

ಕುರೂವಾ

ಮಾಚ್‌1994

ಮೊಲ:ರು.5



ಮೊಗಾಳ್ ಅಭಿಮಾನಿ ವಾಚ್ಚಾ,

ಕೊಂಕ್ಣಿಂತ್ಲೆಂ ಲೋಕಾಮೊಗಾಳ್ ಪತ್ರ್, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕಾದಂಬರಿಂಚೊ ಬಾಪುಯ್ ದೆ! ಜೊ. ಸ. ಅಲ್ಟಾರಿಸಾಚೊ 'ಝೆಲೊ' ಥೊಡ್ಯಾ ಕಾಳಾಕ್ ವಿಶೇವಾಂತ್ ಉರೊನ್ ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಆಳ್ವೊನ್ ವ್ಹೆಜಾ ವಗ್ತಾ ಆಮಿ ತಾಚೊ ಪೋಸ್ ಕರ್ಚಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಘೆತ್ಲಿ. ತುಜೆ ತಸಲ್ಯಾ ಅಭಿಮಾನಿ ವಾಚ್ಚಾಂನಿ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಸಾಯ್ ದೀವ್ನ್ ಹ್ಯಾ ಪತ್ರಾಕ್ ನವೊ ಜೀವ್ ದಿಲ್ಯಾನ್ ಹ್ಯಾಚ್ ಏಪ್ರಿಲಾಂತ್ ಚವ್ದಾ ವರ್ಸಾಂ ಹೆಂ ಪತ್ರ್ ಆಮ್ಚೆ ತಾಚೆನ್ ಸಂಪರ್ಯಾ.

ಹ್ಯಾ ಮಧುರ್ ಉಡಾಸಾಕ್ 1994 ಮೇ ಮಹಿನ್ಯಾಚೊ 'ಝೆಲೊ' ವಿಶೇಷ್-ವಾರ್ಷಿಕ್ ಸೊಭಾಯೆಚೊ ಅಂಕೊ ಜಾವ್ನ್ ಪ್ರಕಟ್ ಕರುಂಕ್ ಆಮಿ ಯೆವ್ಜಿಲಾಂ. ಹ್ಯಾ ಅಂಕ್ಯಾಂತ್ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಪಾನಾಂನಿ ಆಮಿ ಇಸ್ತಿಹಾರಾಂ ಘಾಪಿನಾಂವ್. ತ್ಯಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಕಾಣ್ಯೆಚೆಂ ಪಾನಾಂ ಸ್ವೀಕಾರ್ ಕರ್ತಲ್ಯಾಂವ್. ಘಾಪ್ಯಾಚಾ ಕಾಗ್ಲಾಚೆಂ ಆನಿ ಹೆರ್ ಸಾಹೆತ್-ವಸ್ತುಂಚೆಂ ಮೊಲ್ ವಿಪ್ರೀತ್ ವಾಡ್ಲಾಂ ತರೀ ಎಕಾ ಪಾನಾಚೊ ಖರ್ಚ್ ಆಮಿ ಫಕತ್ತ್ ರು. 150/- ಲೆಖಾನ್ ಧರ್ಲಾ, ಎಕಾ ಪಾನಾಕ್ ರು. 150/- ದೀವ್ನ್ ತುಜೆ ತಾಂಕಿ ಆನಿ ಮನಾಂ ಪುರ್ತಿಂ ಪಾನಾಂ ದಾನ್ ದಿಂವ್ಚಾಕ್ ಹ್ಯಾ ದ್ವಾರಿಂ ವಿನವ್ಣಿ ಕರ್ತಾಂವ್.

ಹೊ ಅಂಕೊ ಲಿಗ್ಗು 120 ಪಾನಾಂಚೊ ತರೀ ಘಾಪುನ್ ಕಾಡುನ್ ಭೋವ್ ಉಣ್ಯಾ ದರಿರ್, ತುಮ್ಚೆ ನಾಂವಿಂ, ವಾಚ್ಚಾಂಕ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಆಮಿ ಚೆಂತ್ಲಾಂ. ತುಜೊ ಸಹಕಾರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಲಾಭ್ತೊಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಪಾತ್ಯೆತಾಂವ್. ಪಾನಾಂ ದಾನ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾಂಚೆಂ ನಾಂವಾಂ ಪಾನಾಚಾ ಮುಳಾಂತ್ ಘಾಪ್ತಲ್ಯಾಂವ್.

ದಯಾ ಕರುನ್ ಹ್ಯಾ ಅಂಕ್ಯಾಚೆಂ ಥೊಡಿಂ ಪಾನಾಂ ದಾನ್ ದೀ ಯಾ ಎಕ್ವಾಂಯ್ ಕರುನ್ ಧಾಡ್ನ್ ದೀ. ಆನಿ ಹೊ ಅಂಕೊ ಸೊಭಿತ್, ಆಕರ್ಷಕ್ ಜಾಂವ್ಚಾಕ್ ಆಧಾರ್ ದೀ. ತುಜೆ ಜವಾಬ್ ಮಾರ್ಚ್ 30 ತಾರೀ ಭಿತರ್ ಹ್ಯಾ ಸಕಯ್ಲ್ಯಾ ವಿಳಾಸಾಕ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಪಾವೊಂದಿ.

ತುಜಾ ಸಹಕಾರಾಕ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ತಾಂವ್.

Punov Publications,
'Mithr Mandir',
Vamanjoor, Mangalore - 574 508

- ಪ್ರಕಾಶಕಿ
ಪುನವ್ ಪ್ರಕಾಶನ್

“ಕುರೋವ್”

ಕಾದಂಬರಿ ಪ್ರೇಮಿಂಚೊ ಮಾಸಿಕ್ ಕಳೊ

(ವರ್ಗಣೆ: -ದೇಶೀ: ರು. 60/-; ವಿದೇಶೀ: ರು. 255/-)

ಫೆಬ್ರೆರ್-ಮಾರ್ಚ್ 1994

ಕಾದಂಬರಿ ಸರಣಿ-62

ಏಕ್ ಸಮಧಾನಾಚೊ ಸುಸ್ಕಾರ್

ಕಾನಡಿ ಲಿಪಿಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚ್ತಲ್ಯಾಂಕ್ ಗೊಂಯಾಂತ್, ಕರ್ನಾಟಕಾಂತ್, ಶೀದಾ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ತರ್ ಆಖ್ಯಾ ಭಾರತಾಂತ್ಚೆ ಸ್ಥಾನ್ ನಾತ್ಲೆಂ, ಹ್ಯಾ ಸಾಹಿತ್ಯಾಕ್ ಮೊಲ್ ಭಾಂದುಂಕ್ ಕೊಣೆಂಯೊ, ಸರ್ಕಾರಿ ವರ್ತುಲಾಂತ್, ಮನ್ ಕರುಂಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾ ದಮಿಂತ್ ಗೊಂಯ್ಕಾರಾಂಚೆಂ ಸ್ವಾಮ್ಯ ಚಡ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಯಾನ್ ರೋಮಿ, ಕಾನಡಿ ಆನಿ ಮಲಯಾಳಮ್ ಲಿಪಿಂಕ್ ಕುಶಿಕ್ ದವರ್ಲಾಂ. ಹೆಂ ಆಜೂನ್ ಆಶೆಂಚ್ ಆಸಾ.

ಕಾನಡಿ ಲಿಪಿಂತ್ ಪ್ರಕಟ್ ಜಾಂವ್ಪಾ ತಿಲ್ಲಿಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪಶ್ರಾಂ ಆನಿ ಉಗ್ತಾಡಾಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ, ಮೊಜೆ ಸಮ್ಜಣೆ ಪ್ರಕಾರ್, ದೇವ ನಾಗರಿ ಲಿಪಿಂತ್ ಲೆಗುನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊಂಕ್ ನಾಂತ್. ಶೆಂಚೊರಾಂ ಲಾಗಿಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ ಪ್ರಕಟ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ‘ಪುನವ್ ಪ್ರಕಾಶನ್’ ಮಂಗ್ಳೂರಾಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಗೊಂಯಾಂತ್ ಇತ್ಲಿಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ ಪ್ರಕಟ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಪ್ರಕಾಶನ್ ಆಸಾತ್? ಆನಿ ಹಿಂ ‘ಕುರೋವ್’ ಕಾದಂಬರಿ ಸರಣಿಂತ್ಲಿಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ (ಜಿಂ ಪುನವ್ ಪ್ರಕಾಶನ್ಂಚ್ ಪ್ರಕಟಾ) ಲೆಖಾಕ್ ಧರ್ಲಿಂ ತರ್?

ಕಿತೆಂಯೊ ಜಾಂವ್, ಆಂವ್ಡೆಂ ಕರ್ನಾಟಕ್ ಸರ್ಕಾರಾನ್ ಕಾನಡಿ ಲಿಪಿಂತ್ ಪ್ರಕಟಿಲ್ಲೆ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕಾದಂಬರಿಕ್ (‘ವಿಧೊನ್’-ಲೇ: ಲ್ಯಾನ್ಸಿ ಪಿಂಟೊ ನಾಯಕ್) ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ದೀವ್ನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಂತೊಸಿತ್ ಕೆಲಾಂ. ಹೊ ಸಂಪ್ರದಾಯ್ ಆಮಿ ರಾಕೊನ್ ವ್ಹರಾಂಯಾಂ.

—ದೊಳ್ವಿ, ಕಾಸ್ತಿಯೊ

ಚಿಂತನ್ - ಮುಂಧನ್

ಜವಾಬಿ : ಪ್ರೇಮಾ

● ಕ್ಲಿಫರ್ಡ್ ಡಿಸೋಜಾ, ಬಾಯ್ಕಲಾ

ಪತ್ರಿಕಾಂತ್ಲೆಂ ವಾಚಾಪ್ ಮನ್ಶಾ ಜಿವಿತಾಕ್ ಜಾಣ್ವಾಯ್ ಆನಿ ಆನಿ ಸಮ್ಜಣಿ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಹಾತೆರ್-ಹೆಂ ಅನುಭವಿ ಉತಾರ್ ಸತ್‌ಗೀ ಪ್ರೇಮಾ?

—ಹೆಂ ಖರೋಖರ್ ಸತ್. ಪುಣ್ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಥರಾನ್ ಸ್ವಯ್. ಧೊವೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಸಕ್ಕಡ್ ದೂಧ್ ಸ್ವಯ್. ವಿಕಾಳ್ ದೀಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸೊಂಕ್‌ಯೊ ಸಾಧ್ಕ್ ಆಸಾ.

● ಜೊಸೆಫ್ ಸಿ. ರಬೆಲ್ಲೊ, ಆನಗಳ್ಳಿ

ಪತ್ರಿಕೆಂತ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ವಿಷಯ್ ಖಿಂಚಿ ಬೊರೆ ಆನಿ ಪಾಡ್, ಸತ್ ಯಾ ಫಟ್ ಮ್ಹಣ್ ಕಶೆಂ ಸಮ್ಜೊಂಚೆಂ?

—ವಾತ್ಸಲ್ಯಾಕ್ ತೆಂ ವಾಚಾಪ್ ವಾಚ್ತಾನಾ ಕಳ್ತಾ. ತಾಚೆ ಕಾಲೆ ತಿಕ್, ಚಿಂತ್ಪಾಕ್ ಆನಿ ರುಚಿಕ್ ತಾಳ್ ಪಡ್ಜೆ ವಿಷಯ್ ತಾಕಾ ಬೊರೆ ಯಾ ಪಾಡ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸತ್ ಯಾ ಫಟ್-ಹ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ತಜ್ವೀಜ್ ಕರ್ಚೆಂ ಪಡ್ತಾ.

● ಗ್ರೇಸಿ ಮಿರಾಂದಾ, ರಂಗನಪಲ್ಲಿ

ಬೆಜಾರಾಯೆ ವೆಳಾರ್ ಪತ್ರಾಂತ್ಲೆಂ ವಾಚಾಪ್ ವಾಚ್ಲ್ಯಾರ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಮೆಳ್ತಾಗೀ ಪ್ರೇಮಾ?

—ಹರ್ಯಾಕ್ ವೆಳಾ ಸ್ವಯ್. ಬರೆಂ ಪುಸ್ತಕ್ ಮನ್ಶಾಚೊ ಬರೊ ಸಾಂಗಾತಿ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ತಶೆಂ ಬರೆಂ ವಾಚಾಪ್ ಮನ್ಶಾಚೆ ದುಸ್ಪಟ್ಟಿಲೆ ಮತಿಕ್ ಶಾಂತ್ ಕರುನ್ ನಿತಳ್ ಕರ್ಚೆಂ ಸಾಧನ್ ಕರ್ತಾ.

● ಎಫೆಸ್, ದರ್ಬೆ-ಪುತ್ತೂರ್

ಪತ್ರಿಕಾಂತ್ಲೆಂ ಹರೈಕ್ ವಾಚಾಪ್ ಸತ್ ಮ್ಹಣ್ ಪಾತ್ಕೆವ್ತೆಗೀ?

—ಸತ್ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ವೆ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಥರಾನ್ ಸತ್ ಜಾವ್ನಾನಾ. ದೆಕುನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಅನ್ವವಾನ್, ಜಾಣ್ವಾಯೆನ್ ಆನಿ ತಾರ್ಕಿಕ್ ಸಕ್ತ್ಯೆನ್ ಸತ್ ಖಿಂಚಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸೊಧುನ್ ಕಾಡಿಜಾಯ್.

● ಎಲ್ಸನ್ ಪಾಯ್ಸ್, ಆನಗಳ್ಳಿ

ಪತ್ರಿಕಾಂತ್ಲೆಂ ವಾಚಾಪ್ ಮನ್ಶಾಚೆಂ ಜೀವನ್ ಬದ್ಲಾಂಕ್ ಸಕಾತ್‌ಗೀ?

—ಪಯ್ಲೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ಬದ್ಲಾಂಚೆಬರಿಂ ಕರಿತ್. ನಂತರ್ ಜೆಣ್ ಬದ್ಲಾಂಚಾಕ್ ಪ್ರಚೋದನ್ ದೀತ್.

● ಏವನ್ ಕೋರ್ಟ್, ಬೈಂದೂರ್

ಎಕಾ ಪತ್ರಿಕಾಂತ್ಲೆಂ ವಾಚಾಪ್ ಎಕೆ ವ್ಯಕ್ತಿಕ್, ಸಮಾಜಿಂತ್ ಕಶೆಂ ಜಿಯೆವ್ಪತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತಾ‌ಗೀ?

—ಖಂಡಿತ್ ಜಾಣ್ವ್ಕ್ ಸಮಾಜಿಂತ್ಲೆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಆನಿ ಸಕ್ತ್ಯೆ ವಿಶಿಂ ಪತ್ರಿಕಾ ಕಳಯ್ತಾನಾ ತ್ಯೆ ಸಮಾಜಿಂತ್ಲಿಂ ಘಡಿತಾಂ ಆನಿ ಭವಿಷ್ಯಾಂತ್ಲಿಂ ಕಿಟಾಳಾಂ ದಾಕಯ್ತಾನಾ, ಜರೂರ್ ಎಕ್ ವ್ಯಕ್ತಿ ಸಮಾಜಿಂತ್ ಕಶೆಂ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಸಕಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ದಾಕಯ್ತಾ.

● ಜೆ. ಪಿ. ಕುತಿನೊ, ಪಲಿವಾರ್

ಪತ್ರಿಕಾಂತ್ಲೆಂ ವಾಚಾಪ್ ವಾಚ್ಪೂರ್ ಮನ್ಶಾಕ್ ಕಸಲೊ ಆನ್ವೊಗ್ ಮೆಳ್ತಾ?

—ಚಾಲಾತ್ ಘಡಿತಾಂಚಿ ಸಮ್ಜಣ್, ಜಾಣ್ವಾಯ್ ಆನಿ ಫುಡ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾಂ-ಕೂಸಾಂ ವಿಶಿಂ ಚಿಂತಾಕ್ ಆಮ್ಕಾಸ್ ಮೆಳ್ತಾನಾ ತಾಚೊ ಆನ್ವೊಗ್ ವಾಡೊನ್ ಯೆತಾ.

● ಲಿಯೊ ಫೆರ್ನಾಂಡ್, ಚೆರಿಮೆರಿ

ಪತ್ರಿಕಾಂತ್ಲೆಂ ವಾಚಾಪ್ ವಾಚುನ್ ಮನಿಸ್ ಬುಧ್ವಂತ್ ಜಾತಾ? ತಾಕಾ ಜಾಣ್ವಾಯ್ ಮೆಳ್ತಾ?

—ಮನಿಸ್ ಜಾಣ್ವಾಯೆನ್ ಆನಿ ಅನ್ವವಾನ್ ಭರ್ಪಾ ತರ್ ತೊ ಬುಧ್ವಂತ್ ಜಾತಲೊಚ್.

● ಕು| ಜೆನೆವಿವ್ ಪುಷ್ಪಾ, ಸಿದ್ಧಕಟ್ಟೆ
ಪತ್ರಿಕಾಂತ್ಲೆಂ ವಾಚಾಪ್ ಮನ್ಶಾ ಜಿವಿತಾ ವಯ್ರ್ ಕಸಲೊ
ಪರಿಣಾಮ್ ಘಾಲ್ತಾ?

—ಸತ್-ನೀತ್-ನ್ಯಾಯ್ ಹ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಚಿತ್ರಣ್ ದಾಕಯ್ತಾ. ಆನಿ
ತೊ ಕುಶಿನ್ ತಾಂಡುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್ತಾ.

● ವಿನೈಟ್ ಪ್ರಕಾಶ್, ಸಿದ್ಧಕಟ್ಟೆ
'ಸೆಕ್ಸ್' ಮನ್ಶಾ ಜಿವಿತಾಚೆಂ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಂಗ್ ಜಾವ್ನೊ
ತಸಲೆಂ ವಾಚಾಪ್ ಪತ್ರಿಕಾಂನಿ ಆಯ್ಲಾರ್ ತೆಂ ಖೊಟೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಕಿತ್ಯಾ
ಕಾಂತಾಳ್ತಾತ್?

—'ಸೆಕ್ಸ್' ಖೊಟೆಂ ಗ್ಲಯ್ ವ್ಹಯ್. ಪುಣ್ ಲೈಂಗಿಕತಾ (ಸೆಕ್ಸ್)
ಉಗ್ತಾನ್ ಪ್ರಚೋದನಾತ್ಮಕ್ ರಿತಿನ್ ಸಚಿತ್ರ ಯಾ ಕೇವಲ್ ವಾಚಾಪ್
ದೀವ್ನ್ ಪ್ರಕಟ ಕರ್ಚೆಂ ಸಮಾಜಿಕ್ ಭಲಾಯ್ಕಿಕ್ ಮಾರಕ್ ಜಾಂವ್ಕ್
ಪಾವ್ತಾ. ಮ್ಹೊಂವ್ ವಕ್ತಾಕ್ ಬೊರೆಂ. ಪುಣ್ ಮೊತ್ ಮಿರ್ವೊನ್
ತೆಂ ಘೆತ್ಲಾರ್ ಮನ್ಶಾ ಜಿವಾಕ್ ಆಪಾಯ್ ಹಾಡ್ತಾ. ತಶೆಂಚ್
'ಲೈಂಗಿಕ್' ವಿಚಾರಾವಿಶಿಂ ಜಾಣ್ವಾಯ್ ಗರ್ಜೆಚಿ. ಪುಣ್ ಮಿತಿ ಆನಿ
ಪ್ರಾಯ್ ಭಾಯ್ಲಿ ನ್ಹಯ್.

✱ ಫುಡ್ಲ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾಂತ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಸವಾಲಾಂಕ್ ವಿಷಯ್ :

'ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಕಾಜಾರಾಂನಿ ಇಗರ್ಜ್‌ಮಾತೆಚೆಂ ಮೆತೆರ್ಪಣ್'

✱ ಅತ್ಯುತ್ತಮ್ ಧಾ ಸವಾಲಾಂ ವಿಂಚುನ್ ಫುಡ್ಲ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾಂತ್
ಪ್ರಕಟ ಕರ್ತಲ್ಯಾಂವ್. ಆನಿ ತಿಂ ಸವಾಲಾಂ ಧಾಡ್ಲಲ್ಯಾಂಕ್
ಎಕ್ ಗೌರವ್ ಪ್ರತಿ ಧಾಡ್ತಲ್ಯಾಂವ್.

✱ ಸವಾಲಾಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಪಾವೊಂಕ್ ನಿಮಾಣ್ ತಾರೀಕ್: 5-3-1994

✱ ಧಾಡುಂಕ್ ವಿಳಾಸ್

'KUROV CORNER'

Vikas Printers

Vamanjoor

Mangalore 574 508.

-: ವಿಚಾರ ಮಂಥನ :-

ಮೊಗಾಳ ಸಂಪಾದಕಾ,

ಫೆಬ್ರೆರ್ ಮಹಿನ್ಯಾಚಾ ಕುರೊವಾಚೆರ್ ಪ್ರಕಟೆಲಿ ಕಾದಂಬರಿ "ಲಿಪ್ಲಲೊ ಪಾಪಿ" ಬೊರೀ ಆಸ್ಲಿ. ಲೇಖಕ್ ಜೊನಿ, ಸುರತ್ಕಲ್ ಹಾಕಾ ಅಭಿನಂದನ್.

—ಜೆರಾಲ್ಡ್ ಲೊರೆನ್ಸ್ ಮೊರಾಸ್, ಕೈಕಂಬ

ಫೆಬ್ರವರಿಚೊ ಕುರೊವ್ "ಲಿಪ್ಲಲೊ ಪಾಪಿ" ಮ್ಹಾಕಾ ಬರೋ ರುಚ್ಚೊ. ಲೇಖಕ್ ಜೊನಿ, ಸುರತ್ಕಲ್ ಹಾಕಾ ಮೊಜೆ ಅಭಿನಂದನ್.

—ಗ್ರೆಟ್ಟಾ ಲೋಬೊ, ಬಜ್ಜೆ

ಫೆಬ್ರೆರ್ ಮಹಿನ್ಯಾಚೊ 'ಕುರೊವ್' ಬರೊ ಆಸ್ಲೊ, ಕಾಂತ್ಲಿ ಕಾದಂಬರಿ 'ಲಿಪ್ಲಲೊ ಪಾಪಿ' ಲಿಪ್ಲಲೊ ಜೊನಿ, ಸುರತ್ಕಲ್ ಹಾಕಾ ಹಾಂವ್ ಉಲ್ಲಾಸ್ ಪಾತಯ್ತಾಂ. ಲಿಗೋರ್ ಲೋಬೊ, ಕಿನ್ನಿಗೋಳಿ ಹಾಣೆ ಲಿಪ್ಲಲೊ ಸಾಂಗ್ಲೊ, ಬರೊ ಆಸಾತ್.

—ಎಮ್. ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್, ಬೆಳ್ಳೂರ್

ತುಂವೆ ವ್ಹರ್ತ್ಯೆ ವಿವಿಧತೆನ್ ತಯಾರ್ಲಿಲ್ಲೊ ಫೆಬ್ರೆರ್ 94-ಚೊ 'ಕುರೊವ್' ಭೋವ್ ಸೊಭಿತ್ ಆಸ್ಲೊ. ತರ್ನ್-ಪರ್ನ್ ಲೇಖಕ್/ಲೇಖಕಾಂಚೊ ಕೃತಿಯೊ ಬರೊ ಸೊಭ್ ದಿತಾತ್. "ಲಿಪ್ಲಲೊ ಪಾಪಿ" ಮಟ್ಟಿ ತರೀ ಬರೀ ಆಸ್ಲಿ. ಪುಣ್...ಎಕ್ಚ್ಚ್ ಬೆಜಾರ್ ಕಿತೆಂಗೀ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಜನರ್ 94-ಚ್ಯಾ ರ್ಕುಲ್ಲಾರ್ 16-ವ್ಯಾ ಪಾನಾರ್ ಆನಿ ಫೆಬ್ರೆರಾಚಾ 'ಕುರೊವಾ'ರ್ ಸೆಲಿನ್ ಮಿರಾಂದಾ, ಪುಂಜಮ ಹಿಚೊ ಹಾಸೊ ದೋನ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಆಯ್ಲಾತ್.

—ಟ್ರೀಡ್ವಾ, ಫೆರಾರ್

ಫೆಬ್ರೆರ್ 'ಕುರೊವ್' ಅಂಕಾಂತ್ಲಿ ಕಾದಂಬರಿ 'ಲಿಪ್ಲಲೊ ಪಾಪಿ' ಬೊರೀ ಆಸ್ಲಿ. ಜೊನಿ, ಸುರತ್ಕಲಾಕ್ ಉಲ್ಲಾಸ್. ಹಾಚೊ ಕಥಾ ವಾಚುಂಕ್ ಬರೊ ಜಾತಾತ್. ಮುಖಾರಿಯೊ ಹಾಚೆ ಥಾವ್ನ್

ಅಸಲೋಚ್ಚ ಉತ್ತೀಮ್ ಕಾದಂಬರಿ ಅನಿ ಕಥಾ ಅವ್ಯಾಂ ವಾಚುಂಕ್
ಮೆಳ್ತಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಅಶೆತಾಂ.

—ಚೆಸ್‌ಲಿನ್, ಬೊಂಬಯ್

ಕೃತಿಚೌಯ್

1994 ವರ್ಸಾಚಾ ಫೆಬ್ರವರಿ ಮಹಿನ್ಯಾಚಾ 'ಕುರೊವ್' ಮಹಿನ್ಯಾ
ಳ್ಕಾರ್ ಶೋಭಾ ಎಲ್. ಬಜ್ಜಿ ಹಿಣೆ, ಹಾಂವೆ ಚರಯಿಲ್ಲೆಂ ಕವನ್ "ಗತ್"
ಹೆಂ ಕೃತಿಚೌಯ್ ಕರ್ ಪ್ರಕಟಿಲಾಂ. 'ಕವನ್' ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಶೀರ್ಷಕಾ
ಪಾಲೆ.

ಮೊಜೆಂ ಹೆಂ ಕವನ್ 'ರೊಲೊ' ಮಹಿನ್ಯಾಳ್ಕಾರ್ ಜುಲಾಯ್
93-ಚಾ ಅಂಕ್ಕಾರ ಪ್ರಕಟ್ ಜಾಲಾಂ. ಅಶೆಂ ಆಸೊನ್ಯೊ ತುಮಿ
ಶಿತ್ಯಾಕ್ ಪಾಸುನ್ ಶೋಭಾವ್ ಕೃತಿಚೌಯ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಕವನ್ ಪ್ರಕಟಿಲೆಂ?
ಹಿ ಕೊಣಾಚೆ ಚೊಕ್?

—ಕು. ಪಮ್ಮಿ, ಸಿದ್ಧಕಟ್ಟೆ

—: ಪುಡ್ಲ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾಂತ್ಲಿ ಕಾದಂಬರಿ :—

ಕೊಂಕ್ಣಿಂತ್ಲೊ ಫಾಂಕಿನಂತ್ ಲೇಖಕ್ ಕಾದಂಬರಿಕಾರ್

ನುನು, ಬಾಹ್ರೇನ್

ಹಾಚೆ ಬಳ್ವಂತ್ ಲಿಖ್ಲೆ ಥಾವ್ನ್ ಉದೆಲ್ಲಿ

ಜಿನಿತಾಚಿಂ ಸತಾಂ, ನೋಗ್-ಮಯ್ಸಾಸ್

ಉತ್ರಾಂನ್ ಕಾದಂಬರಿ

“ನ ತಾಲಿಯಾ”

ಪಾನಾಂ : 90

ಮೊಲ್ : ರೂ. 5

● ತುಜಿ ಪ್ರತಿ ಆಜ್‌ಚ್ ಅನಾನತ್ ಕರ್ ●

ತುಜೊ ಸಾಂಗಾತ್....

ದುಃಖಾಂ-ರೂರಿ ಗಳೊನ್ ಗೆಲೊ,
 ದೊಳೆ ಲೆಗುನ್ ವೊಳೊನ್ ಗೆಲೆ
 ತುಜಾ ತ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತ್ಪಣಾನ್
 ಸಾಂಗ್, ಕೆದ್ನಾಂ ತುರಿ
 ಮೊಜೆ ಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ಸರ್ಪಿ?

ಸಮಾಧಾನ್ ಮೊಜೆಂ ಭಿಗ್ನೊನ್ ಗೆಲೆಂ
 ರಡ್ಣೆಂ ಮೊಜೆಂ ಹಾತೆರ್ ಜಾಲೆಂ
 ತುಜಾ ತ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತ್ಪಣಾನ್
 ಸಾಂಗ್ ಕೆದ್ನಾಂ ತುಂ
 ಮೊಜೆ ಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ಸರ್ಪಿ...?

ಜಳ್ತಾ ಆಗ್ವಾಚೆರ್ ವಡ್ತಾಕಾ ಲಾಸ್ಲೆಯರ್
 ದಿಶಾ ನಾತ್ಲೆಂ ಜೀವನ್ ಮೊಜೆಂ ಜಾಲೆಂ
 ತರೀ ತುಕಾ ಮೊಗಾಳ್ ಹಾಂವ್ಚೆ ಜಾಲಿಂ.

ಜವಾಬ್ ನಾತ್ಲೆಂ ಸವಾಲ್ ಮೊಜೆಂ
 ಸಂಸ್ಕಾರ್ ಕಿತೆಂ ಹಾಂವ್ಚೆ ಏಕ್ ರಚನ್?
 ನಾ, ತುಜೊ ಸಾಂಗಾತ್ ವಡ್ತಾಕಾ ನಾಕಾ
 ಆನ್ಯೇಕ್ಲಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಲಾಗಿಂ ವೊಡ್ನಾಂ.

— ಕು| ಜಿಯಲ್, ಮಂಜರಪಲ್ಕೆ

ಮಾಸ್ಕೆಚೆ ಕಡಿ (ಮದ್ರಾಸ್ MADRAS)

1 ಕೆ. ಜಿ. ಮಾಸ್ಕಿ (ಇಸ್ಟಾನ್, ಸೊಂಗುಲ್, ಪಾಂಪ್ಲೆಟ್, ರಾನ್, ಇತ್ಯಾದಿ ವ್ಹಡ್ ಮಾಸ್ಕಿ)

ಮಾಸ್ಕೆಚಿಂ ದಾಟ್ ಶಿಂ ಕಾಪಾಂ ಕರ್ನ್ ದವರ್. 10 ಸುಕ್ಕೊ ಮಿಸಾಂಗೊ, ರುಚಿಕ್ ಮೊಟ್, ಲ್ಹಾನ್ 2 ಪಿಯಾವ್ ಆನಿ 8 ಲೊಸ್ಕೆ ಬೊಯೊ ವಾಟುನ್ ಕಾಪಾಂಕ್ ಲಾವ್. 10-15 ಮಿನುಟಾಂ ದವರ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಗೂಂಡ್ ಕಾಯ್ಲೆಂತ್ ತೇಲ್ ತಾಪವ್ ಇಲ್ಲೆಂ ಭಾಜುನ್ (Fry lightly) ಕಾಡ್ ದವರ್. (deep fry)

8-10 ತರ್ನೊ ಮಿಸಾಂಗೊ, ವ್ಹಡ್ಲೊ ಪಿಯಾವ್, ಏಕ್ ಕುಡ್ಲೊ ಆಲೆಂ (2 ಇಂಚಾಂ) ಶಿಂದುನ್ ದವರ್.

ಆಳ್ಕಾನ್ : 1 ಕುಲೆರ್ (ಟೀಬಲ್ ಸ್ಪೂನ್) ಕನ್ನಿರ್, 4 ಲೊಂಗಾಂ, 4 ಏಳೊ, 2 ಲ್ಹಾನ್ ಕುಡ್ಲೆ ತಿಕೆಸಾಲ್, 4 ಲೊಸ್ಕೆ ಬೊಯೊ, 1 ಪಿಯಾವ್, 1 ಕುಡ್ಲೊ ಹಳದ್ ಆನಿ 8 ಮಿರಿಯಾಂ ಗಂದ್ ವಾಟ್.

1 ನಾರಾಚೊ ದಾಟ್ ಆನಿ ಪಾತಳ್ ರೋಸ್ ಕಾಡ್ ದವರ್.

ತೊಪ್ಪಾಂತ್ 2-3 ಕುಲೆರಾಂ ನಾರ್ಲೆಲ್ ತೇಲ್ ತಾಪವ್ ಏಕ್ ಪಿಯಾವ್ ತಾಂಬೊ ಜಾತಾ ವರೇಗ್ ಭಾಜ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ 10-15 ಬೆವಾಚಿಂ ಪಾನಾಂ ಘಾಲ್. ಆಳ್ಕಾನ್ ಘಾಲ್ ಬೊರೆಂ ಭಾಜ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಶಿಂದಾಪ್ ಘಾಲ್ ಇಲ್ಲೊ ವೇಳ್ ಭಾಜ್, ಪರ್ಮಳ್ ಸುಟಾಸರ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಜಾಯ್ ತಿತ್ಲೊ ಪಾತಳ್ ರೋಸ್, ರುಚಿಕ್ ಮೊಟ್ ಘಾಲ್ ಬೊರೊ ಖತ್ಕತೊ ಆಯ್ಲೊ ಉಪ್ರಾಂತ್, ಭಾಜ್ಲಿ ಮಾಸ್ಕಿ ಘಾಲ್ ಆನಿ ಇಲ್ಲೊ ಸಿರ್ಕೊ ಘಾಲ್. ಖತ್ಕತೊ ಆಯ್ಲೊ ಉಪ್ರಾಂತ್ ದಾಟ್ ರೋಸ್ ಘಾಲ್ ಭಾಯ್ ದವರ್. ದಾಟ್ ರೋಸ್ ಘಾಲ್ ನಂತರ್ ಖತ್ಕತೊ ಯೇಂವ್ಕ್ ಸೊಡ್ಲೊ ಜೊ ಪರ್ಮಳ್ ವ್ಹೆತಾ.

ಲವ್ ಮ್ಯಾರೆಜ್ !

—ಕು| ಫಾತಿಮಾ ಕ್ಲಾರಾ ಹಿಟೊ, ಕಲರಾಯ್

“ತುಕಾ ಏಕ್ ಬರಿ ಖಬಾರ್ ಆಸಾ!!” ಕಾಲೇಜು ಗೇಟಿ ಭಿತರ್
ರಿಗ್ತಾನಾ ಮಿನಾನ್ ಅಪ್ಲೆ ಇಷ್ಟಿಣಕ್ ಕಳಯ್ಲೊಂ. ಮುರ್ಲಿನಾನ್
ಮಿನಾನ್ ಮಳೆಂ ತತುರಾಯೆನ್.

“ಮೊಜಾ ವಾಂಟ್ಕಾಕ್ ಹಿ ಬರಿ ಖಬಾರ್. ಪುಣ್ ತುಕಾ ತಿ ಬರಿ
ಯಾ ವಾಯ್ಪಲಾಗ್ತಾ ತೆಂ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾ” ಮಿನಾಜಾ ತೋಂಡಾರ್
ಪಾಸೊ ಬೆಳ್ತಾಲೊ.

“ಮಿನಾ ಕಸಲಿ ಖಬಾರ್? ಪ್ಲೀಸ್ ವೆಗಿಂ ಸಾಂಗ್ ನೇ.” ಮುರ್ಲಿನ್
ಮಿನಾಲಾಗಿಂ ಪತ್ತಾಯೆನ್. ಏನಂತಿ ಕರಿಲಾಗ್ಲೊಂ.

“ತಶೆಂ ಕಾಂಯ್ ಗಡ್ಡಡ್ಕಾಂಗೋ ಚೆಡ್ವ್. ಖಬಾರ್ ಕಾಂಯ್
ಚಡ್ ವಿಶೇಷ್ ಸ್ವಯ್.”

“ವಿಶೇಷ್ ಸ್ವಯ್? ತರ್ ತುಂ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಚಿಂತಾಯ್
ತುಂ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ವೆಗಿಂ ಸಾಂಗೊನ್ ಸೊಡ್ ಪ್ಲೀಸ್” ಮುರ್ಲಿನಾನ್
ಆತುರಾಯ್ ತಡ್ವಾಲಿನಾ.

“ಮುರ್ಲಿನ್” ಮಿನಾನ್ ಸವ್ಯಾಸ್ ಸುರು ಕೆಲೆಂ. “ತೊ ಮೆಕ್ವಿನ್
ಆಸಾ ಪಳೆ”

“ಮೆಕ್ವಿನ್! ಕೋಣ್ ಗೊ ತೊ?”

“ಐವನಾಚೊ ಫ್ರೆಂಡ್ ಗೋ.”

“ಐವನ್!? ಖಂಚೊ ಐವನ್?”

“ಮುರ್ಲಿನ್, ತುಂ ನೆಣಾರ್ಯಾಪರಿ ಕಿತ್ಯಾ ಕರಾಯ್? ಮೊಜೊ
ಬೊಯ್ ಫ್ರೆಂಡ್ ಐವನ್. ತುಂ ವಳ್ಕಾನಾಂಯ್ ತಾಕಾ?”

“ಹೋ ತುಜೊ ಐವನ್. ಆತಾಂ ಕಳ್ಳೆಂ. ಪುಣ್ ತುಂ ಖಂಜಾ
ಮೆಕ್ವಿನಾಂಯ್ ಉಲಯ್ತಾಯ್?”

“ಮೆಕ್ವಿನ್ ಗೊತ್ತಾನಾಂಯ್ ಗೋ ತುಕಾ? ಫಿಲ್ಮಿನೆಟ್ ಪರೀಶಾ
ವಿಶಿ ದಿಸ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ತಾಲೆಂಯ್ ಪಳೆ ತುಂ?”

“ಹಾಂ! ಆತಾಂ ಕಳ್ಳೆಂ. ತಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂಗೋ?”

“ಜಾಲ್ಲೆಂ ಕಾಂಯ್ ನಾ.”

“ಮಾಗಿರ್...?”

“ತೊ ತುಕಾ ಲೈಕ್ ಕರ್ತಾ ಕಂಯ್.”

“ಮ್ಹಾಕಾ!? ಲೈಕ್ ಕರ್ತಾ!?? ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್...?”

“ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ತೊ ತುಜೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾ ಕಂಯ್ ಗೋ. ತುಕಾ ಪೂರಾ ಸೊಡವ್ನ್ ಸಾಂಗಾಜಾಯ್ ದಿಸ್ತಾ.” ಮೊನಾನ್ ಕೃತಕ್ ರಾಗ್ ದಾಕಯ್ಲೊ.

“ಮೊನಾ, ಮೆಕ್ವಿನಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಲೈಕ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಉಲಂವ್ಚೆಂ. ಪುಣ್ ಏಕ್ ಮಾತ್, ಹಾಂವ್ ‘ಲವ್’ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಸಂಗಿಂತ್ ನಾ.”

“ಮರ್ಲಿನ್...? ತುಂ ಏಕ್ ಕಾಲೆಂ ಭುರ್ಗ್ಯಾ ಪರಿ ಉಲಯ್ತಾಯ್? ಕಾಲೇಜ್ ಸ್ಕೂಡೆಂಟಾಂನಿ ಆತಾಂ ಜೋಲ್ಲಿ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಆಯ್ಲೆಂ. ಹಾಂವ್ ಪಳೆ, ಕಶೆಂ ಐವನಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಟೈಮ್ ಪಾಸ್ ಕರ್ತಾಂ. ತುಕಾ ತಾಜೆ ಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಯ್ತಾಯ್ಚೆ ಮ್ಹಣ್ ಆಸಾಪೆ? ಟೈಮ್ ಪಾಸಾಕ್ ಜಾತಾಗೋ. ಸಂಸಾರಾಚಿ ತುಂ ಪರ್ವಾ ಕರಿನಾಕಾ.”

“ಮೊನಾ, ನಾಕಾ ಹಾಬಾ. ಹಾಂವ್ ತ್ಯೆ ಸಂಗಿಂತ್ ಆತಾಂ ಮಾತ್ ಘಾಲಿನಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ಟೈಮ್ ಪಾಸ್ ಆಪಾಪಿಂಜ್ ಜಾತಾ. ಬೋರ್ಡ್-ಫ್ರೆಂಡ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಭಂಪೊನ್ ವೇಳ್ ಪಾಶಾರ್ ಕರಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಣೋ ನಾ.”

“ತುಂ ಕಿತೆಂ ಸಿಸ್ಟರ್ ಜಾತಾಯೆ? ಮಾದ್ರಿ ಬರಿಜ್ ಉಲಯ್ತಾಯ್?”

“ಮೊನಾ, ತುಂವೆ ಸಾಂಗ್ಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಹಾಂವ್ ಮೊಂದಿನಾ.”

“ಮೊಜೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಮಾಂದಿನಾಯ್?” ಮೊನಾಕ್ ರಾಗ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ಮೊನಾ, ತುಂ ಕೇವಲ್ ಟೈಮ್ ಪಾಸ್ ಕರ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಫ್ರೆಂಡ್ಶಿಪ್ ಕರ್ತಾಯ್. ಪುಣ್ ಹಾಂವ್ ಫ್ರೆಂಡ್ಶಿಪ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ತ್ಯಾಚ್ ಚಲ್ಮಾಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ.”

“ಹೋ...ಹೋ.. ಹೋ ತಶೆಂಗೀ ತರ್” ಮೊನಾ ಹಾಸ್ಲೆಂ. “ಕಿತೆಯೊ ಜಾಂವ್ ಮರ್ಲಿನ್, ತುಜಿ ಖುಶಿ. ಪುಣ್ ತುಂ ಮೆಕ್ವಿನಾಕ್ ಪಸಂದ್ ಕರಿನಾಂಯ್? ತಾಜೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ಚೆಂ ನಾಂಯ್?”

“ಹ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಫಾಲ್ಕಾಂ ಸಾಂಗ್ತಾಂ.” ಗಂಭೀರ್ ಪಣಿ ಮರ್ಲಿನ್ ಉಲಯ್ಲೊ.

“ನಾ ಮರ್ಲಿನ್ ಫಾಲ್ಕಾಂ ಜಾಯ್ನಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ಆತಾಂಚ್ ಸಾಂಗ್. ಹ್ಯಾ ವಿಶ್ವಾಂತ್ ತೊ ಐವನಾಕ್ ಲಾವೊನ್ ಮೊರೊಂಕ್ ಸೊಡಿನಾ. ಹಾಂವ್ ಐವನಾ ಕಡೆನ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ. ಐವನ್ ಮುಕ್ತಿನಾಕ್ ಸಾಂಗ್ತಲೊ.”

ಮರ್ಲಿನ್ ಚಿಂತ್ಲ್ಯಾರ್ ಪಡ್ಲೊ. ಮೊನಾಕ್ ದುಖಿಂವ್ಕಾಯೊ ನಾಕಾ ತಾಕಾ.

“ತುಂವೆ ಚಿಂತ್ಲಿ ಕಾಂಯರ್ ಗರ್ಜ್ ನಾ ಮರ್ಲಿನ್. ಮುಕ್ತಿನಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಬರೆಂ ವಳ್ಕುತಾಂ. ಸೊಭಾಯೆ ಸಂಗಿಂ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಬರೆ ಗೂಣ್ ಯೊ ಆಸಾತ್!”

“ತುಂವೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಸಮಾ ಮೊನಾ. ಪುಣ್ ಫಾಲ್ಕಾಂ ಕಾಂಯರ್ ಚಡುಣಿ ಜಾವ್ನ್ ಸಮಾಜ್ ಹಾಸಾತ್ ತರ್?”

“ಛೆ. ಇತ್ಲೆಂ ಶಿಕ್ಪಿ ಚೆಡುಂ ತುಂ ಸಮಾಜ್ ಭಿಯೆತಾಯರ್?” ಮರ್ಲಿನ್ ಪರತ್ ಚಿಂತ್ಲ್ಯಾರ್ ಪಡ್ಲೊ. ಆನಿ ಎಕಾ ನಿರ್ಧಾರಾಕ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ಮುಕ್ತಿನಾಕ್ ಮೊಜೊ ಜಿಣ್ಯೆ ಸಾಂಗಾತಿ ಕರ್ನ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಂ ಮೊನಾ. ಪುಣ್ ತುಂ ಕೊಣಾಯ್ಲೊ ಸಾಂಗ್ಲೆಂನಾಂಯ್ ಮೊನಾ?”

“ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಲಿಂ ಮ್ಹಣ್ ತುಂ ಕಾಂಯರ್ ಫಿಕ್ರಿ ಕರಿನಾಕಾ ಗೋ. ಮೊಜೆರ್ ತುಕಾ ಪಾತ್ಯೆಣಿ ನಾಂಗೀ? ತುಂ ಕಾಂಯರ್ ಭಿಯೆನಾಕಾ” ಮೊನಾ ಮರ್ಲಿನಾಕ್ ಧಯಕ್ರ ದೀಲಾಗ್ಲೆಂ. ಸಗ್ಲೆಂ ಉಲವ್ನ್ ಜಾತಚ್ಚ್ ಮೊನಾ ಮರ್ಲಿನಾಕ್ ‘ಬಾಯ್’ ಪ್ಹಣೊಣಿನ್ ತಾಚೆ ಕ್ಲಾಸಿಕ್ ಗೆಲೆಂ.

ಮೊನಾ ಆನಿ ಮರ್ಲಿನ್ ದೊಗಾಂಯರ್ ಇವ್ಚಿಣ್ಯೊ. ತಾಂಚೆಂ ಸುಖ-ದುಖ್ ತಿಂ ಕೆದಾಳಾಯೊ ಎಕಾಮೆಕಾ ಉಲಯ್ತಾಲೆಂ. ತರೀ ಮೊನಾಚೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ವಗ್ಳೆಂ ಆನಿ ಮರ್ಲಿನಾಚೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ವಗ್ಳೆಂಚ್. ಮೊನಾ ಚ್ಯಾರ್ ದಿಸಾಂಚಾ ಸಂಸಾರಾರ್ ಮಜೆನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಚಿಂತಾಲೆಂ ತರ್ ಮರ್ಲಿನ್ ಚ್ಯಾರ್ ದಿಸಾಂಚಾ ಸಂಸಾರಾರ್ ಮಾರ್ಯಾದಿನ್ ಜಿಯೆವ್ನ್ ಕುಟ್ಮಾಕ್ ಬರೆಂ ನಾಂವ್ ಹಾಡ್ಚ್ ಖಾತಿರ್ ಪೆಚಾಡ್ತಾಲೆಂ. ತ್ಯಾಚ್

ಖಾತಿರ್ ಪೋಗ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಸಂಗಿ ಥಾವ್ನ್ ತೆಂ ವಾಯ್ ರಾವೊಂಕ್ ಚಿಂತಾಲೆಂ.

ಪುಣ್ ಮಿನಾಚಿ ಇಪ್ಪಾಗತ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮರ್ಲಿನಾ ಇಲ್ಲಿಂ- ಇಲ್ಲಿಂ ಬದೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ. ಮಿನಾನ್ ಮರ್ಲಿನಾಕ್ ಜಾಯ್ತೆಂ ಸಮ್ಜಾಯಿಲ್ಲೆಂ. ಮಿನಾಚೊ ಬೋಯ್-ಫ್ರೆಂಡ್ ಐವನಾಕ್ ಮರ್ಲಿನಾ ವಳ್ಕಾತಾಲೆಂ. ಪುಣ್ ಆತಾಂ ಮೆಕ್ದಿನಾ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ಉಲಯ್ತಾನಾ ಎಕಾಚ್ಚಾರಾ ಚಿಂತಾರ್ ಪಡ್ಲೆಂ ತೆಂ.

ಮೆಕ್ದಿನಾಕ್ ತೆಂ ಐವನಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಸವಾಯ್ ಪಳೆತಾಲೆಂ. ತಾಚಾ ತ್ಯಾ ಸೊಭಿತ್ ಗೊರ್ಯ್ಕಾ ಮುಯಿಮಳಾರ್ ಸೊಭ್ಯಾ ದಾಟ್ಸ್ ಮಿಶ್ಯಾಂಕ್ ಮರ್ಲಿನಾ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಪಿಸ್ತಾಲ್ಲೆಂ. ಮೆಕ್ದಿನಾಕ್ ಪಳೆತಾನಾ ತಾಕಾ ಫಿಲ್ಮಿನಟ್ ಹರೀಶಾಕ್ ದೆಖ್ಲೆಬರಿಂ ಭಗ್ತಾಲೆಂ. ಸೊಭಾಯೆ ಸಂಗಿ ಮೆಕ್ದಿನಾಚೆಂ ಸಾದೆಂ ಸಡ್ತೆಂ ತಾಕಾ ಮೆಜ್ವಾಲ್ಲೆಂ.

ಮೆಕ್ದಿನಾ ಮಿನಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮರ್ಲಿನಾಕ್ ಕೆದಾಳಾಯಿ ಪಳೆತಾಲೊ, ಮರ್ಲಿನಾ ಏಕ್ ಮರ್ಯಾದಿಚೆಂ ಚೆಡುಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಚಾ ನಡ್ಪಾಂತ್ ತೊ ಸಮ್ಜಾಲ್ಲೊ. ಮರ್ಯಾದ್‌ವಂತ್ ಚೆಡುಂ ಜಾವ್ನಾಸ್ಚೊ ಮರ್ಲಿನಾಕ್ ಆಪ್ಣಾಚಿ ಜಿಣ್ಯೆ ಸಾಂಗಾತಿಣ್ ಕರುಂಕ್ ತೊ ಚಿಂತಾಲೊ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮನಾಂತ್ ಜಾಯ್ತೆ ದೀಸ್ ಥಾವ್ನ್ ಜಿರೋನ್ ಆಸ್ಲೊ ಮೊ ಎಪಯ್ ಏಕ್ ದೀಸ್ ಐವನಾಚಾಗಿಂ ಉಗ್ತಾನ್ ಸಾಂಗೊ ತಾಣ್.

“ಆಪುಣ್ ಖಂಡಿತ ಮಿನಾ ಮುಖಾಂತ್ ಮರ್ಲಿನಾಚಿ ಪಳಕ್ ಕರ್ನ್ ದಿತಾಂ” ಮ್ಹಣ್ ಆಧಾರ್ ಭಾಸಾಯಿಲ್ಲೊ.

ಐವನಾನ್ ಮಿನಾಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ಆನಿ ಮಿನಾನ್ ಮರ್ಲಿನಾಕ್, ಮರ್ಲಿನಾಕ್ ಮನ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಸಂಗಿಂ ಸಮಾಜಿಚೆಂ ಭೊಯಿಂ ತಾಕಾ ಆಸ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಲೆಂ ಮೆಕ್ದಿನಾಚೊ ಪೋಗ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಕುಟ್ಮಾಚಿ ಮರ್ಯಾದ್ ವ್ಹಜಾತ್? ಸಮೆಜ್ ಜೋಟ್ ಜೊಕತ್? ಘರಾಂಕ್ ಖಬಾರ್ ಕಳೊನ್ ಇಸ್ಕೂಲ್ ಆಪ್ಣಾಚೆಂ ಬಂಧ್ ಜಾಯ್ತ್? ಅಶೆಂ ಮರ್ಲಿನಾ ಚಿಂತಾಲೆಂ.

ಹಾಕಾಚ್ ಲಾಗೊನ್ ತೆಂ ಎಕಾ ಧೃಡ್ ನಿರ್ಧಾರಾಕ್ ಯೇವ್ತಾತ್ಲೆಂ.

ಮುರ್ರಿನ್ ದೀಸ್-ರಾತ್ ಹ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಚಿಂತಾಲೆಂ. ಸ್ವಪ್ನಾಂತ್ ಸಯ್ಸ್ ತೆಂ ಭಿಯಾನ್ ಉಡೊನ್ ಪಡ್ತಾಲೆಂ.

ಸಮಾಜ್.. ! ಸಮಾಜ್...? ಪ್ಲಯ್, ಮುರ್ರಿನ್ ಘಕತ್ ಸಮಾಜ್ ವಿಶಿಂ ಚಿಂತಾಲೆಂ.

ಸಮಾಜ್ ಕುರ್ಡಿ !?! ದೊಳೆ ಆಸೊನ್ಯೊ ಕುರ್ಡಿ.. ? ಯಾ ದೊಳೆಚ್ ನಾಂತ್...?

ದೊಳೆ ಆಸೊನ್ಯೊ ಹಿ ಸಮಾಜ್ ಕುರ್ಡಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ. ತರ್ ಹ್ಯೆ ಕುರ್ಡ್ ಸಮಾಜ್ ಹಾಂವೆ ಭಿಯೆಂವ್ಚೆಂ?

ಸಮಾಜ್ ಕುರ್ಡಿ ಸ್ವಯ್ ಜಾಲ್ಲಿ ತರ್ ಆವಯ್-ಪೂತ್ ಯಾ ಭಾವ್-ಭಯ್ ಸಾಂಗಾತಾ ವ್ಹೆತಾನಾ ಬೋಟ್ ಜೊಕ್ತೆ? ತರ್ ಸಮಾಜ್ ಕುರ್ಡಿ ನಾಸ್ತಾನಾ ಅನಿ ಕತೆಂ? ತಿಚೆ ದೊಳೆ ಮ್ಹಳೆ?

ಆಪುಣ್ ಮೆಕ್ಟಿನಾಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್ತಲಿಂ, ಕುರ್ಡ್ ಸಮಾಜ್ ಮುಖಾರ್ ರಾವ್ತಲಿಂ. ಅನಿ ದೊಳೆ ಆಸೊನ್ಯೊ ಕುರ್ಡ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೆ ಸಮಾಜ್ ದೊಳೆಚ್ ನಾತ್ಲೆಬರಿ ಕರ್ತಲಿಂ.

ನಿತಳ್ ಮೋಗ್ ಉಂಜ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಕುರ್ಡ್ ಸಮಾಜ್ 'ಪ್ಲಯ್' ಕರ್ನ್ ದಾರಯ್ತಲಿಂ.

ಹಾಂ! ಫಾಲ್ಕಾಂ ಮೆಕ್ಟಿನಾಲಾಗಿಂ ಹಾಂವೆಂಚ್ ಪ್ಲಜೊನ್ ಉಲಯ್ತಲಿಂ—ಎಕಾನೇಕ್ ಚಿಂತಾಂ ಆಟವ್ನ್ ಆಪ್ರೇಕ್ ಮುರ್ರಿನ್ ದೃಢ್ ನಿರ್ಧಾರಾಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

ದುಸ್ರೊ ದೀಸ್ ಉದೆಲ್ಲೊ.

ಎಕಾ ಥರಾಚಿ ಸುಡ್ಸಡಾಯ್ ಮುರ್ರಿನಾಚೆ ಕುಡಿಂತ್ ಭರಲ್ಲಿ. ಹರ್ಣೆಚೆ ವರ್ಣಿಂ ತಾಣೆ ತಾಚೆಂ ಮುಖಮಳ್ ಭೋವ್ ಸೊಭಿತ್ತ್ ರಿತಿನ್ ಸೊಭಯ್ಲೆಂ. ಆಜ್ ಮೆಕ್ಟಿನಾಲಾಗಿಂ ತಾಕಾ ಉಂವ್ಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಮೆಕ್ಟಿನಾಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಚಾ ಪಯ್ಲೆಂ ತಾಕಾ ಮೊನಾಚಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಜಾಪ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಆಸ್ಲಿ.

ಆಜ್ ಮಗಿಂಚ್ ಮುರ್ರಿನ್ ಭಾಯ್ ಪಡ್ತಲಿಂ. ತರೀ ಮೊನಾ ಮುರ್ರಿನಾಚಾ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಯೇವ್ನ್ ಬಸ್-ಸ್ಕೋಪಾಂತ್ ರಾವ್ತಲಿಂ.

“ಆಜ್ ಭಾರೀ ಸೊಭಿತ್ ದಿಸ್ತಾಯ್‌ಗೋ ತುಂ-ವಿನಾನಾನ್
ಹಾಸೊ ದೀವ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ಮರ್ಲಿನ್‌ಯೊ ‘ಥ್ಯಾಂಕ್ಸ್’ ಮ್ಹಣೊಂಕ್
ವಿಸ್ರಲೆನಾ.

“ಎದೊಳ್ ಕಾಂಯ್ ತರೀ ಜಿಂತ್ಲಾಯ್‌ಗೀ ಮರ್ಲಿನ್?” ವಿನಾನಾ
ಸಾಕ್ಯೊ ವಿಷಯಾಕ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಉತ್ತರಂ ವಿಂಚಿಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಜಿಂತ್ಲೆಂ ಕಿತೆಂ ವಿನಾ?” ಜಾಣಾ ಆಸೊನ್‌ಯೊ ಮರ್ಲಿನ್
ನೆಣಾರ್ಯಾ ಪರಿಂ ಸವಾಲ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಕಾಲ್ ಹಾಂವೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತುಕಾ ಉಡಾಸ್ ನಾ?”

“ಕಾಲ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ...!? ಮೆ...ಕ್ವಿ...ನ್. ತಿತ್ಲೆ ವೆಗಿಂ ವಿಸ್ರಲೆಂ
ಯ್‌ಗೀ ಮರ್ಲಿನ್?”

“ಮೆ...ಕ್ವಿ...ನ್... ಹಾಂ! ಕಳ್ಳೆಂ.”

“ಕಳ್ಳೆಂ ಮೂ? ತರ್ ಆತಾಂ ಕಾಂಯ್ ತರೀ ಜಿಂತ್ಲಾಯ್ ತರ್
ಸಾಂಗ್. ತುಜೆ ಖಾತಿರ್ ತೊ ಮೆಕ್ವಿನ್ ದವನಾಚಿ ತಕ್ಲೆ ಖಾತಾ ಕಂವಾ.”

ಗುಪಿತ್ ಮೋಗ್

ತ್ಯಾ ಎಕಾ ದಿಸಾ ಹಾಂವೆ ತುಕಾ ಚೊಯ್ಲಾಂ

ರಾಪ್ಲೆಂ ತುಜೆಂ ಮನಿಂ ಮೊಜೆ ವಿಂಚ್ಲೆಂ

ರಾತಿಂ ಸಭಾರ್ ಪಾರಾರ್ ಕೆಲ್ಯೊ

ನಿದೆವೀಣ್ ತುಕಾ ಸಪ್ಲೆಲೊಂ.

ಕಾವ್ಲೆತಾಂ ಮೊಗಾ ನುಕಾ ಸಾಂಗೊಂಕ್

ಹ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ತುಕಾ ತಿಳ್ವೊಂಕ್

ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಶಿಜ್ತಾಂ ಚಡ್ವಡ್ತಾಂ

ಸದಾಂನೀತ್ ತುಕಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಆತ್ಮಗ್ರಾಂ

ತುಂ ನಾಸ್ತಾನಾ ಆಜ್, ಕಾಳಿಜ್ ಮೊಜೆಂ ರಿತೆಂ

ಅಮಾನತ್ ಕರ್ತಾಂ‌ಗೋ ಹೊ ಜಾಗೊ ತುಕಾ ಹ್ಯಾ ಫದೆಂ

ಪುಣ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಕಶೆಂ ಕಳಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾ

ಸಾಂಗ್ತಲೆಂ ಹೆಂ ಕವನ್ ಮೊಜೆಂ ಸರ್ವ್ ತುಕಾ.

—ವಲ್ಲಿ ಮಿರಾಂವ, ಬೆಳ್ಳಾರ್

“ಮಿ...ಮಿ...ನಾ.” ಮುರ್ದಿನ್ ಆವ್ಣೆ ಮೆಕ್ವಿನಾಕ್ ಪಸಂದ್ ಕೆಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಸಕಾನಾಸ್ತಾಂ ಕಷ್ಟಾಲೆಂ.

“ಸಾಂಗ್ತಾಯ್ ತರ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಸಾಂಗ್‌ಗೋ”. ಮಿನಾನ್ ಜೋರ್ ಕರ್ತಾನಾ ಮುರ್ದಿನಾನ್ ಪರ್ತುನ್ ಉತ್ರಾಂ ವಿಂಚ್ಲೆಂ.

“ಮಿ... ಮಿನಾ ಮೆಕ್ವಿನಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಪಸಂದ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಜ್ ಕ್ಲಾಸ್ ಜಾಲ್ಲಿಚ್ ಬಸ್ಸಾರ್ ತೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಳೊಂದಿ.”

“ಖಂಡಿತ್ ಮೂ? ತರ್ ಆಜ್ ಸಾಂಜೆರ್ ಮೆಕ್ವಿನಾಕ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ.”

“ಖಂಡಿತ್. ತೊ ಉಲಯ್ಲ್ಯಾರ್ ಹಾಂವ್‌ಯೊ ಉಲಯ್ತಾಂ.” ಮುರ್ದಿನಾಚೆ ಜವಾಯಿನ್ ಮಿನಾನ್ ತೃಪ್ತಿ ಆಭೆಲ್ಲೆ. ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ತೆಂ ಕ್ಲಾಸ್‌ಕ್ ವ್ಹಜಾನಾಸ್ತಾನಾ ಕಾಲೇಜಿಚಾ ಬಸ್-ಸ್ಪೆಂಡಾ ಕಡೆನ್ ಐವನಾಕ್ ವಿಜಾರ್ ಸಾಂಗ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಮುರ್ದಿನ್ ಎದೊ ಘೆಚ್ ಕಾಲೇಜಿಚೆ ಗೇಟೆ ಭಿತರ್ ರಿಗ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಆಜ್ ಬರಿ ವಿಜಾರ್ ಸಾಂಗ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಮಾತ್ರ್ ಐವನಾಕ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲೆಂ ನ್ಹಯ್ ತೆಂ. ಹರ್ಣಿಯೊ ಸದಾಂ ಕಾಲೇಜಿಕ್ ವ್ಹಜಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಐವನಾ‌ಲಾಗಿಂ ಉಲವ್ನ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಗೇಟೆ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ತಾಲೆಂ. ಸದಾಂಚೆ ಪರಿಂ ಐವನ್ ಆಯ್ಲೊ. ಮಿನಾನ್ ವಿಜಾರ್ ತಾಕಾ ತಿಳ್ಸಿಲಿ. ಐವನಾಕ್ ಪಾತ್ಕೆಂವ್ಕ್ ಕಷ್ಟ್ ಮಾರ್ಲೆ ತರೀ ಮಿನಾನ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲಾನ್ ತೊ ಪಾತ್ಕೆಲೊ ಮೆಕ್ವಿನಾಕ್ ಮೆಳ್ಳೊ. ರಾಕೊನ್‌ಂಚ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ಐವನಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ ಮೆಕ್ವಿನಾನ್.

“ಹಾಂವೆ ಮೊಜೆ ಭಾಸ್ ಪಾಳ್ಚಿ ನ್ಹಯೆರೇ ಮೆಕ್ವಿನಾ” ಐವನ್ ಗತ್ತಾನ್ ಶರ್ಟಾಚೊ ಕೊಲ್ಲರ್ ವಯ್ರ್ ಕರ್ನ್ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೊ.

“ಸತ್ತ್ 1? ಮ್ಹಯ್‌ರೇ ಐವನ್? ಸವಾ ಸಾಂಗ್‌ರೇ. ಮುರ್ದಿನಾನ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ ಕಂಯ್?”

“ಸತ್ತ್‌ರೇ. ಮುರ್ದಿನಾನ್ ತುಕಾ ಲೈಕ್ ಕೆಲಾಂ ಕಂಯ್. ಆಜ್ ಸಾಂಜೆರ್ ತೆಂ ಬಸ್ಸಾರ್ ಯೆತಲೆಂ. ತಾಂವೆ ಉಲಯ್ಲ್ಯಾರ್ ತೆಂ ಉಲಯ್ತಾಂ ಕಂಯ್?”

“ಹಾಂ. ಮ್ಹಯ್‌ಗೀ. ಉಲವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಸಯಾರ್‌ರೇ. ಹರ್ಣಿಯಾಚೆ ಬಸ್ಸಾರ್ ಯೆತಾಮೊ ತೆಂ?”

“ಹೃದಯ ರೇ. ಹಾಂವ್ ಅನಿ ತುಂ ದೋಗಾಂಯ್ ಯಾ. ಹರ್ಬೆಂ ಹಾಂವ್ ವಿನಾಶಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್ತಾನಾ ತುಂ ಮರ್ಪಿನಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಯ್ತೆ ಗಳಯ್ತಾಲೊಯ್ ನೇ ಪಳೆ, ಅಜ್ ತುಜೆಯೊ ಲೊಟ್ಟಿ ಉಟ್ಟಿ ನೇ?” ಐವನ್ ಮೆಕ್ವಿನಾಕ್ ತಮಾಶೆ ಕರಿಲಾಗ್ಲೊ.

ಮೆಕ್ವಿನ್ ಸಾಂಜ್ ಜಾವ್ನ್ ರಾಕ್ತಾಲೊ. ಪೊರಾಂಚಿಂ ಪೊರಾಂ ತೊ ಮೆಜ್ತಾಲೊ. ಸಾಂಜ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಚ್ ಮೆಕ್ವಿನ್ ಅನಿ ಐವನ್ ಆಪ್ಲಾಕಾ ಪ್ರೇಮಿಂಕ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಧ್ವಜೊಂಕ್ ಆಯ್ತೆ ಜಾಲೆ. ಎದೊಳೆಚ್ ತೆ ಬಸ್-ಸ್ಕೋಪಾಂತ್ ಯೇವ್ನ್ ಸದಾಂಚೆಪರಿಂ ತಾಂಚಾ ಸದಾಂಚಾ ಬಸ್ತಾಕ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲೆ.

ಹೆಣೆ ಕಾಲೇಜ್ ಜಾಲ್ಲೆಚ್ ವಿನಾಶ ಅನಿ ಮರ್ಪಿನ್ ಏಕ್ ದೂಸು ಸುದ್ಸಡಾಯೆನ್ ವೆಗಿಂಚ್ ಬಸ್-ಸ್ಕೋಪಾಕ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾಪ್ತಾನಾ ತಾಂಚೆಂ ಬಸ್ತಾಯೊ ತಯಾರ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ. ವಿನಾಶ ಅನಿ ಮರ್ಪಿನ್ ದೋಗಾಂಯ್ ಏಕ್ ಬಸ್ತಾ ವಿಂಚುನ್ ಬಸ್ಲೊ.

ವಿನಾಶನ್ ಪಯ್ಲೊಚ್ ಉಪಾಯ್ ಕೆಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಮರ್ಪಿನಾಕ್ ದೆಗೆಕ್ ಫಾಲ್ನ್ ಹೆವ್ವಿಲ್ಯಾನ್ ತೆಂ ಬಸ್ಲೆಂ. ಮುಖ್ಯಾ ಸ್ಕೋಪಾರ್ ಮೆಕ್ವಿನ್ ಅನಿ ಐವನ್ ಚಡ್ಲೆ ಮರ್ಪಿನಾನ್ ಪಳೆತಾನಾ ತಾಂಚೆಂ ಅಂತರ್ಮಾಳಾಂ ಉಡ್ಲೊ.

ಮೆಕ್ವಿನ್ ಅನಿ ಐವನ್ ದೋಗ್ತಾಯೊ ಯೇವ್ನ್ ಹಾಂಚೆ ಕುಶನ್ಂಚ್ ಉಭೆ ರಾಪ್ತಾನಾ ದೆಗೆನ್ ಬಸ್ಲೆಂ ವಿನಾಶ ಉಟ್ಟೊನ್ ಉಭೆಂ ರಾವ್ಲೆಂ. ಅವ್ಯಾಸಾಕ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್ಲೊ ಮೆಕ್ವಿನ್ ಮರ್ಪಿನಾಚೆ ಸರ್ಪಿನ್ ಯೇವ್ನ್ ಬಸ್ಲೊ. ವಿನಾಶ ಸದಾಂಚೆಪರಿಂ ಕೊಣಾಯ್ ಪರ್ವಾ ನಾಸ್ತಾನಾ ಐವನಾಕಡೆಂ ಉಲಯ್ತಾನಾ ಮೆಕ್ವಿನಾಕ್ ಮರ್ಪಿನಾಕಡೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಕಶಿ ಸುರ್ವಾತ್ ಕರ್ಚಿ ತೆಂ ಸಮ್ಜಾನಾ ಜಾಲೆಂ.

ಐವನ್ ಅನಿ ವಿನಾಶ ಹಾಂಕಾಂಚ್ ಪಳೆತಾಲೆಂ. ಮರ್ಪಿನ್ ಬಸ್ಲೊ ಮೆಕ್ವಿನಾಕ್ ‘ಉಲಯ್ ರೇ’ ಮ್ಹಣ್ ಪ್ರೇಮಾ ಸಂಜ್ಲಾ ಕೆಲೆ ಐವನಾನ್. ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾಚೆಂ ಮರ್ಪಿನ್ ಮಾರಾರ್ ಜಾತಚ್ಚ್ ಮೆಕ್ವಿನಾನ್ ಉಲೊ ಣ್ಯಾಕ್ ಬುನ್ಯಾದ್ ಫಾಲಿ.

“ಹಾಂವ್ ಲೆಕಾ ಲೈಕ್ ಜಾಲೊ?”

ಮಲ್ಟಿನಾನ್ ಹಾಸೊನ್ ‘ವ್ಹಯ್’ ಮ್ಹಣ್ ತಕ್ ಹಾಲಯ್ಲಿ.

“ಹಾಂವ್ ಮೆಕ್ವಿನ್ ಪಿಂಟೊ” ಮೆಕ್ವಿನಾನ್ ಆಪ್ಲಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ “ಹಾಂವ್ ಮಲ್ಟಿನ್” ಮ್ಹಣ್ ಮಲ್ಟಿನಾನ್ ಮಟ್ವಾನ್ ಆಪ್ಲಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ.

• • • • •

ಅಶೆಂ ತ್ಯಾ ದಿಸಾಚೆ ವಳ್ಕಿ ಉಪ್ರಾಂತ ಮೆಕ್ವಿನ್ ಆನಿ ಮಲ್ಟಿನ್ ಎಕಾಮೆಕಾ ಪೊಗಾರ್ ಪಡ್ಲಿಂ. ಮಲ್ಟಿನ್ ಸಮಾಜೆಕ್ ಭಿಯಂತಾಲೆಂ ತರೀ ಘಟಾನ್ ಮೆಕ್ವಿನಾಕ್ ಮೆಳ್ತಾಲೆಂ. ಥೊಡೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ಮೆಳೊಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾ ತಾಂಚೊ ಮೋಗ್ ಕಾಗ್ಡಾಂ ಮುಖಾಂತ್ರ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾಲೊ. ಅಶೆಂ ದೀಸ್ ಉಭೊನ್ ಗೆಲ್ಲೊರಿಜ್ ಹಾಂಚೊ ಮೋಗ್‌ಯೊ ವಾಡೊನ್ ಯೆತಾಲೊ.

ಹಾಸೊ

ದಾಕ್ಟರ್ : ಮತ್ ಚುಕವ್ನ್ ತುಜೆ ದಾಂತ್ ಕಾಡ್ತಾಂ.

ಬೊನಾ : ದಾಕ್ಟರಾಚಾ ಇಲ್ಲೊಸೊ ವೇಳ್ ರಾವ್. ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ ಪಯ್ಲೆ ಕಿತ್ಲೆ ಆಸಾತ್‌ಗೀ ಪಳೆಯ್ತಾಂ.

• • • • •

ಚಾರ್ಲಿ : ಮನ್ಶಾ ತಿಜಿ ಭಾಸ್ ತುಕಾ ಕಳ್ಳಾ ಮ್ಹಣ್ ತುಂವೆ ರುಜಾ ಕರ್ಚೊಂಕಿಶೆಂ?

ಬೊನಾ : ತುಂವೆ ಆತ್ತಾಂ ಉಲಯಾಲ್ಲೆಂ ಸಕ್ಯಡ್ ಮ್ಹಾಕ್ ಸಮ್ಜಾಲಾಂ.

• • • • •

ನರ್ಸ್ : ತುಜಾ ಘೊವಾಕ್ ವಿಶೆವ್ ಗರ್ಜೆಚೊ. ತುಂ ನಿದೆ, ಹಾಂವ್ ಜಾಗೆಂ ಆಸ್ತಾಂ.

ಲಿಲ್ಲಿ : ವ್ಹಯ್. ತುಂ ಜಾಗೆಂ ಆಸ್ತಾಯ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ನೀದ್ ಪಡಾಜಾಯ್ ಸ್ವಯ್‌ವೆ?

—ವಲ್ಲಿ ಮಿರಾಂದಾ, ಬೆಳ್ಳಾರ್

ಪುಣ್ ಅಚಾನಕ್ ಎಕಾ ದಿಸಾ ಮುರ್ಲಿನಾಚಿ ಆನಿ ಮೆಕ್ವಿನಾಚಿ
ಮೊಗಾಚಿ ಖಬಾರ್ ಮುರ್ಲಿನಾಚೊ ಭಾವ್ ಕ್ಲೇವನಾಚಾ ಕಾನಾಂಕ್ ಪಡ್ಲಿ.
ಆನಿ ಕ್ಲೇವನಾನ್ ಪಾಟಿಂಪುಡೆಂ ಕರಿನಾಸ್ತಾ ಮುರ್ಲಿನಾಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರ್ನ್
ಸೊಡ್ಲೆಂಚ್—

“ಮುರ್ಲಿನ್ ತುಂ ತ್ಯಾ ಮೆಕ್ವಿನಾಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ಕಂಯ್,
ವ್ಹಯ್‌ಗಿ?”

“ಮೆಕ್ವಿನ್...? ಕೋಣ್ ದಾಟ್ಪು ಮೆಕ್ವಿನ್..?”

“ಕೋಣ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತುಂ ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರ್ತಾಯ್...?
ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ವಿಚಾರ್ತಾಂ. ತುಂ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್‌ಗೀ?”

“ದಾಟ್ಪು ಸತ್ತ್ ಸಾಂಗ್, ತುಂ ಖಿಂಚಾ ಮೆಕ್ವಿನಾ ವಿಶ್ಯಾಂತ್
ಉಲಯ್ತಾಯ್?”

ಆಪ್ಣಾಚಾ ಘರಾಂಕ್ ಖಬಾರ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ಚಿ ನಾ
ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್‌ಲ್ಲಾ ಮುರ್ಲಿನಾಕ್ ಆತ್ಮಾಚಾ ಭಾವಾಕ್ ಕಸಲೆ ಜಾವ್
ದಿಂವ್ಚಿ ತೆಂ ಸಮಜಾನಾ ಜಾಲೆಂ.

“ಮುರ್ಲಿನ್, ತುಂ ಐವನಾಚೊ ಫ್ರೆಂಡ್ ಮೆಕ್ವಿನಾಲಾಗಿಂ ಉಲ
ಯ್ತಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಖಬಾರ್ ಮೆಳ್ಳಾ. ತೊ ಬಸ್ಸಾರ್
ಸದಾಂಯ್ ತುಜೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕರ್ಚಿ ಯೆತಾ ಕಂಯ್!!”

“ದಾಟ್ಪು ಮೆಕ್ವಿನಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಬಸ್ಸಾರ್ ಸದಾಂಯ್ ಪಳೆತಾಂ
ಖರೆಂ. ಪುಣ್ ಆಜ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಹಾಂವ್ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಕನಾ.
ತಾಚಾ ಮನಾಂತ್ ಕಿತೆಂ ಆಸಾ ಆನಿ ತುಕಾ ಖಬಾರ್ ದಿಲ್ಲಾ ಮನ್ಶಾಚಿ
ಮತಿಂತ್ ಕಿತೆಂ ಆಸಾ ತೆಂ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾ.”

“ಮುರ್ಲಿನ್, ತುಂ ಉಲಂವ್ಕನಾಂಯ್ ತರ್ ಪ್ಹಡ್ ನಾ. ಪುಣ್
ತಸಲ್ಯಾ ಬಚ್ಪಾಲ್ಯಾಚಿ ಫ್ರೆಂಡ್ರಿವ್ ಕರುಂಕ್ ತುಂ ಪ್ಹಚಾನಾಕಾ. ಹಾಂವ್
ತಾಕಾ ಬರೇಂ ಕರ್ಚಿ ವಳ್ಕಾತಾಂ. ಕೆದಾಳಾ ಪಳೆಲ್ಯಾರೀ ತೊ ಬಾರಾಂತ್
ಆಸಾ. ತುಕಾ ತಾಚಿ ವಳಕ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ತುಂಚ್ ಸಾಂಗ್ತಾಯ್. ಬರೆಂ
ತರ್, ತುಂವೆ ತ್ಯಾ ವಳಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ಚೆಡ್ಯಾಲಾಗಿಂ ಉಲೊಂವ್ಚಿಚ್
ಗರ್ಜ್‌ನಾ.”

ಭಾವಾಚಾರ್ಯ ಶರ್ಮಾವರ್ಮಾಕ್ ಮಲ್ಲಿನ್ ಭಿಯೆಲೆಂ. ತಾಣೆ ಮೆಕ್ವಿನಾ ವಿಶಿಂ ಕಿತೆಂ ಚಿಂತೆಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ಆಜ್ ತಾಚಾ ಭಾವಾನ್ ಮೆಕ್ವಿನಾ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ?

ಪ್ರಯ್, ಮೆಕ್ವಿನ್ ಬರೊ, ಸಾಧೆ ಪ್ವಣ್ ತಾಣೆ ಚಿಂತೆಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಆಜ್ ತಾಚಾಚ್ ಭಾವಾ ಧಾವ್ನ್ ತಾಣೆ ಕಿತೆಂ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ?

“ಆಯ್ಕಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ಪಳೆವ್ನ್ ಸತ್-ಪಾತ್ಯೆಜಾರ್ ಶಿವಾಯ್ ಕೊಣೆ ಕೊಣೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕಾನ್ ಪಾತ್ಯೆವ್ಕ್ ನಜೊ,” ಕೊಣೆಂಗಿ ಸಾಂಗ್ಲೆಲ್ಲಾ ಉತ್ರಾಂಚೊ ಉಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ ಮಲ್ಲಿನಾಕ್.

ಮೆಕ್ವಿನಾಚಾ ಗುಣಾ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ಆಪ್ಣಾಚಾ ಭಾವಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಮಲ್ಲಿನ್ ಸತ್ ಪಾತ್ಯೆವ್ಕ್ ನಾ.

‘ಪಿಯೆನಾತೆಲ್ಲೊ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಕೊಣೆಂಯೊ ನಾ’ ಪರತ್ ಆನಿ ಕೊಣಾಚಾಗೀ ಉತ್ರಾಂಚೊ ಉಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ ತಾಕಾ. ಮೆಕ್ವಿನಾನ್

ಬಳಿ

ಹುನ್ ರಗಾತ್ ಶಿರಾಂನಿ ಮೊಜಾ ವ್ಹಾಲ್ತಾನಾ
ಕೊಣಾಚಿಚ್ಚ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭಿರಾಂತ್ ದಿಸಾನಾ
ಆಶೆತಾಂ ಪ್ರದರ್ಶಾಂಕ್ ಬಳಿ ಆಬಲಾಂಚೆರ್
ರಾಲ್ತಾಂ, ಕೊಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಳ್ತಾ ಶಿಕಾರಕ್.

ಪ್ರಾಯ್ ಮೊಜೆ ಆತಾಂ ಉತ್ರೊನ್ ಗೆಲಿ
ರಗಾತ್ ಮೊಜೆಂ ಥಂಡ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲೊ.
ಹಾತ್-ಪಾಯ್ ಕಾಂಪೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ.

ತರ್ನಾಟ್ಲೆಕ್ ಮೊಜೆಂ ಕಾಬಾರ್ ಜಾಲೆಂ.

ಚಿಂತಾಲೊಂ ತೆದ್ನಾಂ ಹಾಂವ್‌ಚ್ ಬಳಿಪ್ಪ್
ಪುಣ್ ಆತಾಂ ಭಗ್ವತ್ ಚಲೊಂಕ್ ಕಪ್ಪ್.
ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ಮೊಜಾ ಯೆತಾ ಕಾಳೊಕ್
ಮಾರ್ತಾಂ ಹಾಕ್-ಬೊಬ್ ದೆವಾಕ್

ಸಾಲ್ವಾರ್ ಕರ್ನ್ ಮೊಜೆ ಕಪ್ಪ್ ಪಾವಂವ್ಚಾರ್ ಘೊಂಡಾಕ್!!?

—ಎ. ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್, ಮರೋಳ್ (ಬೋಳಾ)

ಪಿರಿಯಲಾರ್ ವ್ಹಡ್ ನಾ. ಮನಾಂತೆ ಜಿಂತಾ ಶೆಂ. ಪ್ಲಕ್ 'ಮೆಕ್ವಿನ' ಬಚ್ಚಾಲಿ, ಕೆದಾಳಾಯಿ ಬಾರಾಂತೆ ಲೊಳೊನ್ ಆಸ್ತಾ' ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಪರತ್ ಪರತ್ ತಾಚಾ ಕಾನಾಂಕ್ ಆಪ್ಣೆಂಕ್ ಲಾಗಿಂ.

ತೊ ಕೆದಾಳಾಯಿ ಬಾರಾಂತೆ ಲೊಳೊನ್ ಆಸ್ತಾ ತಸಲೊ ಬಚ್ಚಾಲಿ ನ್ಹಯ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಮರ್ಲಿನಾನ್ ಜಿಂತಲ್ಲೆಂ ಪ್ಲಕ್ ಮೆಕ್ವಿನಾ ವಿಶಾಂತೆ ಆಪ್ಣಾಚೊ ಭಾವ್ ಜ್ ವಾಯ್ ಉಲಯ್ತಾನಾ ತಾಕಾ ಸೊಸಾನಾ ಜಾಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಮೆಕ್ವಿನಾಲಾಗಿಂಜೆ ವಿಚಾರಾಂಕ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತಾಣೆ. ಪ್ಲಕ್ ಮೆಕ್ವಿನಾಕ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ತಾಕಾ ಅಸಾಧ್ ಜಾಲ್ಲಾನ್ ಏಕ್ ಕಾಗಾತ್ ಬರವ್ನ್ ಘಾಲೆಂ.

ಜಾಯ್ತಾ ದಿಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ಮರ್ಲಿನಾಚೆಂ ಕಾಗಾತ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಮೆಕ್ವಿನಾಕ್ ಭಾರೀಚ್ ಸಂತೊಸ್ ಜಾಲೊ. ಮರ್ಲಿನಾಚೆಂ ಮೊಗಾಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ ವಾಚ್ಚಿ ಆತುರಾಯೆನ್ ತಾಣೆ ಕಾಗಾತ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕೆಲೆಂ.

ಮೊಜಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ಲಾ ಮೆಕ್ವಿನಾಕ್,

ಮರ್ಲಿನಾಚೆಂ ಮೊಗಾಚೆಂ ಪತ್ರ್.

ಮೆಕ್ವಿನ, ಹಾಂವ್ ಹ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಮಸ್ತಿ ಕಪ್ಪಾರ್ ಆಸಾಂ. ಮೊಜಾ ಭಾವಾಕ್ ಆಮ್ಚಾ ಮೊಗಾ ವಿಶಾಂತೆ ವಿಚಾರ್ ಮೆಳ್ಳಾ. ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ತುಕಾ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ್‌ಪಣಿ ಉಲಂವ್ಕ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ನಾ. ತೆರೀಪುಣ್ ಆಮ್ಚೊ ಮೋಗ್ ಕಾಗ್ಡಾಂನಿ ಘಂಪ್ತೊಲೊ.

ಮೆಕ್ವಿನ, ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಏಕ್ ವಿಚಾರಾಂಕ್ ಆಸಾ. ಆಜ್ಯಾಪ್ ಪಾವಾನಾಕಾ. ಹಾಂವ್ ತುಜಿ ರ್ಹಾಡ್ತಿ ಕರ್ಚಾ ಉದ್ದೇಶಾನ್ ಹೆಂ ಪತ್ರ್ ಲಿಖಿನಾ. ಬಗಾರ್ ಮೊಜಾ ಭಾವಾಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಘಟ ಯಾ ಸತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಪಾರ್ಕುಂಚೆ ಖಾತಿರ್ ಹೆಂ ಪತ್ರ್ ಲಿಖ್ತಾಂ. ತುಂ ಕೆದಾಳಾಯಿ ಬಾರಾಂತೆ ಲೊಳೊನ್ ಆಸ್ತಾಯ್, ತುಂ ಬಚ್ಚಾಲ್ಯಾಂಚಾ ಗ್ಯಾಂಗಾ ಪಯ್ಕಿಂತ್ಲೊ ಎಕ್ಲೊ ಪ್ಲಕ್ ಮೊಜೊ ಭಾವ್ ಸಾಂಗ್ತಾ. ಹೆಂ ಸತ್‌ಗೀ ಮೆಕ್ವಿನ? ಮೊಜಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಹಾಂವೆ ಪಳೆಯ್ಲಾ ವಿಶಿಂ ಮೊಜಾ ಭಾವಾಚೆಂ ಉತಾರ್ ಹಾಂವ್ ಪಾತ್ಕೆನಾ. ಹಾಂವೆ ಅಶೆಂ

ಬರೆಯ್ಲಾಂ ದೆಕುನ್ ಬೆಜಾರ್ ಕರಿನಾಕಾ. ಖಾಲಿ ವಿಷಯ ಸಮ್ಜಾಂಚೆ
ಖಾತಿರ್ ಹೆಂ ಪತ್ರ್ ಹಾಂವೆ ಲಿಖ್ಲೆಂ.

ಅಪೇಕ್ಷಿತಾಂ, ದೀವ್ನ್ ಮೋಗ್.

ತುಜಾ ಮೊಗಾಚೆಂ

ಮರ್ಣಿನ್

ಕಾಗಾತ್ ವಾಚ್ಲಲ್ಯಾ ಮೆಕ್ಸಿನಾಕ್ ಮರ್ಲಿನಾಚಿ ಭಿರ್ವೊತ್ ದಿಸ್ಲಿ.
ಆಪ್ಣಾಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಮರ್ಲಿನಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಸರ್ವ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ
ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ತಾಕಾ ಬೆಜಾರ್ ಜಾಲೆಂ. ಕಾಗಾತ್ ದೋಡ್ನ್ ದವರ್ನ್
ಮರ್ಲಿನಾಕ್ ಜಾಪ್ ಬರಯ್ಲಾ ತಾಣೆ.

ಮೊಗಾಚಾ ಮರ್ಲಿನಾಕ್,

ಮೆಕ್ಸಿನಾಚೆಂ ಪತ್ರ್.

ತುಜೆಂ ಪತ್ರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಾವ್ಲೆಂ. ನಿಜಾಯ್ಕೊ ಭಿರ್ವೊತ್ ತುಜಿ.
ಮೊಜೆ ಖಾತಿರ್ ಕಿತೆಂ ಸರ್ವ್ ತುಕಾ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ. ಹಾಂ!
ಮರ್ಣಿನ್ ತುಜಾ ಭಾವಾನ್ ಸಾಂಗ್ಚಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಥೊಡೆಂ ಸತ್ ಆಸೊಂಕ್
ಪುರೊ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಹಾಂವ್ ಕೆದಾಳಾಯೊ ಸ್ವಯ ತರೀ ಥೊಡೆ
ಪಾವ್ಲಿಂ ಫ್ರೆಂಡ್ಸ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಬಾರಾಕ್ ಪ್ಲತಾಂ. ಪುಣ್ ಸಗ್ಳೊ ದೀಸ್
ಬಾರಾಂತ್ ಲೊಳಾನಾ. ಬಾರಾಕ್ ಗೆಲ್ಲಾ ಫರಾ ಪಿಯೆತಾ ಮ್ಹಣ್

ರಖ್ನಾರ್

ಕೊಗುಳ್ ಹರ್ದೆಂ ಬಡಯ್ತಾ ಗರ್ವಾನ್

ಹಾಂವ್ ಜ್ವಿ ರಂಗೀನ್ ತಾಳ್ಕಾನ್ ಗಾಯ್ತಾಂ

ಮ್ಹಾರ್ ಆಟ ನೇಟಿ ಕರುನ್ ನಾಚ್ತಾ

ಮೊಜೊಚ್ ನಾಚ್ ಉತ್ತೀಮ್ ಸರ್ವಾಂಜಾಕಿ

ಮನಿಸ್ ಆಪ್ಣಾಚಿ ಪಡಾಯ್ ಗಾಡಯ್ತಾ

ಹಾಂವ್ ಜ್ವಿ ಒಳಿಪ್ಪ್ ಪರ್ಯಾಕಾಂತ್ಯೊ

ಪುಣ್ ಆಸಾ ವಿಕೊ ಸರ್ವ ಪದ್ವೆದಾರ್

ಸರ್ಗಾ-ರಾಜಾಂತ್ ಥಂಯ್ಸಾರ್ ಉತ್ಪಾರ್.

—ಎ. ಫರ್ನಾಂಡಿಸ್. ಮರೋಳ್ (ಬೋಳಾ)

ಜಾತಾಗೀ ಮುರ್ದಿನ? ಹಾಂವ್ ಪಿಯತಾಂ, ಪಿಯನಾತ್‌ಲೆ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಕೋಣ್ ಆಸಾತ್ ಮುರ್ದಿನ? ಪುಣ್ ಮುರ್ದಿನ, ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜಿ ವಳಕ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾ ಥಾವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ನವಿ ಜಿಣಿ ಜಿಯೆತಾಂ.

ಹಾಂವ್ ಬಚ್ಚಾಲ್ಯಾಂಚಾ ಗ್ಯಾಂಗಾಂತ್ಲೊ ಎಕ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ತುಜೊ ಭಾವ್ ಮ್ಹಣ್ತಾ ತೆಂ ಸತ್ ಮುರ್ದಿನ. ಮೊಜೆ ಫ್ರೆಂಡ್ಸ್ ಸಗ್ಳೆ ಬಚ್ಚಾಲ್. ಪುಣ್ ತುಜಿ ವಳಕ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾ ಥಾವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಪಯ್ಸ್ ಸೂಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರುನ್ ಆಸಾಂ. ತುಂ ಬರೆಂ ಜೆದಾಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ದುರ್ಭಾವ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾನಾ ಶೀದಾ ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂಯ್ ಆನಿ ಹಾಂತುನ್ ಹಾಂವ್ ದುಘೊಶಿ ಜಾಲೊಂ. ಥ್ಯಾಂಕ್ಸ್.

ಬರೆಂ ತರ್ ಆಪೇರ್ದಿತಾಂ.

ತುಜಾ ಮೊಗಾಚೊ

ಮೆಕ್ವಿನ್

ಮೆಕ್ವಿನಾಚೆಂ ಪತ್ರ್ ಮುರ್ದಿನಾಕ್ ಮೆಳ್‌ಲೆಂಚ್ ತೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಸಂತೊಸಾನ್ ಭರ್ಲೆಂ. ಸತ್‌ಚ್ ಉಚಾರ್ಲೆಲ್ಯಾ ಮೆಕ್ವಿನಾಚೆರ್ ತಾಕಾ ಮಸ್ತಾ ಅಭಿಮಾನ ಭೊಗ್ಲೊ.

ಹ್ಯಾ ಎಕಾ ಕಾಗ್ಡಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಥಾವ್ನ್ ಮೆಕ್ವಿನ್ ಆನಿ ಮುರ್ದಿನಾ ಮಧೆಂ ಕೆದಾಳಾಯ್ ಕಾಗ್ಡಾಂ ಘುಂಮೊನ್ ಆಸ್ತಾಲೆಂ. ಆಪ್ಣಾಚಾ ಖಾಶಾ ಭಾವಾನ್ ಮೆಕ್ವಿನಾ ವಿಶ್ವಾಂತ್ ಮಾರ್ಚ್ ಸಾಂಗ್ಲಾರೀ ಮುರ್ದಿನ ಮೆಕ್ವಿನಾಚಿ ಇಷ್ಟಾಗತ್ ಸೊದ್ಚಾರ್ ನಾತ್‌ಲೆಂ.

ಮೊನಾ ಆನಿ ಮುರ್ದಿನ ಪಿ. ಎಂ. ಸಿ. ಆಪ್ರೇಚೆಂ ವರಸ್ ಶಿಕೊನ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಎಕಾ ದಿಸಾ ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ ರಡೊನ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಮೊನಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ ಮುರ್ದಿನಾನ್. ವಿಷಯ್ ಸಮ್ಜೊಂಚಿ ಖಾತಿರ್ ಮೊನಾ ಸರ್ಪಿನ್ ಚಮ್ಕಾಲೆಂ ತೆಂ.

“ಮೊನಾ ತುಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ರಡ್ತಾಯ್? ಕಿಶೆಂ ಜಾಲೆಂ? ಕಿತ್ಯಾಕ್ ರಡ್ತಾಯ್ ಸಾಂಗ್ ಮೊನಾ” ಮೊನಾಚಾ ರಡ್ತ್ಯಾಚೆಂ ಕಾರಣ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಮುರ್ದಿನಾನ್. ತರೀ ಮೊನಾ ರಡೊನ್‌ಂಚ್ ರಾವ್ಲೆಂ ಶಿವಾಯ್ ಮುರ್ದಿನಾಚಾ ಸಮಾಲಾಕ್ ಜಾಪ್ ದಿಂವ್ಚಾರ್ ತೆಂ ನಾತ್‌ಲೆಂ.

“ವೊನಾ, ಮೊಜೆ ವರ್ವಿಂ ತುಕಾ ಕಾಂಯ್ ತರೀ ದುಖ್ಲಾಂಗೀ? ಕಿತ್ಯಾಕ್ ರಡ್ತಾಯ್ ಸಾಂಗ್ ವೊನಾ.”

ಆತಾಂ ವೊನಾಚೆ ಹುಸ್ಕಾರೆ ಸವ್ಯಾಸ್ ರಾವ್ಲೆ.

“ಮುರ್ಲಿನ್, ಐವನ್ ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್ತಾ.”

“ಅರೇ, ಐವನ್ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಕಾರಣಾಕ್ ತುಂ ಹೈ ಪರಿಂ ರಡ್ತಾಯ್? ಛ, ವೊನಾ ಅಸಲ್ಯಾ ಪುರಾ ಸಿಲ್ಲಿ ಕಾರಣಾಕ್ ರಡ್ತೆರೆ ಸ್ವಯ್, ರಾಗ್ ಆನಿ ಮೋಗ್ ಮೋಗ್ ಕರ್ಣಾಂ ಪುಂಥೆಂ ಸಕಾಂಚೊ. ಮೊಗಾಂತ್ ಸೊಡ್-ದೊಡ್ ಗರ್ಜೆಚೊ ಮುರ್ಲಿನ್. ಎಕಾಮಾಕಾ ಆಮಿ ಭೊಗ್ಸಿಚಾಯ್. ಭೊಗ್ಸಾಣೆ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಮೊಗಾಚಿ ವಿರಿ ಬುನ್ಯಾದ್. ತುಂ ರಡೊನ್ ತುಜೊಚ್ಚ್ ಜೀವ್ ಪುಡ್ ಕರ್ತಾಯ್ ವೊನಾ.”

“ನಾ ಮುರ್ಲಿನ್. ಐವನ್ ಆನಿ ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಚೊ ನಾ ಕೊಣ್ಣಾ, ಆಜಕ್ ತೀನ್ ದೀಸ್ ಜಾತಾತ್ ತೊ ಉಲಯ್ತಾಸ್ತಾನಾ, ಎಕಾ ದಿಸಾಚಾಕ್ಯೊ ಚಡ್ ಐವನ್ ಎದೊಳ್ ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ರಾಗಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ.”

ಫರಕ್

ಜೆಜು ಕ್ರಿಸ್ತಾ

ಮಾರ್ಲೊ ತುಕಾ

ಮಿಸಾರ್.

ಸರ್ವ್ ಲೊಕಾಚಾ

ಪಾತ್ಕಾಂ ಖಾತಿರ್

ಪುಣ್

ಚಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಾಕಾ

ಮಾರ್ತಾತ್ ಫಕತ್

ಹಾಂವೆ ಕೆಲ್ಲೆ ಎಕೆಚ್ಚ್

ಚುಕಿ ಖಾತಿರ್!!

ಕಿತೆಂ ಕರಾಂ?

ನೆಗಾರ್ ಕೆಲ್ಲೆಂಯ್

ತ್ಯಾ ದಿಸಾ

ಹಾಂವೆ

ಮೊಗಾಚಿ ಭಿಕ್

ಮಾಗ್ತಾನಾ,

ಸ್ವೀಕಾರ್ ಕರಾಂ

ಆಜ್

ತುಂ ಜಾವ್ನ್

ಮೊಜೆಂ ಸರ್ಕಿಂ

ಯೆತಾನಾ?

—ವಲ್ಲಿ ವಿರಾಂದ, ಜೆಜೂಕ್

“ವಿೂನಾ ಸರ್ವ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಜಾತಲೆಂ. ಐವನ್ ತೀನ್ ದಿಸಾಂಚಾ ಕೆಯೊ ಜೆಡ್ ಲಾಗ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಖುಶಿ ವ್ಹರ್ಚೊ ನಾ. ಆಜ್ ಖಂಡಿತಾ ಐವನ್ ಬಸ್ಸಾರ್ ಯೆತಲೊ. ಆನಿ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್ತಲೊ.” ಮರ್ಲಿನ್ ವಿೂನಾಕ್ ಸಮಧಾನ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಕಾಸ್ ಜಾಲ್ಲಿಚ್ ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಮರ್ಲಿನಾ ಸಾಂಗಾತಾ ವಿೂನಾಯೊ ಬಸ್ ಸ್ಪೋಪಾರ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ರಡೊನ್ ಸಂಜ್‌ಲ್ಲಾ ವಿೂನಾಚಾ ತೋಂಡಾರ್ ಎಕಾಚ್ಚಾರಾ ಸಂತೊಸಾಚೆಂ ಕೀರ್ಣ್ ಘಾಂಕ್ಲೆಂ. ಕೆದಾಳಾಯೊ ಮುಖ್ಲ್ಯಾ ಸ್ಪೋಪಾರ್ ಬಸ್ಸಾರ್ ಜೆಡ್ಚೊ ಐವನ್ ಆಜ್ ವಿೂನಾಕ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಕಾಲೇಜಿ ಕಡೆನ್‌ಂಚ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ.

ತೀನ್ ದಿಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಐವನಾಚೆಂ ತೋಂಡ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ವಿೂನಾಕ್ ‘ಹಾಯ್’ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂ ಸದೆಂ ತೆಂ ಪರತ್ ದೊಗಾಂಯ್ ರಾಜಿ ಜಾವ್ನ್ ಎಕಾಮೆಕಾಚಿ ಜೊಕ್ ವೆಳ್ಳೊನ್ ಕೊಣಾಯ್ಚಿ ಪರ್ವಾ ನಾಸ್ತಾನಾ ಎಕಾಮೆಕಾ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಮರ್ಲಿನ್ ಮನಾ ಭಿತರ್‌ಚ್ ಹಾಸ್ಲೆಂ.

ರಾಗ್-ಮೋಗ್, ಮೋಗ್ ಕರ್ಚಾರಾಂ ಮಧೆಂ ಸದಾಂಚೆಂ-ಪರತ್ ಹಿಂಚ್ ಉತ್ರಾಂ ಮನಾ ಭಿತರ್‌ಚ್ ಮ್ಹಣಾರಾಗ್ಲೆಂ ತೆಂ

ಮರ್ಲಿನಾ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ತಾಚಾ ಛಾವಾಕ್ ಕಳ್ಳ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್... ಮೆಕ್ವಿನ್ ಐವನಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಬಸ್ಸಾರ್ ಯೇನಾತ್‌ಲ್ಲೊ.

ದೀಸ್ ಥಾಂವ್ತಲೆ. ಹಫ್ತೆ ವ್ಹಚೊನ್ ಮಹಿನ್ ಉಭೊನ್ ವರ್ಸಾ ಜಾತಾನಾ ವಿೂನಾಚೆಂ ಆನಿ ಮರ್ಲಿನಾಚೆಂ ಪಿ. ಎಂ. ಸಿ. ಮಸ್ತಾಂ ವರಸ್ ಆಪೇರ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾಲೆಂ.

ತೊ ದೀಸ್ ಕಾಲೇಜೆಚೊ ಆಪ್ರೆಚೊ. ವಿೂನಾ ಖಾತಿರ್ ಐವನ್ ಬಸ್ಸಾರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಮೆಕ್ವಿನ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ವಿೂನಾಕ್ ‘ಹಾಯ್’ ಮ್ಹಣೊನ್ ಮರ್ಲಿನ್ ಬಸ್ಸ್ ದೆಂಪೊನ್ ಪೊಣಿ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ತಾನಾ ಮುಖಾರ್‌ಚ್ ಮೆಕ್ವಿನ್ ಮೆಳ್ಳೊ.

“ಅರೆ, ಮೆಕ್ವಿನ್ ಹ್ಯೆ ಪೊಣಿಂತ್ಲೊನ್ ತುಂ ವಿಯಕ್ ಪಾವ್ಲೊಯ್?”

“ಹಾಂವ್‌ಗೀ? ಹಾಂವ್ ತುಜಾ ಘರಾ ಪ್ಲಜೊನ್ ವಿಷಯ್ ಸಾಕೊ ಕರ್ನ್ ಆನಿ ತುಜಾ ಭಾವಾಕ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಕರ್ನ್ ಆಯೊಂ, ಮ್ಹಾಕಾ ಆನಿ ತುಕಾ ಹ್ಯಾ ಪುಡೆಂ ಖಿಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಉಲೊಪ್ಪತಾ.” ಮೆಕ್ವಿನ್ ಹಾಸೊನ್‌ಂಚ್ ಸಾಂಗಲಾಗೊ.

“ಹಾಬ್ಬಾ, ಪುರೊ ಪುರೊ, ಮೊಜಾ ಘರಾ ಪ್ಲಜೊನ್ ಭಾವಾಕ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ತುಕಾ ಬೆಟ್ಟಿ ಆಸಾಜಾಯ್‌ಗೀ? ಸಾಂಗ್ ಮೆಕ್ವಿನ್ ಖಿಯ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೊಯ್ ತುಂ?”

“ಮರ್ಲಿನ್, ಆಜ್ ತುಜಾ ಕಾಲೇಜಿಚೊ ದೀಸ್ ದೆಕುನ್ ಹಾಚಿ ಉಪ್ರಾಂತೆ ತುಕಾ ಉಲಂವ್ಕ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಜಾಂವ್ಚೆನಾ ಪ್ಹಣ್ ಬೆಂತುನ್ ತುಕಾ ಏಕ್ ಬರಿ ವಿಹಾರ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ವೊಡೊಲ್ ಯೇವ್ನ್ ರಾವ್ಲಾಂ. ಪಯ್ಲಿಲ್ಯಾನ್ ತುಜೆಂ ಯೆಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಮುಖಾರ್ ಚಲೊನ್ ಆಯೊಂ.”

“ಭಾರೀ ಹುಶ್ಕಾರ್ ಆಸಾಯ್ ತುಂ. ತೆಂ ಆಸೊಂ. ಆತಾಂ ಸಾಂಗ್ ತುಕಾ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಆಸ್ಚಿ ಬರಿ ಖಬಾರ್.”

“ವಿಶೇಷ್ ಸ್ವಯ್ ಮರ್ಲಿನ್. ಮೊಜಾ ವಾಂಟ್ಕಾಕ್ ಬರಿ ಖಬಾರ್ ಸ್ವಯ್. ಪುಣ್ ತುಕಾ ತಿ ಬರಿ ಲಾಗ್ತಲಿ.”

“ಮತ್ಲಬ್...?”

“ಮರ್ಲಿನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಗಲ್ಫಾಕ್ ಪ್ಲಜೊಂಕ್ ನಾಕಾ ದೆಕುನ್ ಮೊಜಾ ವಾಂಟ್ಕಾಕ್ ಹಾಂವೆ ಸಾಂಗ್ಚಿ ಖಬಾರ್ ಬರಿ ಸ್ವಯ್.”

“ತರ್ ತುಂ ಗಲ್ಫಾಕ್ ಪ್ಲೆತಾಯ್ ಮೆಕ್ವಿನ್?”

“ಪ್ಲಯ್ ಮರ್ಲಿನ್. ಮ್ಹಾಕಾ ಗಲ್ಫಾಕ್ ಪ್ಲಜೊಂಕ್ ವೀಜಾ ಧಾಡ್ಲ್ಯಾ ಮೊಜಾ ಅಂಟಾನಾ.”

“ಕಿತೆಂ, ಮ್ಹಾಕಾ ಸೊಡ್ನ್ ಗಲ್ಫಾಕ್ ಪ್ಲೆತಾಯ್‌ಗೀ ಮೆಕ್ವಿನ್ ತುಂ?”

“ಪ್ಲಯ್ ಮರ್ಲಿನ್. ಘಾಲ್ಯಾಂ ಹಾಂವ್ ಬೊಂಬಯ್ ಪ್ಲೆತಲೊಂ. ಉಪ್ರಾಂತೆ ದೋನ್ ದಿಸಾಂನಿ ಸಂವ್ಡಿಯಾಕ್ ಪಾವ್ತಲೊಂ.”

“ಗಲ್ಫಾಕ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತೆ ಮ್ಹಾಕಾ ವಿಸರ್ಪೊನಾಂಯ್‌ಮೂ?”

“ಭೈಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ಮರ್ಲಿನ್ ತುಂ? ಗಲ್ವಾಕ್ ಪಾವ್ಲೊಂಚ್ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ವಿಸ್ವಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಜಿಂತಾಯ್‌ಗಿ ತುಂ? ಮರ್ಲಿನ್ ತುಂ ಅಶೆಂ ಕೆದಿಂಚ್ ಜಿಂತಿನಾಕಾ. ತುಜೆ ಶಿಕಾಯ್ ಮಸ್ಕಾಕ್ ಮೊಜಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಜಾಗೊ ಆಸ್ಲೊನಾ.

“ಹಾಂವ್ ಗಾಂವಾಂತ್ ಆಸಾನ್ ರರ್ ಆಮ್ಚೆ ವಿಲಿಂ ಸಮಾಜೆಕ್ ಕಳ್ತೆಲಿಂ. ಆನಿ ವೆಗಿಂಚ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಬೆದುಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ತುಜೆಂ ನಾಂವ್ ಪಾದ್ ಜಾತಲೆಂ. ಪ್ಲೆಕ್ ಹಾಂವ್ ತುಜೆ ಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸಮಾಜ್ ಆಮ್ಚೆ ವಿಸ್ವಾಂತ್ ಉಲಿಂವ್ಪಿನಾ. ಆನಿ ತುಂವೆ ಸಮಾಜೆಕ್ ಭಿಯೆಂವ್ಪಿ ಗರ್ಜಯಿಂ ಆಸ್ಲಿನಾ.” ಅಶೆಂ ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಉಲವ್ನ್ ಜಾತಚ್ಚ್ ಮರ್ಲಿನಾಕ್ ಮೆಕ್ವಿನಾಕ್ ಬರೆಂ ಪಯ್ಸ್ ಮಾಗೊನ್ ತಾಚಾ ಫರ್ವಿ ವಾಟ್ ಧರ್ಲಿ.

ದೀಸ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆ. ಮೆಕ್ವಿನ್ ಗಲ್ವಾಕ್ ಪಾವ್ಲೊ. ಆನಿ ತೊ ಮಹಿನ್ಯಾಕ್ ಮರ್ಲಿನಾಕ್ ದೋನ್ ತರಿ ಕಾಗ್ಡಾಂ ಬರಯ್ತಾಲೊ. ಮರ್ಲಿನ್‌ಯೊ ಮೆಕ್ವಿನಾಕ್ ವೆಳಾರ್ ಜಾಪ್ ಘಾಲ್ತಲೆಂ. ಅಶೆಂ ಹಾಂಚೊ ಮೋಗ್ ಕಾಗ್ಡಾಂ ಮುಖಾಂತ್ ಸಾತ್-ದಯರ್‌ಗಿಂಚೊ ಅಂತರ್ ಲೆಕಿನಾಸ್ತಾನಾ ಆಶಾರ್-ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾಲೊ.

ಹೆಣೆ ವಿನಾಚೆಂ ಆನಿ ಮರ್ಲಿನಾಚೆಂ ಒಯ್ಕಿ ದಾಸ್ತ್, ವರಾಚೆಂ ಫಲಿತಾಂಶ್‌ಯೊ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ. ತಿಂ ದೊಗಾಂಯ್ ದಾಸ್ತ್ ಶ್ರೇಣಿಂತ್

ಹಾಸೊ

ಪೊಲಿಸ್: ಹಾಂಗಾ ಉಜೊ ಲಾಗ್ತಾನಾ ತುಂ ಖಿಯಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊಯ್?

ಜೊನ್ಸನ್: ಹಾಂಗಾಚ್ಚ್ ಕುರಿನ್ ಉಭೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊಂ.

ಪೊಲಿಸ್: ತಶೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಂವೆ ಉಜೊ ಪಾಲ್ವೊಂಕ್ ನಾಂಯ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್?

ಜೊನ್ಸನ್: ತಶೆಂ ಕಶೆಂ ಜಾಂವ್ಚೆಂ? ಉಜೊ ಹಾಂವೆಂಚ್ ಲಾಯಿಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಾಂವೆಂಚ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಪಾಲ್ವಯ್ತಾಯ್?

—ಬಾರ್ಲ್ಸ್ ಮೆತಾಯಸ್, ಚೆಕಾಲ

ಪಾಸ್ ಜಾರ್ಲಿಂ. ಮಲ್ಟಿನಾನ್ ಫರಾಜಿ ರಾವೇನ್ ತಾಚೆಂ ಶಿಕಾಪ್ ಮುಂದರಿಲೆಂ. ಪುಣ್ ಮಿನಾನ್ ಪಯ್ಲೆ ಕಾಲೇಜ್ಕ್ ಪ್ಲಚೊನ್ ತಾಚೆಂ ಶಿಕಾಪ್ ಮುಂದರಿಲೆಂ.

ಆತಾಂ ಐವನಾಕ್ ಮಿನಾ ಸಾಂಗತಾ ಭಂವ್ಡ್ ಸಂದ್ರಾಪ್ ಚುಕ್ಲೊ. ಹಾಸ್ತಲಾಂತ್ ರಾವ್ಲೆಂ ಮಿನಾ ಐವನಾಕ್ ಸರಾಗ್ ಕಾಗ್ಡ್ಲೊ ಘಾಲ್ತಾಲೆಂ. ಪುಣ್ ಐವನ್ ಮಿನಾಚಾ ಸಾತ್-ಆಟ್ ಕಾಗ್ಡ್ಲೊಕ್ ಖಾಲಿ ಏಕ್ ಕಾಗಡ್ ಘಾಲ್ತಾಲೊ. ಪುಣ್ ಮಿನಾ ಆತಾಂ ಐವನಾ ವಿಶ್ವಾಂತ್ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ಸಕ್ಲೆಂ.

'ಐವನಾನ್ ಆಪ್ಣಾಚೆ ಕುಡಿ ಥಾವ್ನ್ ಫಾಯ್ದೊ ಜೊಡ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಆಪ್ಣಾಚೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಲೊ. ಆಪ್ಣಾ ಸಾಂಗತಾ ಭಂವ್ಡ್ ಆವ್ಯಾಸ್ ಚುಕ್ಲೊಚ್ ಐವನಾಕ್ ಆಪ್ಣಾಚೆರ್ ಮೋಗ್ ನಾ ಜಾಲೊ. ದೆಹಾ, ಕಸಲಿ ಚಲಿ ಆಸಾತ್ ಸಂಸಾರಾರ್? ಚೆಡೆ ಚೆಡ್ವಾಂಕ್ ಖೆಳಾಚಿ ಬಾವ್ಣಿ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಾತ್. ಚೆಡ್ವಾಂಚಿ ಅಸ್ತತ್ಯಾಯೆಚೊ ಚೆಡೆ ಫಾಯ್ದೊ

ಜಾಣ್ವಾಯ್

- ಫೆಲಿಕನ್ ಸುಕ್ಲಾಚಾ ಪೊಟಾಂತ್ ಖಾಣ್ ರಾಂವ್ಚಾ ಪ್ರಾಸ್ ತೊಂಡಾಂತ್ ಚಡ್ ರಾವ್ತಾ.
- ನೆಪ್ಚೊನ್ ಗ್ರಹಾಕ್ ದೋನ್ ಚಂದ್ರ್ ಆಸಾತ್. ಟ್ರೆಟನ್ ಆನಿ ನೆರೀಡ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ತಾಂಚೆಂ ನಾಂವಾಂ.
- ಪೆಸ್ಲಿಲಿ ವಯ್ರ್ HB (ಎಚ್, ಬಿ.) ಬರಯ್ತಾತ್. ತಾಚೊ ಅರ್ಥ್ ಹಾರ್ಡ್ ಬ್ಲೇಕ್ (ಫಟ್ ಕಾಳೆಂ) ಮ್ಹಣೊನ್.
- ಗ್ರೀನ್‌ಲೆಂಡಾಚಾ ಥೊಡ್ಯಾ ಭಾಗಾಂನಿ 10,000 ಫೀಟಿ ತಿತ್ಲೆಂ ದಾಟ್ ಬರಫ್ ಪಡ್ಲೆಲೆಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮೆಳ್ತಾ.
- ಗೋಂವ್ 6,000 ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ ಜಮುರಾ ಮೆಸೆಪೊಟೇಮಿಯಾಂತ್ (ಆತಾಂ ಇರಾಕಾಂತ್) ತಾಚೆಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಬೆಳೆಂ ಜಾವ್ನ್. ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಜೀನಾ, ಭಾರತ್, ಈಜಿಪ್ಟ್ ತಶೆಂ ಯುರೋಪಾಕ್ ಪಾವ್ಲೊ.

— ಲಿಗೋರ್ ಲೋಜೊ, ಕಿಸ್ಸಿಗೋಳಿ

ಉಟಿಂವ್ಕ್ ಪಳೆತಾರ್. ಚೆದೆ ಘಾತ್ತ್, ಚೆದ್ವಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಖಾಲಿ ಕುಡಿಚೆಂ ಸುಖ್ ಜೊಡ್ಚೆ ಪಾತಿರ್ ತೆ ಚೆದ್ವಾಂಕ್ ಆಪ್ಣಾಚ್ ಪಾಸಾಂತ್ ಪೊಡ್ತಾತ್. ಚಲ್ಕೆಚಾ ಬರ್ಪಾ ವಾಯ್ಟಾ ವಿಶಿಂ, ಸುಖ್-ದುಖಾ ವಿಶಿಂ ತಾಂಕಾಂ ಪಡೊನ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ ನಾ. ಆನಿ ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ರೀತಾಂ ಚೆದ್ವಾಂಕ್ ಚೆದ್ವಾಂಚೊ ಗೋಳ್ ಕರ್ನ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಾಂ ದ್ವಣ್ ಥಟಿವ್ನ್ ತಾಂಚೆ ಥಾವ್ನ್ ಫಾಯ್ದೊ ಜೋಡ್ಚೆ, ತಾಂಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂ ಥಾವ್ನ್ ದುಖಾಂ ಹಾದನ್ನ್ ಸಮಾಜಿಂತ್ ತಾಂಕಾಂ ಸ್ಥಾನ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊರಿ ಕರುಂಕ್ ನಾ?

‘ಐವನ್ ಘಾತ್ತ್, ತಾಕಾ ಮೊಲೊ ಮೋಗ್ ನಾ, ಬಗಾರ್ ಮೋಗ್ ಮೊಜೆ ಕುಡಿಚೊ. ಪ್ಲಣ್ ಮೊಜೆ ಕುಡಿ ಥಾವ್ನ್ ಸುಖ್ ಭಗುಂಕ್ ತಾಕಾ ಅಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲೆಂ.’

“ಐವನ್ ತುಂ ಆಶೆಂ ಕರ್ಚಿ ದ್ವಣ್ ಹಾಂವ್ ಸ್ವಪ್ನಾಂತ್‌ಯೊ ಚಿಂತುಂಕ್‌ನಾ. ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಸ್ತಾನಾ ತಾಂ ಮ್ಹಾಣಿ ಲೆಂವ್ತಾ ಲೊಯ್. ಆನಿ ಆತಾಂ ಕಾಗ್ದಾರ್ ಬರಯ್ತಾಯ್—“ಮ್ಹಾಣಿ ತುಜೆ ಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಂವ್ಚೆ ನಾ.” ತುಂ ಘಾತ್ತ್ ಐವನ್, ಕಾಂಯ್ ವ್ಹಡ್ ನಾ. ತುಂ ಬರೊ ಜಾ. ಪ್ಲಣ್ ಏಕ್ ಮಹಾತ್ಮ

ಜಾಣ್ವಾಯ್

- ಮಧ್ವಾ, ಅಮೇರಿಕಾಂತ್ ಕೋಸ್ತರೀಕಾ ಮ್ಹಣ್ಲೊ ಏಕ್ ದೇಶ್ ಆಸಾ. ಕ್ರಿಸ್ಟೋಫರ್ ಕೊಲಂಬಸ್ ಕ್ರಿ. ಶ. 1502-ಂತ್ ಥಂಯ್ ಗೆಲ್ಲೊ ತೆದಾಕಾ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ರೆಡ್ ಇಂಡಿಯಾನಾಂಚಾ ಕಾನಾಂನಿ ಭಾಂಗಾರಾಚ್ಯೊ ಮಂದಿಯೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಥಂಯ್ಲೊ ಲೋಕ್ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಚಿಂತುನ್ ‘ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಕರಾವಳ್’, (ಕೋಸ್ತರೀಕಾ) ಮ್ಹಣೊನ್ ತಾಣೆ ಆಪಯ್ಲೊ. ತೆಂಚ್ ನಾಂವ್ ತಾಕಾ ಆತಾಂಯೊ ಲಾಗೊನ್ ಆಸಾ.
- ಹೆನ್ರಿ ಫೋರ್ಡಾನ್ ತಯಾರ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಕಾರ್ 1896-ಂತ್ ಅಮೇರಿಕಾಚಾ ಡೆಟ್ರಾಯಿಟ್ ನಗರಾಂತ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲಿಂ,
- ಲೊಣ್ ದೂದಾ ಪ್ರಾಸ್ ಹಳೊ ಆಸ್ತಾ.

—ಲಿಗೋರ್ ಲೋಬೊ, ಕಿನ್ನಿಗೋಳಿ

ಉಡಾಸ್ ದವರ್. ಮ್ಹಾಕಾ ಫಟಿಯಿಲ್ಲೆಬರಿಂ ದುಸ್ರಾ, ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಫಟಿವ್ನ್ ಮೊಜಾ ದೊಳ್ಳಾಂ ಥಾವ್ನ್ ದುಃಖಾಂ ಹಾಡಯಿಲ್ಲೆಬರಿಂ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂ ಥಾವ್ನ್ ದುಃಖಾಂ ಹಾಡಯ್ನಾಕಾ.

ಮೊನಾ ಸೊಸುಂಕ್ ತಾಂಕಾಸಾಸ್ತಾನಾ ದಾಂತ್ ಧಾಂಚುನ್ ಧರ್ನ್ ಮತಿ ಭಿತರ್‌ಚ್ ಬೊಬಾಟ್ತಾಲೆಂ. ಕಳಾನ್‌ತಲ್ಲ್‌ಬರಿ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂ ಥಾವ್ನ್ ದುಃಖಾಂ ಸಕ್ಲಾ ಗಳ್ಳಿಂ.

ಮೊನಾಚೆಂ ಪದನ್ ಆನಿ ತಾಚೆಂ ದುಃಖಾಂ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಚೆಂ ರೂಪ್-ಮೇಟ್ ಬೆಜಾರ್ ಪಾವ್ಲೆಂ.

“ತುಂ ರಡ್ಪಾಯ್‌ಗೀ ಮೊನಾ...?” ಮೊವಾಳಾಯೆನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ತಾಕೆ.

“ಪ್ಲಯ್ ರೇಷ್ಟ್ರಾ, ಹಾಂವ್ ರಡ್ಪಾಂ, ಹಾಂವ್ ರಡ್ಪಾಂ ರೇಷ್ಟ್ರಾ.”

“ಕಿತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ರಡ್ಪಾಯ್ ಮೊನಾ ತುಂ?”

“ಕಿತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಕಶೆಂ ಸಾಂಗೊಂ ರೇಷ್ಟ್ರಾ?”

“ಸಾಂಗ್ ಮೊನಾ ಭಿಯೆನಾಕಾ, ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ಸಾಂಗ್ಲಾರ್ ಹಾಂವ್ ಕೊಣಾಯ್‌ಲಾಗಿಂ ಸಾಂಗ್ಲಿಂನಾ.”

“ರೇಷ್ಟ್ರಾ, ಮೊಜಾ ಪ್ರೇಮಿನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಘಾತ್ ಕೆಲೊ. ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಚಿಂತುನ್ ಹಾಂವ್ ರಡ್ಪಾಂ ರೇಷ್ಟ್ರಾ.”

ಹಾಸೊ

ಮಾಸ್ತರ್ : ಕಾಲ ತುಂ ಇಸ್ಕೊಲಾಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾಂಯ್?

ರಿಚ್ಚ : ಪಾಟೆರ್ ಯೆತಾನಾ ರಸ್ತಾರ್ ಮೊಜೆಂ ಎಕ್ಸೆಡೆಂಟಾ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಮಾಸ್ತರ್ : ಆತಾಂಚ್ ಆಶೆಂ ಫಟಿ ಮಾರ್ಲಾರ್ ಮುಖಾರ್ ಕಿಶೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಸಾಯ್ ರೇ ತುಂ?

ರಿಚ್ಚ : ಡ್ಯಾಡಿ ಮ್ಹಣ್ಲಾ ಹಾಂವ್ ವ್ಹಡ್ಲೊ ಜಾಲಾ, ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮಂತ್ರಿ ಜಿತ್‌ಲೊಂ ಕಂಯ್.

— ಜಾರ್ಲ್ಸ್ ಮತಾಯಾಸ್, ಚೆಕಾಲ

"ವಿೂನಾ, ರದೂನ್ ತುಂ ತುಜೂ ಜೂವ್ ಪಾಡ್ ಕರ್ತಾಯ್. ಧಯ್ಸ್ ಘೆ. ಅನಿ ತುಜಾ ತ್ಯಾ ಫಾತ್ತ್ಯಿ ಪ್ರೇಮಿಕ್ ವಿಸ್ತೂನ್ ಸೊಡ್."

"ರೇಷ್ಮಾ, ಶಾಕಾ ಹಾಂವ್ ವಿಸ್ತೂಂಕ್ ಸಕ್ತಾಂ. ಪುಣ್ ಮೊಜೆ ಬೊಟ್ಟೆ ಜಿಣ್ಣೆಕ್ ಚಿಂತುನ್ ಹಾಂವ್ ರಡ್ತಾಂ."

"ಜಾಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲಾಂ ವಿೂನಾ. ಅನಿ ತ್ಯಾ ವಿರಿಂ ತುಂವೆ ಚಿಂತುನ್ ಕಾಂಯ್ ಫಾಯ್ದೊ ನಾ. ಜೆಡೆ ಸಗ್ಲೆ ತರೆಚ್ಚೆ. ತಾಂಕಾಂ ಚೆಡ್ವಾಂಚಾ ಬರ್ಮಾಪಣಾ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ಪದೂನ್ ವ್ಹಜೊಂಕ್ ನಾ. ತಾಣ್ ಕುಡಿಚೆಂ ಸುಖ್ ಜೊಡ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಚೆಡ್ವಾಂಚೆ ಇಚ್ಛಾಗತ್ ಕರ್ಚಿ. ಹೆಂ ಹಾಂವ್ ಸ್ವತಃ ಭಗುನ್ ಜಾಣಾ ವಿೂನಾ. ಮೊಜೆ ಫಂಯ್ ಜಾಲ್ಲೆಬರಿಂ ತುಕಾ ಜಾಲ್ಲೆಂ ತರ್ ತುಂ ಕಿಶೆಂ ಕರ್ತಾಯ್?"

"ತುಕಾಯೊ ಮೊಜೆಬರಿ ವಿಂಚಾಯೊ ಚಲ್ಯಾನ್ ಫಾಶ್ ಕೆಲಾ ರೇಷ್ಮಾ?"

"ಫಾಶ್ ಕರ್ಚಾಕೆ ಮೊಜಾ ಪ್ರೇಮಿನ್ ಮಲ್ತಾಕಾ ಮಿಸಾರ್ಚ್ ಮೂರ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ವಾಂತ್ ಕಾಯಿಂಚ್ ಫರಕ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ನಾ. ತರೀ ಹಾಂವ್ ಕಶೆಂ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಫುಡ್ ಕರ್ನ್ ಜಿಯೆತಾಂ ಪಳೆ."

ಸಾಂಗ್ಲೊ

ಪೊಟೊ ಘೊವ್ ಏಕ್ ರಾಕ್ಯೊಸ್ ಜಾವ್ನತ್. ಪುಣ್ ಮೊಜೆ ಸ್ತ್ರೀ ಮಾತ್ರ್ ಏಕ್ ಯೆವ್ಕೊಂಡ್ಚೆ ಜಾವ್ನಾಸ್ತಾ.

ವಿಂಚೊಯೊ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ್ ಏಕಾ ಮಾದಾ ಕುಡ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಆಪುಣ್ ಸುಣ್ ಜಾಯ್ನಾ.

ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಆಸ್ಲೆಲೆ ಸರ್ವ್ ಯೆವ್ಕೊಂಡಾಕ್ ವ್ಹಜಾನಾಂತ್, ದೆವಾಳಾಂತ್ ಆಸ್ಲೆಲೆ ಸರ್ವ್ ಸರ್ಗಾಕ್ ವ್ಹಜಾನಾಂತ್.

ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಫರಾಚೆಂ ಜಾಗಿಲ್ ಉಗ್ತೆಂ ದವರ್ಲೆಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ತೆಂ ಮೂಗಿರ್ ಕೆದಾಳಾಯೊ ಧಾಂಟಿನಾ.

ಪಯ್ಲೆ ಆಸ್ಲೆಲ್ಯಾಂಕ್ ಭಿರಾಂತ್ ಆಸ್ತಾ, ನಾಸ್ಲೆಲ್ಯಾಂಕ್ ಮೂಖ್ ಆಸ್ತಾ.

—ಲಿಗೋರ್ ಲೋಬೊ, ಕನ್ನಿಗೋಳಿ

“ರೇಷ್ಮಾ, ಮೊಜೆಬರಿ ತುಂಬೆಂದೂ ಚಲ್ಲಾಚೊ ಮೋಗ್ ಕೆಲ್ಲೊ ಯಾಗೀ? ತುಕಾ ಕಿತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಫಾತ್ ಕೆಲೊ ರೇಷ್ಮಾ ತಾಣೆ?”

: "ಮೊನ್ನೆ, ಮೊಜೆ ಕಾಣೆ ತುಂ ಆಯ್ಕಾಶಿ ತರ್ ಮೊಜಾ ಕಷ್ಟಾಂ ಮೊಖಾರ್ ತುಜೆ ಕಷ್ಟಾ ಕಾಂಯ್ ನ್ಹಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಭಗಾತ್ ತುಕಾ.

“ಧಾವೈ ಕ್ಲಾಸಿಂತ ಹಾಂವ್ ಆಮ್ಚಾಚ್ ಗಾಂವ್ಚಾ ಎಕಾ ಚಲ್ಲ್ಯಾ ಲಾಗಿಂ ಮೊಗಾರ್ ಪಡ್ಲಿಂ. ಆಮ್ಚೊ ಮೋಗ್ ಇತ್ಲೊ ದಾಟ್ ಜಾಲ್ಲೊಕಿ ಎಕ್ ದೀಸ್ ಸರ್ಯಾಯೊ ಆಮ್ಕಾಂ ಘೆಟ್ಲೊ ಶಿವಾಯ್ ನೀದ್ ಪಡಾ ನಾತ್ಲಿ. ಆಮ್ಚೊ ಮೋಗ್ ವಾಡೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಚ್ ಆಮ್ಚಾ ಮೊಗಾಕ್ ಪಾಕಾಂ ಫುಟೊಂಕ್ ಲಾಗಿಲ್ಲ. ಹಾಂವ್ ಕಾಲೇಜೆಚೆಂ ಮೋಟ್ ಚಡ್ ಲ್ಲೆಂಚಿ ಮೊಜಾ ತ್ಯಾ ಘಾತ್ಯಾ ಪ್ರೇಮಿ ಸಂಗಿಂ ಟೊಕಿಸಾಂ, ಪಾರ್ಲರಾಂ, ದೀಚಾಂ ಮೆಜ್ಲಿಂ. ತವಳ್ ಹಾಂವ್ ಕುಡಿಂತ್ ವಾಡ್ಲಿಂ ತರ್ಯೊ ಮೊಜೆ ಜಾಣ್ವಾಯ್ ವಾಡೊಂಕ್ ನಾತ್ಲಿ. ತ್ಯೆ ಘೆಗ್ಳೆ ಪ್ರಾಯೆರ್ ಹಾಂವೆ ಮುಖೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆನಾ. ಮೊಜಾ ತ್ಯಾ ಘಾತ್ಯಾ ಕಾಮುಕ್ಯಾ ಪ್ರೇಮಿಚಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಭುಲೊನ್ ತಾಚೆ ಸಾಂಗತಾ ಹಾಂವ್ ಫರಾರಿ

જાણ્યો, યે,

- ಕಮ್ಯೂನಿಸಮ್ ಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ಸಬ್ ಲಾತಿನ್ ಭಾಷೆ ಭಾವ್ ಕಯ್ನಾ. 'ಕಮ್ಯೂನಿಸ್' ಪಕ್ಷಕ್ಕೆ 'ಸಗ್ಗಾಂಕ್' ಸರ್ವಜ್ಞಂ ಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ಅರ್ಥ್. ಹೊ ಸಬ್ ಪ್ಲೆಂಚ್ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿನಿ 1835 ಇತ್ಯಾಕ್ ಪಯ್ಲೊ ಉಪಯೋಗಿತ್ತೊ.
- ಆರ್ಯಾಚಿ ಸೊಭಾಯೆಕ್ ಪಿಸೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ರೋಮಾಚಾ ನೀರೊ ಚಕ್ರವರ್ತಿನ ದೋನ್ ಲ್ಹಾನ್ ಕಪ್ಪಾಂಕ್ ಆತಾಂಚಾ ಮೊಲಾನ್ ತೆದಾಳಾ 30 ಹಜಾರ್ ರುಪಯ್ ದಿಲ್ಯಾತ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಚರಿತ್ರಂತ್ ಉಲ್ಲೇಖ್ ಆಸಾ.
- ಭಾಂಗಾರಾಕ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಲೋಹಾ ಬರಿಂ ಮ್ಹಳೆಂ ಧರಿನಾಸ್ಲಾನ್ ದಾಂತಾಚಿ ಬುರಾಕ್ ಭರಾಂಕ್ ದಾಂತಾ ದಾಕ್ಟರ್ ತೆಂ 3000 ವರ್ಸಾಂ ಭಾವ್ ಭಾಂಗಾರ್ ಉಪಯೋಗ್ಸಾನ್ ಆಯ್ಲಾತ್.

—ಲಿಗೋರ್ ಲೋಬೊ, ಕಿಸ್ಸಿಗೋಳಿ

ಜಾಲಿಂ, 'ಮೊಜಾ ಬಾಪಾಯ್ನ್ ಮಿಕ್ಲೆಂಚ್ ಮೂಗಿರ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಾ ಮೊಜೆಂ ಸೊಧ್ನಾಂ ಕರುಂಕ್ ಫೊಲಿಸಾಂಕ್' ಫಿರ್ಕಾದ್ ದಿಲಿ. ಫೊಲಿಸಾಂನಿ ಸೊಧ್ನಾಂ ಕರ್ತಾನಾ ವೇಳ್ ಉತ್ರಾಲ್ಲೊ ಮೊಜಾ ಪ್ರೇಮಿನ್ ಮೊಜೆಂ ಮೂಲಾಧಿಕ್ ದಿವೆಂ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ ನಿಸ್ಕಳ್ವಣ್ ಲುಟುನ್ ಮೊಜೆಂ ಭಾಂಗಾರ್ ಘೆವ್ನ್ ತೊ ಫೊಳ್‌ಲ್ಲೊ."

"ಓಹ್ ಗೋಡ್! ಮೂಗಿರ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ರೇಪ್ಪಾ?"

"ಮೂಗಿರ್ ಕಿತೆಂ ಉರೆಂ ಮೊನಾ? ಹಾಂವ್ ಮೊಜಾ ಆಮಯ್-ಬಾಪಾಯ್ನ್ ಘರಾ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲಿಂ. ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತ್ಯಾ ಚಲ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂಚ್ ನೆಣಾ. ಮೊಜಾ ಡೆಡಿನ್ ಪಯ್ಕಾಂಚಿ ಫಿರಿ ನಾಸ್ತಾಂ ಫೊಲಿಸಾಂ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ದುಡು ವಿಭಾಡ್ಲೊ. ತರೀ ಘಾಯ್ಲೊ ಜಾಲೊನಾ, ಹ್ಯಾ ಘಡಿತಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ 'ರೇಪ್ಪಾ ಧಾಂಪ್ಲಾಂ' ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಉತಾರ್ ಸಮಾಜೆಚಿ ಲೋಕಾಚಿ ಜಿಬಾಂನಿ ಪೆಳೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ, ಸಮಾಜೆಂತ್ ತಕ್ಲಿ ಉಕ್ತಾನ್ ಚಲೊಂಕ್ ಮ್ಹಣಾ ಆಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲೆಂ. ಹೆಂ ಘಡಿತ್ ಮೊಜಾ ಜೀವನಾಂತ್ ಮೂಜ್ವಾನಾತ್ಲೆಂ ಘಡಿತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ಮೊಜಾ ನಾಂವಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಏಕ್ ವಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಉರೆಂ.

ಸಾಂ ಗ್ಲೊಬ್

- ★ ಸೊಭಿತ್ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಪಾಡ್ಲಲೊ ಘೊವ್ ಕೆದಾಳಾಯೊ ಬರೆಂ ಜಿವಾಣ್ ಜೆಂವ್ಚೊ ನಾ.
- ★ ಸ್ತ್ರೀಯೆನ್ ತರ್ನಾಟಿಂ ಆಸಾಜಾಯ್, ಜಿವಾಣ್ ಹುನ್ ಆಸಾ ಜಾಯ್.
- ★ ಪಯ್ಕಾಂನಿ ಉಲಂವ್ಕ್ ಧರ್ಲ್ಯಾರ್ ಸಂಸಾರ್ ತೋಂಡ್ ಧಾಂಪ್ತಾ.
- ★ ಸ್ತ್ರೀಯಾಂ ಮಧೆಂ ಏಕಾಮೆಕಾಕ್ ಪಡೊನ್ ಯೋನಾಶೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಕಾರಣ್ ದಾದ್ಲೆಚ್.
- ★ ದಾದ್ಲೊ ಘರಾಂತ್ ಎಕೆ ಗಾಡಿಯೆರ್ ಪಾಡ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಾಸ್ ಸ್ತ್ರೀ ಆಪ್ಲೆ ವ್ಹೆಂಟಿಯೆಂತ್ ಚಡ್ ಭಾಯ್ರ್ ವ್ಹರೊಂಕ್ ಸಕ್ತಾ.
- ★ ಚಡ್ ಗ್ರೇಸ್ತಾಂಕ್ ಚಡ್ ಗರ್ಜೊ ಆಸ್ತಾತ್.

—ಲಿಗೋರ್ ಲೋಬೊ, ಕಿನ್ನಿಗೋಳಿ

ಮೊಜ್ಜಾ ಡೆಡಿನ ಮೊಜೊ ಬರೊ ಪುಡಾರ್ ಚಿಂತುನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಹಾಸ್ತ್
 ಲಾಂತ್ ರಾವವ್ ಶಿಕಾಪ್ ಮುಂದರೊಂಚಿ ಬರಿಂ ಕೆಲೆಂ, ಹೆಂ ಘಡಿತೆ
 ವಿಸ್ಕೊಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಮಸ್ತು ತ್ಹಯಾತ್ ಕರ್ತಾಂ ಮೊನಾ. ಪುಣ್ ಥೊಡೆ
 ಪಾವ್ತಿಂ ಹೆಂ ಘಡಿತೆ ನಿಯಾಳ್ತಾನಾ ಜಿಯೆಂವ್ಚೆಂಚ್ ನಾಕಾ ಕಶೆಂ
 ಭಗ್ತಾ," ರೇಷ್ಮಾನ್ ಪೊಲ್ಕಾಚೆರ್ ದೆಂವ್ಚಿಂ ದುಃಖಾಂ ಪುಸ್ಲಿಂ,

"ರೇಷ್ಮಾ, ಅಸಲೆಂ ಘಡಿತೆ ತುಜಾ ಜೀವನಾಂತ್ ಘಡ್ಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ
 ಆಯ್ಕೊನ್ ನಿಜಾಯ್ಕಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಖಿಂತ್ ಭಗ್ತಾ." ಮೊನಾನ್ ರೇಷ್ಮಾಕ್
 ಸಾಣೆಗಾತ್ ದಿವೊ,

"ವ್ಹಯ್, ಅಸಲೆಂ ಏಕ್ ಕರಾಳ್ ಘಡಿತೆ ಮೊಜಾ ಜೀವನಾಂತ್
 ಘಡ್ಲಾರೀ ಹಾಂವ್ ಆಜ್ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಪುಡ್ ಕರ್ನ್ ಜಿಯೆತಾಂ. ಪುಣ್
 ತುಂ ಎದೆತ್ಲ್ಯಾ ಚಿಲ್ಲರ್ ಕಾರಣಾಕ್ ಲಾಗೊನ್ ರದ್ದಾಯ್,
 ಖರ್ಗಾತಾಯ್."

"ನಾ ರೇಷ್ಮಾ, ಆನಿ ಹಾಂವ್ ರಡಾನಾ, ಚಿಂತುನ್ ಖರ್ಗಾನಾ.
 ತುಜಾ ತ್ಯಾ ಕರಾಳ್ ಘಡಿತಾ ಮುಖಾರ್ ಮೊಜೊ ಹೊ ಲ್ಹಾನ್ ವಿಷಯ್
 ಕಾಂಯ್ ನ್ಹಯ್."

ಸಾಂಗೊ

- ದಾದ್ಲ್ಯಾಚೊ ಸ್ವಭಾವ್ ಬಾರೀ ವಿಚಿತ್ರ್. ಬಾಯ್ಲೆನ್ ಸೊಭ
 ಯ್ಲ್ಯಾರ್ ಭಾಯರ್ ಆಪವ್ ವ್ಹರೊಂಕ್ ಪಾಟಿಂ ಕರ್ತಾ. ಸಾದ್ಲ್ಯಾ
 ಥರಾನ್ ಶಿಕಾ ಭಾಯ್ ಆಪವ್ ವ್ಹರತಾ. ಆನಿ ಸೊಭವ್
 ಆಯ್ಲಲ್ಯಾ ಹೆರ್ ಸ್ತ್ರೀಯಾಂಕ್ ದೊಳೆ ಘಾಲ್ತಾ.
- ಈಪ್ ಮೊಂವ್-ತೂಪ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ತಾಕಾ ಖಾಂವ್ಕ್ ವ್ಹೆಚಿಂ
 ನ್ಹಯ್.
- ಆಪ್ಲಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಚ್ ಆಪ್ಲಾಕ್ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಯಾಕ್ ಸಗ್ಳೊ
 ಸಂಸಾರ್ ಚ್ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ತಾ.
- ಲೊಕಾನ್ ಕಿತೆಯೊ ಸಾಂಗ್ಲಾರ್ ಲಜ್ ಭಗಾನಾತ್ಲ್ಯಾ ಮನ್ಶಾ
 ಥಂಯ್ ಬೊರೆಂ ಕಿತೆಯೊ ಆಸಾನಾ.

—ಲಿಗೋರ್ ಲೋಬೊ, ಕಿನ್ನಿಗೋಳಿ

ರೇಷ್ಮಾಚಿ ಕಾಣಿ ಆಯ್ಕಾಲ್, ಉಪ್ಪಾಂತ್ ಮಿನಾಚಿಂ ಮನ್
ಘಟ್ ಜಾಲೆಂ. ತಾಣೆ ಧಯ್ಕ್ ಘೆಲ್ಲೆಂ. ಐವನಾ ವಿಶ್ವಾಂತ್ ಕಾಂಯ್
ಚಿಂತಿನಾಸ್ತಾನಾ ತಾಚಾ ಶಿಕ್ಷಾಂತ್ ಗಮನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ನಿರ್ಧರಿಸ್ಲೆಂ. ಅಶೆಂ
ಮಿನಾಚಿ ಆನಿ ಐವನಾಚಿ ಇಷ್ಟಾಗತ್ ಬಂಧ್ ಪಡ್ಲಿ.

ತರೀ ಹೆಣೆ ವಿರೊ ಮೋಗ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಮೆಕ್ವಿನಾಚೊ ಆನಿ ಮಾರ್ಪಿನಾಚೊ
ಮೋಗ್ ಕಾಗ್ಡಾಂ ಮುಖಾಂತ್ ಅದಲ್-ಬದಲ್ ಜಾತಾಲೊ. ಹಾಂಚಾ
ಮೊಗಾಚೊ ವಾಸ್ ಸಮಾಜೆಕ್ ಇಲ್ಲೊಸೊ ಆದಾಳ್‌ಲ್ಲಾನ್ ಸಮಾಜಾ
ಹಾಂಚೆ ವಿಶಿಂ ಉಲಯ್ತಾಲಿ. ಮಾರ್ಪಿನಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾ ಭಿತರ್ ಆಪ್ಲಾಚಾ
ಘರ್ಪಾಂಕ್ ಕಳ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ಏಕಾ ಥರಾಚಿ ಕಾವ್ಣೆಣಿ ಆಸ್ಲಿ. ತಾಕಾ
ಮೆಕ್ವಿನಾಚೊ ಮೋಗ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಸಮಾಜೆಕ್ ಕಳೊಂಕ್
ನಾಕಾ ಆಸ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಲಾಚಾ ಮೊಗಾ ವಿಶ್ವಾಂತ್ ಲೋಕ್ ಉಲಯ್ತಾ ತೆಂ
ಜಾಣಾ ಆಸ್ಲೆಂ. ಆನಿ ಹ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ತೆಂ ಜಿಂತುನ್ ವಿಂತಿಪ್ಪ ಜಾತಾಲೆಂ.
ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಮೆಕ್ವಿನಾಚಿಂ ಕಾಗಾತ್ ಯೇತ್ ತರ್ ತಾಚಿ ವಿಂತ್, ಬೆಜಾ
ರಾಯ್ ಥೊಡ್ಯಾ ಕಾಳಾಕ್ ಪಯ್ಸ್ ಸರ್ತಾಲಿ.

ಸಾಂಗ್ಣೊ

- ಘರ್ ಸೊಧ್ಚಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಸೆಜಾಚೆಂ ಮನ್ಶಾಂ ಕಸಲೆಂ ತೆಂ ಪಳೆ
ಜಾಯ್.
- ಮನಿಸ್ ವಾಡ್ಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಚೆ ಪ್ರಾಯೆನ್ ಸ್ವಯ್. ತಾಚೆ
ಬೂಧಿ ಥಂಯ್ ಸಮಾಜಾಯ್.
- ಜೀಬ್ ಉಪಯೋಗ್ಸಂಚಾ ಬದ್ಲಾಕ್, ಹಾತ್ ಉಪಯೋಗ್ನಿಲ್ಲೆ
ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಸಂಸಾರ್ ಚಡ್ ಬದಲೊ.
- ದಾದ್ಲ್ಯಾಂನಿ ಘರಾ ಘಾಯ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಸಾಹಸಾ ಖಾತಿರ್ ಸ್ತ್ರೀಯಾಂನಿ
ಸೊಸುನ್ ಪುರಿನಾಸ್ಲಾರ್. ಸಂಸಾರಾಂತ್ಲೆ ಮುಕ್ಯಾಲ್ ಪಾಂಟೊ
ದಾದ್ಲೆ ಗಲ್ಯಾಸ್ ಘೆವ್ನ್ ಮೊಗ್ಲೆ.
- ಆಪುಣ್ ಏಕ್ ದಾದ್ಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಹರೈಕಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಪ್ಲೆ
ಚಾಲ್-ಚಮ್ಕಣಿಂತ್ ದಾಕವ್ನ್ ದೀಜಾಯ್.

—ಲಿಗೋರ್ ಲೋಬೊ, ಕಿನ್ನಿಗೋಳಿ

ಮೆಕ್ಸಿಕನ್ ಗರ್ಲ್ಸ್ ಪಾಪೋನ್ ಅಡೇಜ್ ವರ್ಸಾಂ ಸಂಪಲ್ಲಿಂ. ಹೆ
ಆಪ್ಲೆಂತ್ ಮೆಕ್ಸಿಕನ್ ಮೆಕ್ಸಿಕನ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಆಶೆತಾಲೆಂ. ಆನಿ ತಾಣೆ
ಆಶೆಲ್ಲಾ ಪರ್ಮಾಣೆ ತಾಚಾ ಪ್ರೀಮಿಕ್ ಪಳೆಂವ್ಚೆ ಪೇಳ್ ಲಾಗಿಂ
ಆಯಿಲ್ಲೊ. ಆಪುಣ್ ವೆಗಿಂಜ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಯೆತೊಲೊಂ ಮ್ಹಣ್
ಮೆಕ್ಸಿಕನ್ ತಾಕಾ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ.

ಮೆಕ್ಸಿಕನ್ ಸದಾಂಚೆಪರಿಂ ಕಾಲೇಜಿಕ್ ವ್ಹೆತಾಲೆಂ. ಮೆಕ್ಸಿಕನ್
ಗಾಂವಾಕ್ ಆಯ್ಲಾ ಯಾ ನಾ ತೆಂ ನೆಣಾ ಆಸ್ಲೆಂ. ತರೀ ತಾಕಾ
ಆಯಿಲ್ಲಾ ಕಾಗ್ಡಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮೆಕ್ಸಿಕನ್ ಬಸ್ಸಾರ್ ಪುಣ್‌ಯೊ ಪಳೆಂವ್ಕ್
ದಿಸ್ತಾಗೀ ಮ್ಹಣ್ ಸೊಡ್ತಾಲೆಂ.

ವೆಗ್ಳಾಚಾರ್

ಮೊಗಾ ತುಜಾ ಉಗ್ಡಾಸಾಂತ್
ಫುಲೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ ಮೊಜೆಂ ಜೀವನ್
ತುಜಾ ತ್ಯಾ ಆಲಿಂಗನಾಂತ್
ಹಾಂವ್ ಸಲ್ವಾಲಿಂ ತುಜಾ ಮತಿ-ಪಡ್ಕಾರ್
ಮೊಗಾ ತುಜಾ ತ್ಯಾ ಉಗ್ಡಾಸಾಚಿ ಜೀವನಾಂತ್
ಉಗ್ಡಾಸ್ ತೊ ಕಾಳಾಬರಿಂ
ಸಮ್ಜಾಲಿಂ ತುಜಾ ತ್ಯಾ ವೆಗ್ಳಾಚಾರಾಂತ್.

ದೆವಾ ವೆಗ್ಳಾಚಾರ್ ಕೆಲೊಯ್ ಹೊ ಜೀವ್
ಮಾಯಾಕ್ ಜಾಲೆಂ ಅತ್ಮ್ಯಾ-ಭಾವನ್
ಆಜ್ ದವರ್ಲೊ ಹಾಂವ್ ದುಃಖಾಚೊ ಮೋಗ್
ತವಳ್ ವಿಸರ್ಲಿಂ ಹಾಂವ್ ಸಂತೊಸಾಚೊ ವೇಗ್.

ಕಿತ್ಯಾಕ್ ವಳ್ವಳಾಯ್ತಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್ಲಿನಾ
ಭಾವೊನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ಜೀವನ್ ಪಳೆಂವ್ಚೆಂ ನಾ
ದುಃಖಾಚೆ ಅತ್ರೆಗ್ ತಡ್ಪಂಚೆಂ ನಾ
ಶಾಶ್ವತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ತ್ಯಾ ಜೀವನಾಕ್
ವೆಗ್ಳಾಚಾರ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಸಕ್ಚೆಂ ನಾ.

—ಕು. ಜಶಾ ದಿ ಸೋಜ, ತಾಕೊಡೆ

ತೋ ಸವೆಯರ್ ಮುನೋ. ಅನಿ ತ್ಯಾ ಮುನಿನ್ಯಾಚಾ ನಿ-ಮ್
ತಾರಿಕೆರ್ ಮುರ್ದಿನಾಚೆ ಇಗರ್ಜೆಂತ್ ನಾಟಕ್ ಆಸಾ ಕೆಲ್ಲೊ. ಶಿರಾಂ
ಧಾರಿಂಚೊ ಸಾವ್ನ್ ಪೊತ್ತಾಲೊ ತರೀ ಫಿರ್ಗಜೆಚಾ ಸರ್ವ್ ಚಟುವಟಿಕಾಂನಿ
ಆಸಕ್ತ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಮುರ್ದಿನ್ ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ನಾಟಕಾಕ್ ರಾವ್ಲೆಂ. ನಾಟಕ್
ಸುರು ಜಾಲೊ. ಥೊಡ್ಯಾ ವೇಳಾ ಉಪ್ಪಾರ್ ಮುರ್ದಿನ್ ಆಪ್ಲೆ
ಮುರ್ದಿನಾಚೆಂ ಇಷ್ಟಿಕ್ ಜೂಲೆ ಪೊಳೊ ಕುಟ್ಟಿರಾಗ್ಲೆಂ.

"ಮುರ್ದಿನ್, ಆಳೆ ಮೆಕ್ವಿನ್."

ಮುರ್ದಿನ್ ಶಿರಿಂ ಚುಕ್ಲೆಂ.

"ಮೆಕ್ವಿನ್!? ಖಿಯರ್ ಆಸಾ ಜೂಲೆ?"

"ಅಳೆ, ಆಮ್ಚೆ ಕುಶಿಕ್‌ಚ್ ಉಫೊ ಆಸಾ."

ಮುರ್ದಿನಾನ್ ಕುಶಿಕ್ ಪಳೆಂ.

ಹಾಂ! ತಾಚೆ ದೊಳೆ ತಾಕಾಚ್ ಪಾತ್ಕೆನಾ ಜಾಲೆ. ಮೆಕ್ವಿನಾಕ್
ಪಳೆವ್ನ್ ಪೊಟಾಂನಿ ಹಾಸೊ ದಿಲೊ ತಾಣೆ ಕೊಣಾಕ್‌ಚ್ ಕಳಾನ್‌ತಾ
ಪರಿಂ.

ಜಾಣ್ವಾಯ್

- "ಮೋಗಾಚೊ ಬೆಳ್ ವಿಚಿತ್ರ್" ತಾಂತುಂ ಸಾಂಪ್ಡ್ಲೊಲ್ಲೆ ಜಲಿ ವ
ಚಲೊ ಪಯಕ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಮಸ್ತು ಕಪ್ಪಾತಾ.
- ಮೋಗ್ ನಾತ್ಲೆಂ ಫರ್ ಯೆವ್ಣೊಂಡಾಕ್ ಸರಿ ಕರ್ತೆತ್.
- ಏಕ್ ಜಲೊ ವ ಚಲಿ, ದಾದ್ಲೊ ವ ಪಾಯ್ಲ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ತೊಟಾಂತ್
ಲಾಯಿಲ್ಲಾ, ಝಾಡಾಂಚೊ ತರೆಂ ಫುಲಾಂಚೊ ಕೋಣ್ ಚಹ್
ಮಾಪಾನ್ ಮೋಗ್ ಕರ್ಪಾಗಿ? ತೊ ವ ತಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಟ್ಟಾಚೊ
ತರೆಂ ಸ್ತ್ರೀ, ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚೊಯೊ ಮೋಗ್ ಕರುಂಕ್ ಪಾಟಿಂ
ಸರಾನಾ.
- "ಫುಲ್" ಜಾವ್ನಾಸಾ ಏಕ್ ಮೊವಾಳ್ ಮುಯ್ತಾಸಿ ಸ್ತ್ರೀ ಆನಿ
ಬೊಂಗೊ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಏಕ್ ಆಪ್ಲಾ ಆಂಕ್ವಾರ್ ಜಲಿ.

—ಜಿ. ಪಿ., ಪರಿವಾರ್

ಕಿತ್ತೊ ಬದಲ್ಲಾ ಮೆಕ್ವಿನ್!! ಗೊರ್ ಕುಡಿಚೊ ಮೆಕ್ವಿನ್ ಅನಿಕೀ
ಗೊರೊ ಜಾಲ್ಲೊ. ಗಳ್ಯಾಂತೆ ಮೊಟೆ ಚೈನ್ ಅನಿ ತ್ಯಾಚ್ ರಿತಿನ್
ವಾತಾಂಕ್ ಮೊಟೆ ಪ್ರೀಸ್ ಲೆಟ್. ಬೆಕ್ಕಲೆ ಲಾಂಜ್ ಕೇಸ್. ವಾಹ್!
ಮೆಕ್ವಿನ್ ಹೀರೊಬರಿ ದಿಸೊ ತಾಕಾ.

ನಾಟಕ್ ಚಲೊನ್‌ಂಜ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ, ಅಡೇಜ್ ವರ್ಸಾಂನಿ ಗಾಂವಾಕ್
ಆಯಿಲ್ಲಾ ಮೆಕ್ವಿನಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಕ್ ಮಾರ್ಗಿನಾನ್ ಪಳೆಲ್ಲಿಂಚ್ ತೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್
ಧಾಂವೊನ್ ಯೆತಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಬೆಂತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಘಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ದುಸ್ರೆಂಚ್.

ಮಾರ್ಗಿನ್ ಕುಡಿನ ಬದಲ್ಲಾರೀ ತಾಚೊ ಸ್ವಭಾವ್ ಬದ್ಲೊಂಕ್ಲಾ.
ತೆಂ ಮೆಕ್ವಿನಾಕ್ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ. ಕಾರಣ್, ಮಾರ್ಗಿನ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಸಮಾಜಿಕ್
ಭಿಯೆತಾಲೆಂ. ಆನಿ ಆತಾಂಯೊ ತೆಂ ಸಮಾಜಿಕ್ ಭಿಯೆತಾಲೆಂ. ತ್ಯಾಚ್
ವೆಕಾನ್ ತಾಣೆ ಮೆಕ್ವಿನಾಕ್ ಭಿಯಾನ್ ಭಿಯಾನ್ ಖಾಲಿ ವೊಂಜಾಂನಿ
ಪಾಸೊ ದಿಲ್ಲೊ.

ನಾಟಕ್ ಜಾಲು ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಮೆಕ್ವಿನ್ ಕುಶಿನ್ ರಾವೊನ್ ಮಾರ್ಗಿನ್
ನಾಕ್‌ಚ್ ಪಳೆತಾಲೊ. ಪುಣ್ ಮಾರ್ಗಿನ್ ಸಮಾಜಿಜಾ ಭಿಯಾಕ್ ರಂಗ
ಪುಂಜಾಕ್‌ಚ್ ಪಳೆತಾಲೆಂ ಶಿವಾಯ್ ಚುಕೊನ್ ತರೀ ಕುಶಿಕ್
ಪಳೆನಾತ್ ಲೊ.

ದೂಕ್

ಕಾಳಿಜ್ ಮೊಜೆ ರಡ್ಡಾ

ಜಿಂತಾನ್ ತುಜೆಂ ರಾವ್ಣೆ

ಗೆಲ್ಲೊಯ್ ತುಂ ಸಾಂವೊನ್ ಮ್ಹಣ್ಕಾ

ಎಕ್ಸರೆಂ ಹಾಂವ್ ಸುಕ್

ಯೆತಾಯ್ ತುಂ ಸ್ವಪ್ನಾಂತ್ ಮೊಜಾ

ದೀಸ್ ಆನಿ ರಾತ್

ಕತೆಂ ಸಾಂಗೊಂ ಆಯ್ಕಾರ್ಲೆ ತುಕಾ

ಮೊಜೆಂ ರುದೊನ್ ಆನಿ ವಿಳಾಪ್.

—ಜೆರಿ ಲಾವಿಸ್, ಬೇಲಾಡಿ

ಮುರ್ದಿನಾಚಿ ದೊಳೆ ಮೂತ್ರೆ ರಂಗಮಂಜಾರ್ ಆಸ್ಲೆ. ಪುಣ್ ತಾಚಿ ಮತ್ ಮೆಕ್ವಿನಾಚೆರ್ ಆಸ್ಲೆ. ಮುರ್ದಿನಾಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಮೆಕ್ವಿನ್ ತಾಚೆಂ ಪರ್ತನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ನಾಟಕ್ ಸಂಪ್ನ್ ಆದಿಂಚ್ ಪಾಟಿಂ ಗೆಲ್ಲೊ.

ಹೆಣೆ ಜಾಲಿ ಮುರ್ದಿನಾಕ್ ಪೊಳೊ ಕುಟ್ಟಿತಾಲೆಂ. ಮುರ್ದಿನಾನ್ ಘುಂಪೊನ್ ಕುಟಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. ಪುಣ್ ಮೆಕ್ವಿನ್ ತಾಕಾ ದಿಸಾನಾ ಜಾಲೊ. ಬೆಜಾರ್ ಜಾಲೆಂ ತಾಕಾ. ಮೆಕ್ವಿನ್ ಪಾಟಿಂ ಪ್ವಜೊಂಕ್ ಆಪುಣ್ಂಚ್ ಕಾರಣ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಿಲಾಗ್ಲೆಂ ತೆಂ.

“ಮೆಕ್ವಿನ್ ಆಪ್ಣಾಕಡನ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಸಾತ್ ವರ್ಯೊ ಉತ್ರೊನ್ ಹಾಂಗಾ ಆಯ್ಲಾ. ಪುಣ್ ಆಪುಣ್ ದೋನ್ ಬಾಂಕ್ ಉತ್ರೊನ್ ತಾಚಿ ಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಗೆಲಿಂನಾ.”

ಕಿತ್ಲೆಂ ಸೊಧ್ಲ್ಯಾರಿ ಮೆಕ್ವಿನ್ ತಾಕಾ ದಿಸಾನಾ ಜಾಲೊ. ಪ್ವಜಾ ಉಲ್ಲಾಸಾನ್ ನಾಟಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ತೆಂ. ಪುಣ್ ತಾಚೊ ಉಲ್ಲಾಸ್ ಜಿರೊನ್ ಗೆಲ್ಲೊ.

ಮೆಕ್ವಿನ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಕೆದಾಳಾ ಮೆಳಾತ್ ಮ್ಹಣ್ಲೆಂ ಸಮಾಲ್ ತಾಕಾ ಆತಾಂ ಧೊಬಿಲಾಗ್ಲೆಂ. ನಾಟಕ್ ಕಸೊಯೊ ಆಪೇರ್ ಜಾಲೊ. ನಾಟಕ್ ಸಾಲಾ ಥಾವ್ನ್ ಮುರ್ದಿನ್ ಫಾಯ್ಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ಫಾಯ್ಕ್ ಪಾವ್ನ್ ಪೊತುನ್ಂಚ್ ಆಸ್ಲೊ. ಪಾವ್ನ್ ಮುಥೆಂ ಆನಿ ಲೊಕಾ ಮುಥೆಂ ಮುರ್ದಿನ್

ಕೀರ್

ವಾರ್ಯಾರ್ ಉಪ್ಚಾ ಕೀರಾಕ್

ತುಂವೆ ಧಾಂಪುನ್ ಘಾಶಾಯ್ ಪಿಂಜ್ಲ್ಯಾಂತ್

ಕಿತೆಂ ಭೊಗಾತ್ ತಾಚೆ ಮತಾಂತ್?

ಜೊಕ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ಕೊಣ್‌ಯೊ ತುಕಾ

ಧರ್ನ್ ಫಾಲ್ತಿತ್ ತ್ಯಾ ಜೈಲಾಂತ್

ಕಿತೆಂ ಭೊಗಾತ್ ತುಜೆ ಮತಾಂತ್?

—ಜೆರಿ ಲೂವಿಸ್, ಬೇಲಾಡಿ

ಪರತ್ ಸೊಧುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ತರೀ ಮೆಕ್ವಿನಾಚಿ ರ್ಹುಂಕ್‌ಚ್ ತಾಕಾ ದಿಸ್ತಿನಾ.

ತೈ ರಾತಿಂ ಮರ್ಲಿನಾಕ್ ನೀಡ್ ಪಡ್ಲಿನಾ. ತೈ ಕುಶಿಕ್ ಹೈ ಕುಶಿಕ್ ಪರ್ತುನ್ ಕಶಿಯೊ ರಾತ್ ಕಾಬಾರ್ ಕೆಲಿ ತಾಣೆ. ಸಕಾಳ್ ಉದೆಲೊ. ಮರ್ಲಿನ್ ಮೂಡಾರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತರೀಪುಣ್ ಆಜ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಮೆಕ್ವಿನ್ ಮೆಳ್ತಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಜೋಪ್ ತಾಕಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

'ಮೆಕ್ವಿನ್ ಮೆಳ್ತಲೊ' ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಾನಾ ತಾಕಾ ಜಿವಾಂತ್ ಹುರುಪ್ ಭರ್ತಾಲೊ. ತ್ಯಾಚ್ ದೆಕುನ್ ಆಜ್ ಆಪ್ಣಾಕ್‌ಚ್ಚ್ ಭೋವ್ ಸೊಭಿತ್ತ್ ರಿತಿನ್ ತಾಣೆ ಸುಂಗಾರಾಯಿಲ್ಲೆಂ.

ಮೆಕ್ವಿನಾಚಿಂಚ್ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಪಾತಿಂತ್ ಘೆವ್ನ್ ತೆಂ ಬಸ್‌ಸೋಪಾಕ್ ಪಾಪ್ಲೆಂ, ವೆಗಿಂ ಬಸ್‌ಸೋಪಾಕ್ ತೆಂ ಪಾಪ್ಲ್ಯಾರೀ ಬಸ್ಸ್ ತಾಚಾ ಹರ್ಶಂಚಾ ವೆಳಾರ್‌ಚ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ. ಮರ್ಲಿನ್ ವೆಗಿಂ-ವೆಗಿಂ ಬಸ್ಸಾರ್ ಚಡೊನ್ ಹೆವ್ಲಿನ್-ತೆವ್ಲಿನ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಬಸ್ಸಾರ್ ತಾಕಾ ಮೆಕ್ವಿನ್ ದಿಸಾನಾ ಜಾಲೊ. ಆಪ್ಣಾಕ್ ಬಸೊಂಕ್ ಸೀಟ್ ಅವೂನತ್ ಕರ್ನ್ ದವರ್ತಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಮರ್ಲಿನಾನ್ ಚಿಂತೆಲ್ಲೆಂ. ಮೆಕ್ವಿನಾನ್ ಬಸೊಂಕ್ ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾರೀ ಆಪುಣ್ ಸಮಾಜೆಚಾ ಭಿಯಾಕ್

ಉಪ್ಯಾರ್

ಮೊರ್ಬಾ ರ್ಹುಡಾಕ್ ಉದಾಕ್ ಪೊತ್ಲೆಂಯ್

ವ್ಹಡ್ ಎಕ್ ಉಪ್ಯಾರ್ ಕೆಲೊಯ್

ಉಪ್ಯಾರ್ ತುಜೊ ಕಸೊ ಘಾವ್ತುಂ?

ಸಾಂಗ್ ಮ್ಹಾಕಾ, ಏಣ್ ತುಜೆಂ ಕಶೆಂ ಘಾರಿಕ್ ಕರುಂ?

ಕಪ್ಪಾಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಸೊಡುಂಕ್ಡಾಂಯ್

ಉತ್ರಾಂ ತುಜೆಂ ಉಗ್ಡಾಸಾಂತ್ ದವರ್ತಾಂ

ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ತುಕಾ ಭೆಟಿಯೊಂ

ಸ್ವೀಕಾರ್ ಕರ್ ತುಂ.

—ಅನಿಲ್ ಕಾಡೋಜಾ, ಬೆಳ್ಳಾಣ್

ಲಾಗೊನ್ ಇನ್ನಾರ್ ಕರ್ತೆಲಿಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಮರ್ಲಿನಾಕ್
ನಿರಾಶಾ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್ಲಿ.

ಕಾಲ್ಚಾ ಘಡಿತಾ ನಿಮ್ತಿಂ ಮೆಕ್ಟಿನಾಕ್ ಆಪ್ಣಾಚೆರ್ ಥಾಗ್ ಆಯ್ಲಾ
ಆಸ್ತಲೊ. ಸ್ವಯಂ ತರ್ ತೊ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಬಸ್ಸಾರ್ ಆಯ್ಲೊನಾ? ಮರ್ಲಿನ್
ಆಪ್ಣಾಕ್ ಸವಾಲಾಂ ಘಾಂಟಲಾಗ್ಲೆಂ.

ತೊ ಸಗ್ಳೊ ದೀಸ್ ಮರ್ಲಿನಾನ್ ಮೆಕ್ಟಿನಾಚಾ ಚಿಂತಾಂನಿಂಚ್
ಪಾಶಾರ್ ಕೆಲೊ. ದುಸ್ರೊ ದೀಸ್ ಉದೆಲೊ. ಅನಿ ಆಜ್ ಮೆಕ್ಟಿನ್
ಖಂಡಿತ್ ಬಸ್ಸಾರ್ ಯೆತಾ ತೆಂ ಮರ್ಲಿನ್ ಜಾಣಾ ಆಸ್ಲೆಂ. ಆಸ್ಲೆಲ್ಲಾ
ಪಯ್ಲಿಂತ್ ಸೊಫಿತ್ತ್ ಮಸ್ತಾರ್ ಸ್ವೆಸ್ಲೆಂ ತೆಂ. ಬಸ್ಸ್ ಸೋಪಾಂತ್
ರಾಪೊನ್ ಆಪುಣ್ ಮೆಕ್ಟಿನಾಲಾಗಿಂ ಆಜ್ ಕಶೆಂ ಉಲಿಂವ್ಚೆಂ? ಬಸ್ಸಾರ್

ಆಮ್ಚೆಂ ಮಾಜಾರ್

ನಿಳ್ಕೆ ದೊಳೆ ತಾಂಚ್ಡೆ ಕಾನ್,

ಜೀವ್ ತಾಚೊ ಲಾಂಬ್,

ಹುಲೊನ್ ಧಲೊನ್ ಚಲ್ತಾ ತೆಂ.

ಪಳೆವ್ನ್ ನಿವ್ತಾ ತಾನ್.

ಆಮ್ಚೆಂ ಮಾಜಾರ್ ಉಂದ್ರಾ ಸಾರ್ಕೆಂ

ಕುಂಕ್ಡಾಂಕ್ ದುಸ್ಮಾನ್,

ಆಮ್ಚೆಂ ಮಾಜಾರ್ ಉಂದ್ರಾ ಸಾರ್ಕೆಂ

ಸುಣ್ಯಾಂಕ್ ದುಸ್ಮಾನ್,

ಆಮ್ಚೆಂ ಮಾಜಾರ್ ಉಂದ್ರಾ ಸಾರ್ಕೆಂ

ಕಾವ್ಯಾಂಕ್ ದುಸ್ಮಾನ್,

ಆಮ್ಚೆಂ ಮಾಜಾರ್ ಉಂದ್ರಾ ಸಾರ್ಕೆಂ

ಸುಣ್ಯಾಂಕ್ ದುಸ್ಮಾನ್,

ಆಮ್ಚೆಂ ಮಾಜಾರ್ ಉಂದ್ರಾ ಸಾರ್ಕೆಂ

ಜೊರಾಂಕ್ ದುಸ್ಮಾನ್.

—ಜಿವ್ಪರ್ ರೇಗೊ, ಶಿವಾರ್

ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಉಲಯಿಲ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಸಮಾಜ್ ಖಬೊ ಕರಿತ್? ಮೆಕ್ವಿನಾ ಕಡೆಂ ಉಲಯ್ತಾಸ್ತಾಂ ರಾವ್ಲ್ಯಾರ್ ತಾಕಾ ರಾಗ್ ಯೇತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್? ಎಕೇಕ್‌ಚ್ ಚಿಂತಾನಾ ಮರ್ಲಿನಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಧಡ್ಡೆ ಉಟ್ಟಿ. ಚಿಂತಾನ್ ಆಸ್ತಾನಾ ತಾಕಾ ಏಕ್ ಉಪಾಯ್ ಸಾಳ್ವಾಲ್ಯೊ. ಆಪ್ಣಾಚಿ ಕಾಲೇಜಿಚಾ ಮುಖಾರ್ ಆಸ್ತಾ ಶೊಪಾಚೊ ಉಡಾಸ್ ತಾಕಾ ಆಯ್ಲೊ. ಕಾಲೇಜಿಚಿಂ ಜಾಯ್ತಿಂ ಚೆಡ್ವಾಂ ತ್ಯಾ ಶೊಪಾ ಮುಖಾರ್ ರಾವೊನ್ ತಾಂಚಾ ಪ್ರೇಮಿಕಡೆಂ ಉಲಯ್ತಾಲಿಂ. ತಿಂ ಕೊಣಾಯಿಲ್ಲೊ ಭಿಯೆನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ, ಪುಣ್ ಮರ್ಲಿನಾಕ್ ತ್ಯಾ ಶೊಪಾ ಮುಖಾರ್ ರಾವೊನ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಭೆಂ. ತೆಂ ಥಂಯ್ಸರ್‌ಚ್ ಆಸ್ಲೆ ಮಳಾಯೆರ್ ಮೆಕ್ವಿನಾಕ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಚಿಂತಾಲೆಂ. ಆಪ್ಲೆ ಮೆಕ್ವಿನಾಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಚೊ ಜಾಗೊ ವಿಂಚ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮರ್ಲಿನಾಕ್ ಚಿಕ್ಕ ಸಮಾಧಾನ್ ಜಾಲೆಂ.

ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಬಸ್ಸ್ ಆಯ್ಲೊ. ಆತಾಂ ಮರ್ಲಿನಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಚಿ ಉಡಿ ಆನಿಕೀ ಬಳ್ ಜಾಲಿ. ಬಸ್ಸಾರ್ ಚೆಡ್ವಾ ಪಯ್ಲೆಂ ತಾಣೆ ಭಿತರ್ ಪಳೆಲೆಂ. ತಾಚೆ ವೊಂಟ್ ರುಂದಾಲೆ. ಜಾಯ್ತಾ ದಿಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆತ್ಮೆಗ್ವಾ ಮರ್ಲಿನಾಚೊ ಪ್ರೇಮ ಮರ್ಲಿನಾ ಖಾತಿರ್ ಬಸ್ಸಾರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ.

“ಹಾಯ್...” ಮರ್ಲಿನಾಚಾ ಉಪ್ರಾಂಕ್ ಮೆಕ್ವಿನಾಯಿ ತ್ಯೆಚ್ ರಿತಿನ್ ಪ್ರತಿ ವಂದನ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೊ.

“ಕೆದಾಳಾ ಆಯಿಲ್ಲೊಯ್...?” ಕೊಣಾಯಿ ಪಳೆಯ್ತತ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಭಿಯಾನ್ ಲೋವ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಮರ್ಲಿನಾನ್.

“ಆಜಿಕ್ ಚ್ಯಾರ್ ದೀಸ್ ಜಾಲೆ.” ಮೆಕ್ವಿನಾನ್ ಸಂಖಿ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ.

ಸಂಸಾರ್ - ಸರ್ಕಾರ್

ಸಂಸಾರ್, ಸಂಸಾರ್, ಸಂಸಾರ್

ಸರ್ಕಾರ್, ಸರ್ಕಾರ್, ಸರ್ಕಾರ್

ಸಾಂಜಾಳ್ ಕಾಂ ರಾವ್ ಭಾವಾ

ತಾಣ ತುಕಾ ಗಿಳ್ವಾರಿತ್ ಮಾರಕಾರ್.

—ಚಿರಿ ಲೂವಿಸ್, ಬೇಪಾದಿ

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮರ್ದಿನಾಕ್ ಮೆಕ್ವಿನಾಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಜಾಲೆಂನಾ. ತೆಂ ಸಮಾಜಿಕ್ ಭಿಯೆತಾ ತೆಂ ಮೆಕ್ವಿನ ಜಾಣಾ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾನ್ ತೊವಿ ಪೊಗೊಚ್ ಬಸ್ಲೊ. ಮರ್ದಿನಾಚಿ ಕಾಲೇಜ್ ಲಾಗಿಂ ಯೆತಾಲೆ. ಆನಿ ಆತಾಂ ಮರ್ದಿನ ಜಾಗೆಂ ಜಾಲೆಂ. ಮೆಕ್ವಿನಾಕ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಮೆಕ್ವಿನಾಕ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ತೆಂ ಆತ್ಮಗ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಕೊಣ್‌ಯೊ ಆಯ್ಕಾತಿತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಭೆಂ ತಾಕಾ ಧೊಸ್ತಾಲೆಂ. ತರೀ ಭಿಯಾನ್ ಭಿಯಾನ್ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮಹಲಾ ಕಡೆಂ ನೋವ್ ಪೊರಾರ್ ಮೆಕ್ವಿನಾಕ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಮೆಕ್ವಿನಾಕ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಕಾಲೇಜಿಕ್‌ಡೆಂ ತೆಂ ದೆಂವ್ಲೆಂ. ಮೆಕ್ವಿನ ಮರ್ದಿನಾಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಶೆತಾಲೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಮರ್ದಿನಾಚೆಂ ಉಪ್ರಾಂ ಆಯ್ಕಾನ್ ತಾಕಾಯೊ ಸಂತೊಸ್ ಜಾಲೊ.

ಮರ್ದಿನ ವೆಳಾರ್ 'ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮಹಲಾ'ಚೆ ಮಾಳಿಯಾಕಡೆಂ ವ್ಹಜೊನ್ ರಾವ್ಲೆಂ. ಎದೊಳ್‌ಚ್ ನೊವಾಂಕ್ ಪಾಂಚ್ ಮಿಸುಟಾಂ ಬಾಕಿ ಆಸ್ಲೆಂ.

ಸಾಂಗೊಂ

- ★ ಮೊಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ಮಾತಾನ್ ಕಾಮ್ ಕರುಂತ್, ಪುಣ್ ಮೊಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ಮನಾನ್ ಕಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ.
- ★ ಲಜ್ ನಾಸ್ಲೆಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಆನಿ ಮೊಟೆ ನಾಸ್ಲೆಲೆಂ ಜೆವಣ್ ದೊನ್‌ಯೊ ಏಕ್‌ಚ್ಚೆ.
- ★ ಬಾಯ್ಲ್ ಭರ್ಗಿಂ ಆಸ್ಚಾ ಮನ್ಶಾನ್ ತೋಂವಾಂತ್ ಬೊಟಾಂ ಘಾಲ್ಚೆ ಬಸ್ಕೂರ್ ಪೊಟಾಂ ಭರಾನಾಂತ್.
- ★ ಮನ್ಶಾನ್ ಘರಾಂತ್ ಘರಾಕ್ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲೆಬರಿ ಆಸಾಜಾಯ್. ಸಂಸಾರಾರ್ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲೆಬರಿ ಆಸಾಜಾಯ್.
- ★ ಮೋಗ್ ಕರ್ನ್ ಜಿಶ್ಟಾಂತ್ ಲಾಭ್ ಆಸ್ತಾ, ಪುಣ್ ಮೋಗ್ ಕರ್ನ್ ಜಿಕಾನಾಸ್ಕಾರಿ ನಪ್ಪಾ ಕಾಂಯ್ ನಾ.
- ★ ಜೀವನಾಚೆಂ ಚಮತ್ಕಾರ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ದಾದ್ಲೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಯ್ಲಾಂ ವಿಶಿಂ ಸಮ್ಜಾನಾಂತ್. ಪುಣ್ ಬಾಯ್ಲ್ಯೊ ಮಾತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘೊವಾಂಕ್ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಸಮ್ಜೊನ್ ಆಸ್ತಾತ್.

—ಲಿಗೋರ್ ಲೋವೊ, ಕಿನ್ನಿಗೋಕಿ

ಮುರ್ದಿನಾಕ್ ಆಪ್ಲಾ ಜಿವಾಂತ ಕಿಶೆಂಶೆಂಗೀ ಜಾತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿಂ
ಭಗ್ತಲೆಂ, ಆಪ್ಲಾ ಹಾತ್ ಗಡಿಯಾಳಾರ್ ದೀಪ್ ವ್ಹೆಲಿ ತಾಣ್.
ಪೂರಾಂ ಭರ್ತಿ ನೋವ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ!! ಪುಣ್ ಮುಕ್ತೆನ್ ಯೇವ್ಚಾತ್ ಲ್ಲೊ.

ಥೊಡೊ ಕೆಳ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾನಾ ಮುರ್ದಿನಾಜಿ ದೀಪ್ ಪರತ್
ಹಾತ್ ಗಡಿಯಾಳಾಚೆರ್ ಧಾಂವ್ತಾನಾ.

"ಹಾಯ್ ಮುರ್ದಿನ್ ಮೈ ಡಾಲಿಂಗ್" ಮ್ಹಣ್ ಮುಕ್ತೆನ್ ಮುರ್ದಿ
ನಾಜಾ ಮುಖಾರ್ ಉಭೊ ಜಾಲೊ.

ಮುಕ್ತೆನಾಕ್ "ಹಾಯ್" ಮುರ್ದಿನಾನ್ ಗಡಿಯಾಳಾ ಪಯ್ಲಿ ದೀಪ್
ಪಾಟಿಂ ಕಾಡ್ನ್ ಪ್ರತಿ ವಂದನ್ ಕೆಲೆಂ.

"ಮಸ್ತಾ ರಾಕ್ಲೆಂಯರ್ಗೀ ಮುರ್ದಿನ್?" ಮುಕ್ತೆನಾನ್ ಮೊಗಾನ್
ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

"ತುಕಾ ರಾಕಾನಾಸ್ತಾಂ ಆನಿಕೆ ಾಣಾಕ್ ರಾಕ್ಲೆಂ?"

"ಹೊ ತಶೆಂಗೀ?" ಮುಕ್ತೆನ್ ಹಾಸ್ಲೊ.

"ಪಯ್ಸ್ ತುಕಾ ರಾಗ್ ಆಯ್ಲೊಗೀ ಮುಕ್ತೆನ್?"

"ರಾಗ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ..., ಪುಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜಿ ಸವಯ್ ಕಳಿತ್
ಆಸ್ಲೊನ್ ಹಾಂವೆ ರಾಗ್ ದವರುಂಕ್ ನಾ."

"ಮುಕ್ತೆನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮಠಾಫ್ ಕರ್, ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ತುಕಾ
ದುಖಿಯಿಲ್ಲಾಕ್."

"ಛ, ತೆಂ ಪೂರಾ ಸೊಡ್ ಮುರ್ದಿನ್."

ನೊರ್ನಾಚಿ ಘಡಿ

ಘಡ್ಯೆನ್ ಘಡಿ

ಪೊಡ್ತಾಂ ಹಾಂವ್ ಬೀಡಿ,

ಕಾಳಿಜ್ ಮೊಜೆಂ ಸಂತೊಸಾನ್ ಉಡಿ,

ಬೀಡಿ ಪೊಡುನ್ ಕಾಳಿಜ್ ಭಾಗೊನ್

ಗಾಗಿಂ ಜಾಲಾ ಮೊಜಾ ಮೊರ್ನಾಚಿ ಘಡಿ.

—ಜೆರಿ ಲೂವಿಸ್, ಬೇಲಾಡಿ

“ಮೆಕ್ಸಿನ್ ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಮೊಜೊ ಭಾವ್ ಆನಿ ಮೊಜಾ ಸೆಜಾರ್ಚಿಂ ಮೊಜೆಚ್ಚೆ ಮುಖಾರ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಲೊಂ. ಆನಿ ತ್ಯಾ ವೆಳಾ ತುಕಾ ಏಕ್ ಹಾಸೊ ದೀಂಪ್ಕ್ ಸಯ್ತ್ ಘೆಯೆಲೊಂ. ತಲೀ ತುಕಾ ಬೆಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ವಾಕಾ ಮ್ಹಣ್ ಪೊಟಾಂನಿ ಹಾಸೊ ದಿಲೊ.”

“ಜಾಲ್ಲೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲಾಂ ಮರ್ಲಿನ್. ತುಂ ತ್ಯಾ ವಿಲಿಂ ಚಿಂತುನ್ ಬೆಜಾರ್ ಪಾವಾನಾಕಾ, ಆತಾರಿ ಸಾಂಗ್, ತುಂ ಕಶೆಂ ಆಸಾಯ್? ಅಡೇಜ್ ವರ್ಸಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಮಿ ಆಜ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳ್ಳಾಮ್. ಸಾಂಗ್ ಹ್ಯಾ ಅಡೇಜ್ ವರ್ಸಾಂನಿ ತುಜೆ ಥಂಯ್ ಕಿತೆಂ ಪುರಾ ಘಡ್ಲೆಂ?”

“ಮೊಜೆ ಥಂಯ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಘಡೊಂಕ್‌ನಾ. ಮೊಜೆ ಥಂಯ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಜಾಂವ್ಚೆನಾ. ಹಾಂವ್ ಆಸ್ಲೆಬರಿಚ್ ಆಸಾಂ. ಆನಿ ಆಜೂನ್ಯೊ ಹಾಂವ್ ತುಜಾ ಮೊಗಾನ್ ಲಾಸ್ತಾಂ. ತುಜೊ ಮೋಗ್ ಮೊಜಾ ಕಾಳ್ವಾಂತ್ ಪಟೊನ್ ಆಸ್ತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಮೊಜೆ ಥಂಯ್ ಕಸಲಿಚ್ಚೆ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಜಾಂವ್ಚೆನಾ. ಅಡೇಜ್ ವರ್ಸಾಂ ಘಾವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ತುಜಾ ಯೆಣ್ಯಾಕ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್ಲೊಂ. ಆನಿ ಆಜ್ ತೊ ದೀಸ್ ಉದೆಲೊ ಮೆಕ್ಸಿನ್. ತುಕಾ ದೊಳೆ ಭರ್ನ್ ಪಳೆಂಪ್ಚೊ ಆನಿ ಉಲಂವ್ಚೊ.”

“ಮರ್ಲಿನ್ ತುಂ ಕಿತೆಂ ಉಲವ್ನ್ ಆಸಾಯ್? ಹಾಂವೆ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಸವಾಲ್ ತುಂವೆ ಉಳ್ಳಾಚ್ ಆರ್ಥಾರ್ ಸಮ್ಜೊನ್ ಘೆತ್ಲೆಂಯ್.”

“ಹಾಂವೆ ಸಾಂಗ್ಲಲ್ಯಾಂತ್ ಚೊಕ್ ಆಸಾ ಮೆಕ್ಸಿನ್?” ಮರ್ಲಿನ್ ಗುಸ್ಪಡ್ಲೊ.

ಚಲಿ

ಚಲಿಯೆ, ಕಾಲ್ ತುಂ ಮೊಜೆಂ

ಆಜ್ ತುಂ ಪೆಲ್ಯಾಚೆಂ,

ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಕರ್ತಾಯ್ ಆಶೆಂ

ಫಾಲ್ಯಾಂ ತುಂ ಜಾತೆಲೆಂಯ್

ಕೊಣಾ-ಕೊಣಾಚೆಂ!?

—ಚೆರಿ ಲಾವಿಸ್, ಬೇಲಾಡಿ

"ಮಲ್ಲಿನ್, ಹ್ಯಾ ಅಡೇಜ್ ವರ್ಸಾನ್ ಕಾಂವೆ ತುಜೆ ಥಂಯ್ ಕಿತೆಂ ಘಡ್ಲೆಂ, ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಫುಜಾ ಫರ್ವಾಂಕ್ ಆಮ್ಚಾ ಮೊಗಾವಿಶಿಂ ಕಳಿತ್ ಜಾಲಾಂಗೀ? ತಾಣಿ ತುಕಾ ಕಾಂಯ್ ತರೀ ಜ್ಯೋರ್ ಕೆಲಾಂಗೀ? ತುಕಾ ಉಲಯ್ತಾಂತ್‌ಗೀ ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ."

"ಹೋ, ತುಂವೆ ತಶೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂಯ್‌ಗೀ? ಹಾಂವೆ ದುಸ್ರೆಂಚ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಮೆಕ್ವಿನ್. ಪುಣ್ ಆತಾಂ ತುಜಾ ಸವಾಲಾಚೊ ಆರ್ಥ್ ಸಮಜ್ತಾಲೊ ಮ್ಹಾಕಾ."

"ತರ್ ಆತಾಂ ಸಾಂಗ್ಲೆತ್‌ನೇ ಮಲ್ಲಿನ್?"

"ಹಾಂ, ತಶೆಂ ಕಾಂಯ್ ನಾ ಮೆಕ್ವಿನ್. ತರೀಪುಣ್ ವಯ್ಲಾಬಾರ್ ಫರ್ವಾಂಕ್ ಮೊಜಾ ಮೊಗಾವಿಶಿಂ ಕಳಿತ್ ಜಾಲಾಂ."

"ಕಿ...ಕಿತೆಂ? ಆಮ್ಚಾ ಮೊಗಾ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ತುಜಾ ಫರ್ವಾಂಕ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲಾಂ?"

"ವ್ಹಯ್, ಮೊಜಾ ಭಾವಾಕ್ ಕೊಣೆಂಗೀ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ ಕಾಂಯ್."

"ಕೊಣ್ ತೊ ಆಮ್ಚೊ ದುಸ್ಮಾನ್ ಮಲ್ಲಿನ್?"

"ಫಡ್ಪಡ್ಪಾಕಾ ಮೆಕ್ವಿನ್. ಹೊ ವಿಷಯ್ ಮೊಜಾ ಭಾವಾನ್ ಸೀರಿಯಸ್ ಕರ್ನ್ ಘೆಂವ್ಕ್‌ನಾ. ಹಾಂವೆಯೊ ಹ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಫಿಕ್ಸಿರ್ ಕರುಂಕ್‌ನಾ, ಆನಿ ತುಂವೀ ಕರಿನಾಕಾ."

"ತಶೆಂ ನ್ಹಯ್ ಮಲ್ಲಿನ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕೊಣಾ-ಕೊಣಾಚೆ ಶಿಕವ್ಣೆನ್ ಆಮ್ಚಾ ಕಾಜಾರಾಕ್ ಅಡ್ಕಳ್ ಯೇತ್ ತರ್?"

"ತುಕಾ ತುಂ ಭಿಯೆನಾಕಾ. ಕೊಣ್ ಅಡ್ಕಳ್ ಹಾಚ್ಯಾರೀ ಆಮ್ಚ್ಯಾಂ ವಿಂಗಡ್ ಕರುಂಕ್ ಕೊಣಾಯ್ ವರ್ವಿಂ ಸಾಧ್ಕ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂನಾ."

ಪಾನಾನಾ

ಲಿಖ್ತಲಿಂ ಹಾಂವೆ ಸಭಾರ್ ಕೆವೆನಾಂ

ಚಾತುನ್ ಮೊಜಾ ಮಾನಾಂತ್ಲಿಂ ಭಾವಾಂನಾಂ

ಚಲಿ, ಮೋಗ್, ಲಗ್ನ್, ವಿಫ್ನ್ ಜಾವ್ನ್ ಸೆವನಾಂ

ಆನಿಕೀ ಮ್ಹಾಕಾ ವೊಳಾನಾ, ಲಿಖ್ತಲಿಂ ಪಾವಾನಾ.

—ವಿಜಯ್, ಮಡಂತ್ಕಾರ್

ಶ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ತುಂ ಆತಾಂಚ್ ಫಿಕ್ರಿ ಕರಿನಾಕಾ. ಆನಿಕೀ ತೇಂವ್ ಆಸಾ ನ್ಹಯ್‌ಗೀ?"

"ತೇಂವ್ ಆನಿಕೀ ಆಸಾ ಮರ್ಲಿನ್. ಪ್ರಜ್ ಆಮಿ ದೋಗಾಂಯ್ ಚವೊಂಚೆ ವಾಟೆರ್ ಆಮ್ ಯೆ-ವ್ಹಾ ಕಾಂಟಾಂಕ್ ಆತಾಂಚ್ ಬುಡ್ತಾ ನಾ ಕಾಡ್ನ್ ಉಡವ್ಣ್ಯಾರ್ ಬರೆಂ ನ್ಹಯ್‌ಗೀ?"

"ಮೆಕ್ವಿನ್, ತುಂ ಲ್ಹಾನ್ ವಿಷಯ್ ಸೀರಿಯಸ್ ಕರ್ನ್ ಪತಾಯ್, ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಧಯ್ಕ್ ದಿತಾನಾಯಿ ತುಂ ಭಿಯೆತಾಯ್-ಮಾ?"

ಮರ್ಲಿನಾನ್ ಪ್ರಾರಾಂ ಪಳೆಲಿಂ. ತಾಕಾ ಧನ್ಬಾರ್ ಜಾಲ್ಲೊಚ್ ಕಳೊನಾ.

"ಮೆಕ್ವಿನ್" ಚಿಂತಾಮಗ್ನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಮೆಕ್ವಿನಾಕ್ ಮರ್ಲಿನಾನ್ ಜಾಗಯ್ಲೊ. "ಮೆಕ್ವಿನ್ ಧನ್ಬಾರ್ ಜಾಲೊ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ದ್ವಜೊಂಗೀ?"

ಮೆಕ್ವಿನಾಚೆಂ ವದನ್ ಬಾವ್ಲೆಂ

"ದ್ವತಾಯ್‌ಗೀ ಮರ್ಲಿನ್? ತರ್ ಆಮಿ ಆನಿ ಕೆದ್ನಾ ಮೆಳ್ತೆಂ?"

"ದ್ವಯ್ ಮೆಕ್ವಿನ್, ಆನಿ ಆಮಿ ಕೆದ್ನಾ ಳಾ ಮ್ಹಳೆಂ?"

"ಮರ್ಲಿನ್ ತುಂ ಪಿಡ್ವರಾಂಕ್, ಪಾರ್ಲರಾಂಕ್, ಬೀಚಾಂಕ್ ಯೇನಾಂಯ್ ತರ್ ಹಾಂವೆ ತುಕಾ ವಿಂಯ್ ಮೆಳ್ತೆಂ?"

"ಮೆಕ್ವಿನ್, ಆಮಿ ಎಕಾಮೆಕಾ ನಿತಳ್-ನಿಸ್ಕಳ್ವಣ್ ಮೋಗ್ ತೊ. ಜರ್ ಆಮಿ ಪಾರ್ಕಾಂನಿ, ಬೀಚಾಂನಿ ಭಂವ್ಲ್ಯಾಂವ್ ತರ್ ಸಮಾಚ್ ಆಮ್ಚಾ ನಿತಳ್ ಮೋಗಾಕ್ ಕಾಳೆಂ ವಿತ್ ಆಯ್ಲೆಲೆ."

ಸುರಿ

ಬುಕಿ

ಘೆತಾಂ ಪಯ್ಲೆ ದೀವ್ನ್,
ಗರ್ಜಾಂಕ್ ಉಪ್ಕಾರಾಂವ್ಕ್ ಮೊಜಾ
ಪುಂಜಾಯ್ತಾಂ 'ಬೊರ್ಲಾ, ಸ್ಕಳಾರ್'
ತರೀ ತಿಶಾ ಜಾಯ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್?
ಮೊನೆ 'ಕುಡಿಂತ್ಲೆಂ ಘೊಡೆಂ'
ತಾವ್ನ್ 'ಭಾವೆಂ'.

ಬುಕಿ ಮೊಜೆ ಲ್ಹಾನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ
ಆತಾಂ ತಿ ದ್ವಡ್ಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಕ್
ನಾಕಾ ಬಾಯ್ಲೊ
ಮಾರ್ಸಾನಾಕಾ ಮ್ಹಾಕಾ
ಕಿತ್ಯಾಕ್...?
ತುಜೆ ವರ್ವಿಂ ತಿ ತರಿ ಜಾಲ್ಯಾ !

—ವಿಜಯ್, ಮಡಂತ್ಕಾರ್

"ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಕಲೆಂ ಸಮಾಂವ್ ಮರ್ಲಿನ್?"

"ಆಮಿ ಮೋಗ್ ಕೆಲೊಲೊ ಮೆಚ್ಚಾಲೊಗೋ ರಜ್ಜಿಲ್ಲಾ ರಚ್ಚಾರಾಕ್. ತರ್ ಭಯೆಂವ್ಚೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಚ್ಯಾರ್ ದಿಸಾಂಚಾ ದಳ್ದಿರ್ಚ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಕ್-ಕ್ಲೋಡಿಚಾ ಹ್ಯಾ ಪದಾಚೊ ತರೀ ಉಡಾಸ್ ಕರ್ ಮರ್ಲಿನ್."

"ನಾ ಮೆಕ್ವಿನ್, ಕಾಜಾರಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಆಮಿ ಭಂವ್ಚೆಂ ನಾಕಾ, ಹಿ ಡ್ಯಾಟಿ ಆಮಿ ಕಾಜಾರಾ ಉಪ್ರಾಂತ್‌ಚ್ ದವರ್ಚ್ಯಾಂ." ಮರ್ಲಿನ್ ಮಾಸ್ಲೆಂ.

"ತರ್ ತುಕಾ ಸಾಧ್ಯ್ ತರ್ ಹಾಂವ್ ಗಲ್ಪಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ವ್ಹೆತಾಂ ಮ್ಹಾಕಾಸರ್ ಹ್ಯಾಚ್ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಮೆಳೊಂ?"

"ಒ. ಕೆ. ಮೆಕ್ವಿನ್. ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಳೊಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ದೀಸ್ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಕಾಗ್ಡಾ ಮುಖಾಂತ್ ತಿಳ್ವಿತಾಂ." ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಮಿ..?"

"ಹಾಂಗಾ ಉಲವ್ನ್ ರಾಂವ್ಚೆಂ" ಮರ್ಲಿನಾಚೆಂ ವಾಕ್ ಮೆಕ್ವಿನಾನ್ ಪೂರ್ವ್ ಕೆಲೆಂ.

"ಆನಿ ಹಾಂವ್ ವ್ಹೆತಾಂ ಮೆಕ್ವಿನ್."

"ಒ. ಕೆ. ಮರ್ಲಿನ್, ಬಾಯ್."

ಸಂಕೇತ್

ಫಲಿ ತುಂವೆ-

ಅರ್ಬಲಿಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ

ಜಾವ್ನ್ ತುಜಾ ಮೋಗಾಚೆಂ

ಸಂಕೇತ್

ದವರ್ಲಾಂ ತೆಂ ಹಾಂವ್

ಜೊಗಾಸಣೆನ್

ಖಾಲ್ತಾ ಮೊಜಾ

ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ !

ಸುವಾಸ್ ತಾಚೊ

ಅಚ್ ಭರ್ಲಾ-

ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಮೊಜಾ

ಜಿವಾಂತ್

ಕಾಳಿಜ್ ನಾಚ್ಲಾಂ

ಸಂತೊಸಾನ್

ಲಾಭ್ಲಾ ತಾಕಾ

ಬರೊ ಸಾಂಗಾತ್.

—ರೊಕಿ ಕುತಿನೊ, ಪಕ್ಷಿಕೆರೆ

ಮುಕ್ತಿನಾಚೊ ಆನಿ ಮುಕ್ತಿನಾಚೊ ಮೋಗ್ ಸುರು ಜಾವ್ನ್ ಎದೋನ್ ಪಾಂಚ್ ವರ್ಸಾಂ ಸಂಪುರ್ಣ್. ಬ್ಯಾ ಪಾಂಚ್ ವರ್ಸಾಂನಿ ಮುಕ್ತಿನಾ ದೋನ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಗಾಂವಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ಮುಕ್ತಿನಾ ತಾಚೆಂ ಶಿಕಾಪ್ ಆಪೇರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂಚ್ ಭಾವಾ ಸಂಗಿಂ ಬೊಂಬಾಯ್ ಪಾವ್ಲೆಂ ಕಾಮಾ ಖಾತಿರ್. ಎಕೆ ಲ್ಹಾನ್ ಕಂಪೆಂತ್ ತೆಂ ವಾವುರ್ತಾಲೆಂ.

ಮುಕ್ತಿನಾಕ್ ಕಾಜಾರ್ ಕರ್ಪಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ತಾಚಾ ಭಾವಾ ವಯ್ರ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾನ್ ಎಕಾ ದಿಸಾ ಮುಕ್ತಿನಾಕಡೆಂ ಸೈರಿಕೆಚೊ ಪ್ರಸ್ತಾಪ್ ತಾಣೆ ಕಾಡ್ಲೊ.

“ಮುಕ್ತಿನಾ ಹಾಂವೆ ತುಕಾ ಏಕ್ ಬರೀ ಸೈರಿಕ್ ಪಳೆಲ್ಯಾ.”

“ಕಿ...ಕಿ... ಕಿತೆಂ? ಸೈರಿಕ್? ಮ್ಹಾಕಾ ಇತ್ಲೆ ವೆಗಿಂ ನಾ...ನಾ... ದಾಟ್ಪು ಹಾಂವ್ ಇತ್ಲೆ ವೆಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಯ್ನಾ.”

“ಮುಕ್ತಿನಾ ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ತುಂ? ಹೈ ಪ್ರಾಯೆರ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಯ್ನಾಸ್ತಾನಾ ಆನಿ ಕೆದಾಳಾ ಮ್ಹಾತಾರೆಂ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂಗೀ? ತುಕಾ ಆತಾಂ 23 ವರ್ಸಾಂ: ಕಾಜಾರಾಚಿ ಹಳ್ಳಿ ಪ್ರಾಯ್. ಹಾಂವೆ ತುಕಾ ಬರೀ ಸೈರಿಕ್ ಪಳೆಲ್ಯಾ. ಜರ್ತರ್ ತುಂ ಕಾಜಾರ್ ನಾಕಾ ಮ್ಹಾಕ್ ಹಟ್ ಕರ್ಪಿ ಮಾಗಿರ್ ಹಾಂವ್ ತುಜೆ ವಿಬ್ರೆಕ್‌ಜ್ ಯೆಂವ್ಚೊನಾ.”

“ದಾಟ್ಪು ಹಾಂವ್...” ಮುಕ್ತಿನಾ ರಡ್ಲೆಂಚ್.

ಬಾಪ್

ಫರಕ್

ಜನಮ್ ದಿಲ್ಲೆ ಆವಯ್ಕ್
ಕಾರಣ್ ಜಾಲ್ಲಾ ಬಾಪಾಕ್
ನವೋ, ನವೋ
ಪುಣ್, ಹಾಂವ್ ಬಾಪ್
ಮ್ಹಣ್ತಲ್ಲಾ ತುಕಾ ‘ಪಾಪ್’
ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣೊಂ?

ಲೋಕಿಕಾನ್ ಘೆತ್ಲ್ಯಾರ್
ತೊ ಹರಾಮಿ ಲುಟ್ಯಾರ್
ಮುಕ್ತಿನಾ ಫಾರ್ಲಾರ್
ತೊ ಪದ್ವೆದಾರ್
ತಾಕಾ ವಿಚಾರುಂಕ್
ನಾ ಆಮ್ಕಾಂ ಅಧಿಕಾರ್.

—‘ಶಿಫಿ’

“ವೈಯಕ್ತಿಕ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು, ತುಕಾರಾ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಾ ಮುಕ್ತಾಸರ್ ಮುಕ್ತಾ ರಾಕೋರ್ ಸಾಧ್ಯನಾ, ಹಾಂವ್ ವಿಶ್ವ ಬೆಡ್ವಾಚಾ ಮೋಗಾರ್ ಆಸಾಂ, ತ್ಯಾ ಬೆಡ್ವಾಕ್ ಚಡ್ ತೇಂವ್ ರಾಕಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್ ನಾ. ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ಮುಕ್ತಾ ತುಂ ಚಿಂತುನ್ ಜವಾಬ್ ದೀ.”

ಆಪ್ಣಾಕ್ ಸೈರಿಕ್ ಸೂಧ್‌ಲ್ಲೆವಿಶಿಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಮುಕ್ತಾ ದೆದ್ವಾರ್ ಜಾಲೆಂ. ಮೆಕ್ವಿನ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಯೇವ್ನ್ ವ್ಹಚೊನ್ ವರ್ಸ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಮಾತ್. ವರ್ಸಾನ್ ಮೆಕ್ವಿನಾಕ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂನಾ ಮುಕ್ತಾ ಮುಕ್ತಾನ್ ಜಾಣಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಮೆಕ್ವಿನಾ ಶಿವಾಯ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಚಲ್ಯಾಕ್ ತಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಜಾಗೊ ದೀಂವ್ಕ್ ತೆಂ ತಯಾರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಆತಾಂ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಮುಕ್ತಾಂ ತಾಕಾ ಸಮಾನಾ ಜಾಲೆಂ. ಆಪ್ಣಾಚಾ ಭಾವಾನ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಸೈರಿಕ್ ಹಾಡ್ಲ್ಯಾ ಮುಕ್ತಾ ಮೆಕ್ವಿನಾಕ್ ಬರಂವ್ಕ್ ತಾಕಾ ನಾಕಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಲ್ಹಾನ್ ವಿಷಯ್ ಎದೊ ವ್ಹಡ್ ಕರ್ ಘೆಂವ್ಚೊ—ಮೆಕ್ವಿನ್ ಸೈರಿಕ್‌ವಿಶಿಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ದೆದ್ವಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ವೀಜ್ ಕ್ಯಾನ್ಸಲರ್ ಕರ್ನ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಯೆತಲೊ. ಆಶೆಂ ಮುಕ್ತಾನ್ ಚಿಂತಿಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಕಾಜಾಲೊ

ಇತ್ಲೆಶ್ಯಾ ಉಜ್ವಾಡಾಕ್
ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಕಾಜಾಲಾ,
ಗಾಂಡ್ ತುಜೆ
ಜಳಯ್ತಾಯ್!?
ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾಂಕ್
ಉಜ್ವಾಡ್ ದಿತಾಯ್!?
ಯಾ
ನಿದ್ಲಾಂ ಕೋಣ್?
ಜಾಗೆಂ ಕೋಣ್?
ಮ್ಹಣೊನ್
ಸೂಧ್‌ಚೊ ಚಲಯ್ತಾಯ್?

—ಆನಿಲ್ ದಿ'ಮೋಜ್, ಪಿಲ್ಹಾಂ

ತುಕಾರಾ ನೇಳ್‌ಚ್ ನಾ

ಸುರ್ಯೊ ಉದೆತಾ ಹರ್ಯೆಕ್
ಸಕಾಳಿಂ
ಚಂದ್ರ್ ಫುಲ್ಲಾ
ಪುಣೆ ರಾತಿಂ
ಗುಲೊಬ್ ಪರ್ಮಳ್ ಘಾಂಕುನ್
ಫುಲ್ಲಾ ಸಕಾಳಿಂ
ಹರೈಕ್ ಸಂಗಿಂಕ್ ಪಳೆಲ್ಯಾರಿ
ತಾಂಚೊಬ್ ವೇಳ್ ಆಸಾ
ತರ್ ತೊಂಗೊ ಚಿಡ್ಪಾ
ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಫುಲ್ಲಾಯ್
ಪರ್ಮಳ್ ಘಾಂಕ್ತಾಯ್,
ಹರ್ಯೆಕಾ ವೆಳಾ?

—ವಿನ್ಸೆಂಟ್ ಪ್ರಕಾಶ್, ಸಿದ್ಧ ಕಟ್ಟೆ

‘ಕೊಣ್ಣೆಯೊ ನಾ ತರೀ ಅಪ್ಪಾಣ್ ದೇವ್ ಆನಾ’- ಲೆಂ ಬೆಂತಾನಾ ತಾಕಾ ತಾಜಾಚ್ ಅಭಿಸಾಂತ್ ಕಾಮ್ ಕೆಲ್ಲೆ ತಾಚೆ ಇಷ್ಟೆಣೆಚೊ ಉಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ. ಲೈಲ, ಮರ್ಲಿನಾಚಾ ಸರ್ವ್ ಗರ್ಜಾಂನಿ ಪಾವ್ತಾಲೆಂ.

ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಭಾವಾಕ್ ಜಾಪ್ ದೀನಾಸ್ತಾನಾ ಮಸ್ತ್ ದಿಸಾ ಅಭಿಸಾಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂಚ್ ಗಜಾಲೆ ಆಸಾ ತಲೆ ಲೈಲಾಕ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ ತಾಣ್. ಲೈಲ ಏಕ್ದವ್ ಸ್ಕಾರ್ಟ್ ಚೆಡುಂ, ಮರ್ಲಿನಾವಿಲಿಂ ಆಯ್ಲೊನ್ ತಾಕಾ ಬೆಜಾರ್ ಜಾಲೆಂ. ಘೊಡೊ ವೇಳ್ ತೆಂ ಚಿಂತಿಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಮರ್ಲಿನ್, ತುಂ ಕಾಂಯ್ ಭಯೆನಾಕಾ. ತುಂ ತುಜಾ ಭಾವಾಂಚೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಯ್ತಾಂಚ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಟ್ ಕರ್. ಪುಣ್ ಮೆಕ್ಲೆನಾಚೆ ಇಪ್ಪಾಗತ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ವ್ಹಜಾನಾಕಾ. ತುಕಾ ತೊಂದ್ರೆ ಜಾತಿತ್.”

“ಲೈಲ ಹಾಂವೆ ಕಿತ್ಲೆಂ ಪರಾತ್ತಿಲ್ಕಾರೀ ತೊ ಆಯ್ಲಾನಾ.”

“ಮರ್ಲಿನ್, ತುಂ ಜಾತಾ ತಿತ್ಲೆಂ ಹಟ್ ಕರ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ಯೊ ತೊ ಆಯ್ಲಾನಾ ತರ್ ತಾಚೆಚ್ ಮಿಶಿ ಕರುಂದಿ, ತುಂ ಉಲಯ್ಲಾಕಾ. ಸೈರಿಕ್ ಘಟ್ ಕರ್ತಾ ತರ್ ಕರುಂದಿ. ಘಟ್ ಕೆಲ್ಲೆಂಚ್ ಚೆಡ್ಕಾವಿಲಿಂ, ಕೊಣ್ ಕಿತೆಂ ತೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಗ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ಲೆಂ ಮೊಜೆರ್ ಸೊಡ್.

ಯೆಮ್ಕೊಂಡ್

ಪಾತ್ಕಿ ಮ್ಹಳ್ಳಾ,
ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್
ಘಾತ್ಕಿ ಮ್ಹಳ್ಳಾ,
ಹ್ಯಾ ಜೀವನಾಂತ್
ಜಿಯೆಂವ್ಚೆಂ ಕತೆಂ
ಮ್ಹಣ್ ಸವ್ಜಾಲಿಂ!
ಫಾಲ್ಕಾಂ ಭಿತರ್
ವ್ಹೆಚಿಂ
ಯೆಮ್ಕೊಂಡಾಕ್,

—ಕೊ! ಚಿಶಾ ದಿ'ಸೋಜ

ದೋನ್ ಥರ್

ಎಕ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ
ಆಪ್ಲೆ ಸುನೆಕ್
ಕಪ್ಪುನ್ ಗರ್ವ್ ಪಾವ್ಲಿ
ಸಾಸುಮಾಂಯ್ ಜಾವ್ನ್.
ಪುಣ್,
ತಿಚ್ ಗತ್ ಆಪ್ಲೆ
ಧುವೆಕ್ ಮೆಳ್ತಾನಾ
ದೂಖ್ ಪಾವ್ಲಿ
ಆವಯ್ ಜಾವ್ನ್.

—ಎನ್ನೆಂಟ್ ಪ್ರಕಾಶ್, ಸಿದ್ಧಕಟ್ಟೆ

ತುಂ ತ್ಯಾವಿರಿಂ ಚಿಂತಿನಾಕಾ, ಮಕ್ಕಿನ್ ತುಜೊಬ್ ಜಿಣ್ ಸಾಂಗಾತಿ
ಜಿವ್ ಉತ್ತಲೊ."

ಲೈಲಾಚೆ ಭುಜವ್ಣೆಚಾ ಆನಿ ಧಯಕ್ರಾಚಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಮರ್ಲಿನಾ
ಧಂಯ್ ಸಂತೊಸ್ ಭರೊ. ತಾಚೆ ಮಂತ್ರಿಕ್ ಸಮಧಾನ್ ಜಾಲ್ಲೆಬರಿ
ಭಗ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ವೆಗಿಂಚ್ ತೆಂ ಘರಾ ಆಯ್ಲೆಂ. ತಾಚಾ ಭಾವಾಕ್
ತಾಣೆ ಜಾಪ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲೆ.

ನ್ಹವ್ನ್, ಜೇವ್ನ್... ಜಾತಾನಾ ಭಾವಾನ್ ಪರತ್ ಸೈರಿಕೆಚೊ
ಪ್ರಸ್ತಾವ್ ಕಾಡ್ಲೊ.

"ಮರ್ಲಿನ್, ಫಾಲ್ಕಾಂ ತುಂವೆ ಕಾಮಾಕ್ ರಜಾ ಫಾಲಿಜಾಯ್
ಪಡ್ತಲಿ."

"ಕಿತ್ಯಾಕ್ ದಾಟ್ಪಿ?"—

"ಫಾಲ್ಕಾಂ ತುಕಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಯೆತಾತ್."

"ದಾಟ್ಪಿ ?" ಮರ್ಲಿನ್ ಸುಸ್ಕಾರ್ಲೆಂ.

"ಮರ್ಲಿನ್ ಹಾಂವ್ ತುಜಾ ಬರ್ಯಾ ಪುಸಾರಾವಿರಿಂ ಚಿಂತುನ್ ಕಾಮಾಂ
ಕರ್ತಾಂ ಶಿವಾಯ್ ತುಕಾ ಫಾಶಿಯೆಚಾ ಖಾಂಬ್ಯಾಕ್ ಚಡಂವ್ಕ್ ನ್ಹಯ್,
ಪುಣ್ ತುಂ ರಡ್ತಾಯ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್? ಪಳೆ ಭಯ್ಲಿ, ತುಕಾ ಆತಾಂ ಲ್ಹಾನ್
ಪ್ರಾಯೆರ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾಕಾ ತೆಂ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ. ಪುಣ್

ಖಬಾರ್

ಲೋಕ್ ಉಲಯ್ತಾ

ಖಬಾರ್ ಗೋ

ಆಪ್ಣಿ ವಿರಿಂ!

ಪಳೆವ್ನ್ ಆತರ್ಪಣಾಂ

ಮ್ಹಣ್ತಾಗೋ,

ಆವ್ಯಾಂ ಪಿರಿಂ!

ಮ್ಹಣ್ತೆಲಿಂ ಕಾಂಯ್

ಮ್ಹಣೊಂದಿತ್ ಗೋ

ಕಳ್ತೆಲಿಂ ತಾಂಕಾಂ

ಆಮಿಂ

ಭೋಗ್ಲಾಂ ಕಶಿಂ!?

ಮ್ಹಣೊನ್

ಆಮಿ ನ್ಹಯ್

ಕೇವಲ್ ಪಿರಿಂ ತಶಿಂ

ಬಗಾರ್

ಮೊಗಾರ್ ಪಡೊನ್

ಎಕಾಮೆಕಾಚಾ

ಜಾಲ್ಯಾಂವ್ ಆಶಿಂ!!

—ಆನಿಲ್ ಡಿ'ಸೋಜ, ಪಿಲಾರ್

ಪ್ರಾಯ್ ಭರ್ಲೆ ಭಯ್ಣಿ ಫರಾ ದವರ್ ಭಾವ ಕಾರ್ ಜಾರ್
ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಸಮಾಜ್ ಕಿತೆ-ಕಿತೆ ಉಲಯ್ತಾ. ಹೆಂ ಹಾಂವೆ ಆಯ್ಕೊಂವ್ಚೆಂ
ತುಕಾ ಬರೆ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾಗಿಂ ಮರ್ಲಿನ್?"

ಮರ್ಲಿನ್ ಸುಸ್ಕಾರ್ನ್ಚೆ ಆಸ್ಲೆಂ. ಭಾವಾಲಾಗಿಂ ಕಾಂಯ್
ಉಲಯ್ತಾಸ್ತಾನಾ ತೆಂ ನಿದೊಂಕ್ ಗೆಲೆಂ.

ಸೈರಿಕ್ ಫಟ್ ಜಾವ್ನ್ ಹಪ್ಪಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮರ್ಲಿನ್ ಪರತ್
ಅಫಿಸಾಕ್ ಪಾದ್ಲೆಂ. 'ಸುರಾಂತ್' ಮರ್ಲಿನಾಕ್ ಫಟ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಚೆಡೊ.
ದೋನ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ವಿರಾರ್. ವಿರಾರಾಕ್ ದೀಸ್
ದವರ್ಯೊ ಜಾಲ್ಲೊ.

"ಲೈಲ, ಸಗ್ಳೆಂ ಜಾಲೆಂ. ಆತಾಂ ಮೊಜಿ ಪಾವ್ಲೆಂ ತುಜೆರ್ ಆಸಾ.
ಸಾಂಗ್ ಹಾಂವೆ ಕಶೆಂ ಚುಕೊನ್ ಕಾಣ್ತೆವ್ಚೆತ್?"

"ಮರ್ಲಿನ್, ಸರ್ವ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಜಾತಲೆಂ. ತುಂ ಕಿಂತಾ ಕರಿನಾಕಾ,
ತುಜೆ ಕಷ್ಟ್ ಹಾಂವ್ ಹಳೊ ಕರ್ತಲೆಂ. ಕಾಂಯ್ ಭಿಂಟಾನಾಕಾ."

ಲೈಲ ಮರ್ಲಿನಾಕ್ ಧಯ್ಸ್ ದೀಲಾಗ್ಲೆಂ. ತರೀ ಮರ್ಲಿನಾಕ್ ಕಾಳ್ಜಾ
ಭಿತರ್ ದಡ್ಡೆ ಉಟ್ತಾಲೆ. ವಿರಾರ್ ಚುಕಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ ಜಾವ್ಚೆನಾ
ಮ್ಹಣ್ ತೆಂ ಚಿಂತಿಲಾಗ್ಲೆಂ. ತರೀ ಲೈಲಾಚಾ ಧಯ್ಸಾಚಾ ಉತ್ಪ್ರಾಂಚೆರ್
ಪಾತ್ಕೆವ್ನ್ ತಾಣೆ ಸಯ್ ಘಾಲಿ. ಲೈಲಾಚೆರ್ ತುಕಾ ಪಾತ್ಕೆಣಿ ಆಸ್ಲಿ.

ಆಸೊ

ಪಾವ್ಲಾಂತ್ ಮಾಂಡ್ಲೊ
ಶೆಳ್ಸಾರ್...ಪಾಯ್
ನಿಸ್ರಾಲ್ಲೆಪರಿಂ...!
ಮೊಗಾ ಮ್ಹಣ್
ಆಪಂವ್ಚೆಂ ಬಾಯ್
ಕೊಣಾಚಾ ಗೊಪಾಂತ್
ಆಸೊ ಸೊಧುನ್ ಗೆಲೆಂ!?

ಎಡ್ವಿನ್, ಫೆರಾರ್

ರಾಜ್ ಕಾರಣಿ

ಹುದ್ದಾರ್ ಬಸಯ್ತಾ
ಮ್ಹಣಾಸರ್
ಜಾಯ್ ತಾಕಾ
ಆಮ್ಚೊ ಸಹಕಾರ್!
ಫುಣ್, ಉಪ್ರಾಂತ್
ತೊ ಚಲಯ್ತಾ
ತಾಚೊಚ್ಚ್ ಸರ್ಕಾರ್!!

—ಅನಿಲ್ ದಿ'ಸೋಜ, ಪಿಲಾರ್

ತರೀ ಎಕೇಕ್ ಚಿಂತಾಪ್ ತಾಚಿ ಮರ್ತಿಕ್ ಯೆಕನಾ ತಾಣೆ ಚಿಂತಲ್ಲಿಂ ಸರ್ವ್ ಘಟ್ ಜಾತಾ ಕಶೆಂ ಭಗ್ತಾಲೆಂ ತಾಕಾ.

ಮರ್ಲಿನಾಚೊ ಭಾವ್ ಮರ್ಲಿನಾಕ್ ಮೊಗಾನ್ ಪಳೆತಾಲೊ. ತಾಕಾ ಜಾಯ್ತೆಂ ಸಮ್ಜಾಯ್ತಾಲೊ. ಪುಣ್ ಮರ್ಲಿನ್ ಆಪ್ಣಾಚಿ ಭಾವಾಕಡೆಂ ವಯ್ಲಾಭಾರ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಕಾಮಾಕ್ ವ್ಹೆತಾಲೆಂ ತರೀ ತಾಕಾ ಕಾಮ್ ಕೆಲ್ಲಿಬರಿಚ್ ಜಾಯ್ತಾತ್ಲೆಂ.

ಮರ್ಲಿನಾಚಾ ವಿರಾರಾವಿಶಿಂ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಮರ್ಲಿನಾಚಾ ಭಾವಾನ್ ಗಾಂವಾಂತ್ ಆಸ್ತಾ ಅವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ತಿಲ್ಲಿಲ್ಲೆಂ.

ದೀಸ್ ಧಾಂವ್ತಾಲೆ. ಆನಿ ಮರ್ಲಿನಾಚಾ ವಿರಾರಾಕ್ ಖಾಲಿ ಏಕ್ ಮಹಿನೊ ಬಾಕಿ ಆಸ್ಲೊ. ಹ್ಯಾ ಮಧೆಂ ತಾಚೊ ಭಾವ್ ವಿರಾರಾಚೆ ತಯಾರಾಯೆರ್ ಆಸ್ಲೊ. ಬೊಂಬಯ್ ಆಸ್ತಾ ಜಾಪ್ಲಾಂಕ್ ಆನಿ ಮೌಶ್ಯಾಂಕ್ ತಾಣೆ ಹ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ತಿಲ್ಲಿಲ್ಲಾನ್ ತಾಣೆ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಮಾಡ್ತೆ ಆನಿ ಸದಕಾರ್ ದಿಲ್ಲೊ. ಮರ್ಲಿನಾಚೊ ಭಾವ್ ಬಿಷ್ಣೆಸ್‌ಮ್ಯಾನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಭಾರಿಚ್ಚ್ ಬುಧ್ಧಂತ್ ಆಸ್ಲೊ.

“ಟ್ರೀ . ಟ್ರೀ...ಟ್ರಿನ್...”

ರಿಸೀವರ್ ಉಕಲ್ಲಿಂ ಆಲ್ಪಿನಾನ್.

“ಹಲೋ” ಆಲ್ಪಿನ್ ಉಲಯ್ಲೊ.

“ಹಲೋ...ಕ್ಯಾನ್ ಐ ಸ್ಪೀಕ್ ಟು ಆಲ್ಪಿನ್?” ತೆವ್ತಿಲೊ ತಾಳೊ.

ದೊಳ್ಕಾ

ಪರಿಣಾಮ್

ದೊಳ್ಕಾ...!

ನಿತ್ಯ ಮೊಗಾಕ್

ಸಗ್ಳೊ ಸಂಸಾರ್

ಮೊಜಾ

ತುಂ ಭಂವ್ತಾಯ್!

ಧಿಕ್ಯಾರ್ಸಾನ್ ಗೆಲೆಯ್

ತರ್ ಸಾಂಗ್

ಹೆಲ್ಕಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್

ಮೊಜೆ ಬೊರಿಕ್

ಫೊಡ್ಯಾಚ್ ತೇಂಪಾ

ಕೆದ್ನಾಂ . !!

ಭಿತರ್ ಮೊಜಿಯೊ

ಸೊಧಾನ್ ಕಾಡ್ತಾಯ್?

ತಳ್ಕಾಚಿ ಗುಂಡಾಯ್.

—ಎಡ್ವಿನ್, ಫೆರಾರ್

—ವಲ್ಲಿ ಮಿರಾಂದೆ, ಬೆಳ್ಳೂರ್

“ಹಲೋ... ಆಲ್ವಿನ್ ಫ್ಲೀಕಿಂಗ್.”

“ಹಲೋ... ಹಾಂವ್ ಸುರಾಂತ್ ಉಲಯ್ಯಾಂ.”

“ಹಲೋ... ಸುರಾಂತ್. ಹಾಂವ್‌ಚ್ ತುಕಾ ಫೋನ್ ಕರಿಜಾಯ್ಕ್ ವ್ಹಾಣ್ ಚಿಂತಾಲೊಂ. ಪುಣ್ ಆಜ್ ತುಂವೆಂಚ್ ಫೋನ್ ಕೆಲೆಯ್ಕ್. ವಿಶೇಷ್ ಕಿತೆಂ ಸುರಾಂತ್?” ಆಲ್ವಿನ್ ಉಲಂವ್ಚೆಚ್ ವ್ಹೆತಾಲೊ.

“ಐ ಆಮ್ ವೆರ್ಸಿ ಸೊರ್ಪಿ ಆಲ್ವಿನ್. ಹಾಂವೆ ತುಕಾ ಮೊಜೊ ಕ್ಷೇಮ್ ಸಮಾಜಾರ್ ತಿಳ್ವಾಂಕ್ ಫೋನ್ ಕರುಂಕ್‌ನಾ. ಬದ್ಲಾಕ್ ಆರ್ಜೆಂಟ್ ಏಕ್ ವಿಷಯ್ ತಿಳ್ವಾಂಕ್ ಫೋನ್ ಕೆಲೆಂ.”

“ವಿಷಯ್...? ಕಸಲೊ?”

“ಮಿಸ್ಟರ್ ಆಲ್ವಿನ್ ಮೊಜೆಂ ವಿರಾರ್ ರದ್ಮ್ ಜಾತಲೆಂ.”

ರುದಾನ್

ಭಿರಾಂತ್

ಉಗ್ಡಾಸಾ ವೀಣ್ ತುಜಾ
ದೀಸ್ ಮೊಜೊ
ಏಕ್‌ಯೊ ಸಂಪಾನಾ
ಚಿಂತುನ್ ತರ್ ಬಸಾನ್,
ಹಜಾರಾಂನಿ ಉದೆತಾತ್
ಮೊಗಾಚಿಂ ಭಾಪನಾಂ
ಕಾಳ್ಜಾ ಭಿತರ್ ಮೊಜಾ
ಫೊಗ್ಗಿಂ ಹರೆಕ್ ಭಗ್ಣಾಂ
ಹಿಂ ಮೊಜಿಂ ಕವನಾಂ
ತುಕಾ ಸಮಾಜ ತೆಲಿಂ ಕಶಿಂ
ಮೊಜಾ ಕಾಳ್ಜಾಚಿಂ
ಸದಾಂಚಿಂ ರುದಾನಾಂ?
ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಆಶೆತಾಂ-ಪುಣ್
ತುಂ ಮೆಳ್ಳಿ ತರೀ
ಎಕ್ಸರೆಂ, ಕೆದ್ನಾಂ?

ಹಾಂವೆ ತುಕಾ
ಚೊಯ್ತಾನಾ
ತಕ್ಲಿ ತುಜೆ
ಸಕ್ಲಾ ಬಾಗಾಯ್ತಾ ಕಾಗೋ
ಬಾಯೆ!
ಕಿತ್ಯಾಕ್!?
ಭಿರಾಂತ್ ದಿಸ್ತಾ
ಮ್ಹಾಕಾ
ತುಂ ಧರ್ಣಕ್
ಚೊಯ್ತಾಯ್
'ವ'
ತುಜಾ ವಾಣಾಂಕ್
ಪಳೆತಾಯ್
ಕಳಾನಾ ಕಾಂಯ್!!

—ರೊಕಿ ಕುತಿಸ್ಚೊ, ಪಕ್ಷಿಕೆರೆ

—ಅನಿಲ್ ಡಿ'ಸೋಜ, ಪಿರಾರ್

“ಹಲೋ...ಸುಶಾಂತ್ ಕಿಶೇ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ತುಂ? ವಿರಾಡ್ ರದ್ತ್ ಜಾತಲೆಂ ..? ಕಶೆಂ...? ಅನಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್ . ?”

“ಕಶೆಂ, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ವೇಳ್ ನಾ. ಮೊಜೆಂ ವಿರಾಡ್ ತುಜೆ ಭಯ್ಲಿಲಾಗಿಂ ಜಾಂವ್ಚೆಂನಾ. ಮರ್ಲಿನಾ ತಸಲೆಂ ಚೆಡುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ನಾಕಾ. ಸಂಸಾರಾರ್ ಚೆಡ್ವಾಂಕ್ ಕಾಂಯ್ ತತ್ವಾರ್ ಪಡೊಂಕ್ ನಾ, ಆಲ್ವಿನ್” ಸುಶಾಂತಾನ್ ರಿಸೀವರ್ ಸಕ್ಲಾ ದವರ್ಲೆಂ.

“ಹಲೋ ಹಲೋ” ಮ್ಹಣ್ ಆಲ್ವಿನಾನ್ ಯೊ ರಿಸೀವರ್ ಸಕ್ಲಾ ದವರ್ಲೆಂ.

ದೆವಾ! ಕೊಣ್ ಆಶೆಯೊ ಆಮ್ಚಾ ರಾಗಾನ್ ಭರ್ತ್ಯಾಂತ್? ಆಮಿ ಕೊಣೆಯೊ ಕೊಣಾಕ್ಯೊ ಕಿಶೇಂ ಕರುಂಕ್ ನಾ. ಪುಣ್ ಕೊಣ್ಕೊ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಮ್ಚಾ ರಗ್ತ್ಯಾಂಕ್ ಯೆತಾ? ಕಾಜಾರಾಕ್ ಒಪ್ಪಾನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ಮರ್ಲಿನಾಕ್ ಆಪ್ಲೆ ತಾಚೆ ಪರ್ವಣ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸೈರಿಕ್ ಘಟ್ ಕರ್ನ್ ವಿರಾರಾಕ್ ದೀಸ್ ದವರ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಆತಾಂ...? ಮರ್ಲಿನಾಕ್ ಖುಶಿ ಜಾಯ್ತೊ..? ವ ಆಪ್ಣಾಕ್ ನಾಲಿಸಾಯ್ ಜಾಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಿತ್? ವಿರಾರ್ ಚುಕ್ಕೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಕಳ್ಳಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮರ್ಲಿನಾಕ್ ದುಸ್ತಿ ಸೈರಿಕ್ ಲಾಗಾತ್? ಆಲ್ವಿನ್ ಸಗ್ಳೊಜ್ ದೆದೆಸ್ವಾರ್ ಜಾಲೊ.

ಕಾಮ್ ಜಾಲ್ಲೆಂಚ್ ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ತೊ ಘರಾ ಗೆಲೊ. ಪುಣ್ ಮರ್ಲಿನ್ ಘರಾ ಯೇಂವ್ಕ್ ಆನಿಕೇ ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಬಾಕಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ಸೊಭಾಯ್

ಚಾನ್ನ್ಯಾಚೆ ಹೈ ಸುಂದರ್ ರಾತಿಂ

ಬಸ್ಲಾಂ ಮೊಗಾ ಹಾತಿಂ ಘೆವ್ನ್ ಓ ಲಿಖ್ಣಿ

ವರ್ಣುಂಕ್ ತುಜಿ ತಿ ಸೊಭಾಯ್

ಪುಣ್ ಕಶೆಂ ವರ್ಣುಂ ಮೊಗಾ

ತುಂ ನಾತ್ಲ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್?

ತರ್ ಮೊಗಾ ಮೊಜಾ ಹಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲಾ

ತುಜಾ ತ್ಯಾ ಸುಂದರ್ ರುಪ್ಣಾಚಿ ವರ್ಣುಂಗೀ

ತುಜಿ ತಿ ಸೊಭಾಯ್?

—ಮಾಕ್ಸ್, ಕುಶ್ಲೇಕರ್

ತುಕಾ ಆಪ್ಲೆ ಕಶೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತೆಂ ಆಲ್ವಿನಾಕ್ ಸಮಾನಾ ಜಾಲೆಂ. ಹೆಂ ಕಶೆಂ ಆನಿ ಕಿತಾ, ಖಾತಿರ್ ಜಾಲೆಂ ಪುಣ್ ಚಿಂತಾನಾ ಮರ್ಪಿನಾಚೊ ಪ್ರವೇಶ್ ಜಾಲೊ.

ಆಲ್ವಿನಾಚೆಂ ಪದನ್ ಬಾವ್ಲೆಂ. ಪರ್ಶೆಂ ಭಯ್ಸ್ ಭಿತರ ಆಯಿಲ್ಲೆಂಚ್ ಕಾಂಯ್ ತರೀ ಉಲಂವ್ಚೊ ಆಲ್ವಿನ್ ಆಜ್ ಪಶಾನ್ ಆಸ್ಲೊ. ಭಾವಾಚೊ ಜಿನೊಸ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಮರ್ಪಿನಾಕ್ ಕಿತೆಂಗೀ ಭಗ್ಲೆಂ.

“ದಾಟ್ಪು, ಆಜ್ ಕಿತೆಂ ಭಾರೀ ಜಾಪ್ಲೆ ಆಸಾಯ್ ತುಂ?”

“ಜಾಪ್ಲೆ ಕಾಂಯ್ ನಾ ಮರ್ಪಿನ್. ತುಕಾ ಏಕ್ ವಿಷಯ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಆಸ್ಲೊ. ತೊ ವಿಷಯ್ ಕಸೊ ಸಾಂಗ್ಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ವಿಶಿಂಚ್ ಚಿಂತುನ್ ಆಸಾಂ.”

“ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್? ತುಕಾ ಮೊಜೆಂ ಭೈಂ ದಿಸ್ತಾ?”

“ಭೈಂ ನ್ಹಯ್, ಪುಣ್...”

“ಪುಣ್ ಕಿತೆಂ ದಾಟ್ಪು?”

“ಹಾಂ...ಹೆಂ, ಮರ್ಪಿನ್ ತುಕಾ ವೆಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ನಾಕಾ ಆಸ್ಲೆಂಮೊ?”

“ನಾಕಾ ಆಸ್ಲೆಂ ವ್ಹಯ್ ದಾಟ್ಪು. ಪುಣ್ ಆತಾಂ ವಿರಾರಾಕ್ ದೀಸ್ ದವರ್ನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆನಿ ಕಾಂಯ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾತಾ?”

“ತೆಂ ವ್ಹಯ್, ಪುಣ್...?”

ಫುಲ

ಸಕಾಳ್ ಜಾತಾನಾ ಫುಲ್ಲಾ

ಸಾಂಜ್ ಜಾತಾನಾ ಬಾವ್ತಾಂ

ಚಲಿಯೆ ತುಕಾ ಕರ್ತಾತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸರಿ

ನ್ಹಯ್ ತುಂ ಮೊಜೆ ಬರಿ

ವೆಗಿಂ ಬಾಪೊನ್ ವ್ಹೆಚೆ ಬರಿಂ

ದಿತಾತ್ ತುಕಾ ಸ್ಥಾನ-ಮಾನ್ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾರಿ

ಜಿಯೆಂ ತರ್ ಮಾನ್-ಮಾನ್ಸಗಿನ್ ಮೊರಾಸರಿ.

—ಮಾಕ್ಸ್, ಕುಲ್ಮೇಕರ್

“ಪುಣ್...? ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ದಾಟ್ಲಿ?”

“ತುಜೆಂ ಖರಾರ್ ರದ್ನ್ ಜಾಲೆಂ.”

“ಖರಾರ್ ರದ್ನ್ ಜಾಲೆಂ!? ಕಿತ್ಯಾ ಪಾತಿರ್ ದಾಟ್ಲಿ? ತುಂವೆಂಚ್ ಸೈರಿಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಖರಾರಾಕ್ ದೀಸ್ ದವರ್ನ್ ಆತಾಂ ಖರಾರ್ ರದ್ನ್ ಜಾಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್!”

ಮರ್ಲಿನಾಕ್ ಗಜಾಲೆ ಸಮ್ಜಾಲಿನಾ ತರೀ ಆಪ್ಣಾಚೆಂ ಖರಾರ್ ರದ್ನ್ ಜಾಲಾಂ ತೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ತಾಕಾ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾನ್ ಸಂತೊನ್ ಜಾಲೊ. ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಣೆ ಬೆಜಾರಾಯ್ ವ್ಯಕ್ತ್ ಕೆಲೆ.

“ಮರ್ಲಿನ್, ಆಜ್ ಸುಶಾಂತಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಫೋನ್ ಕೆಲೆಂ. ತುಜೆ ತಸಲೆಂ ಚೆಡುಂ ತಾಕಾ ನಾಕಾ ಕಂಯ್.”

“ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್?—ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಲ್ಯಾಂ ದಾಟ್ಲಿ?”

“ತೆಂಚ್ ಮರ್ಲಿನ್, ಮ್ಹಾಕಾಯಿ ಸಮ್ಜಾನಾ. ಕೊಣೆ ತರೀ ಮೊಸ್ರಾನ್ ಅಶೆಂ ಕೆಲಾಂ ಆಸ್ತಲೆಂ. ಕಿತೆಂಯೊ ಜಾಂವ್, ಕಶೆಂಯೊ ತುಕಾ ಇತ್ಲೆ ವೆಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ನಾಕಾ ಆಸ್ಲೆಂ. ದೆಕುನ್ ತುಂವೆ ಆಶೆಲ್ಲಿ ಬರಿಂಚ್ ಜಾಲೆಂ.”

“ಪುಣ್ ದಾಟ್ಲಿ, ಖರಾರಾಕ್ ದೀಸ್ ದವರ್ನ್ ರದ್ನ್ ಜಾಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಖಿಂಚೊ ಚೆಡೊ ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಮುಖಾರ್ ಯೇಶ್?”

ಭಾವಾಚಾ ತೋಂಡಾ ಥಾವ್ನ್ ಕಿತೆರ ಯೆತಾ ತೆಂ ಮರ್ಲಿನಾಕ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

ಭಿರಾಂತ್

ಎಕಾಮೆಕಾಚಾ ಚುಂಬನಾಕ್

ಆವೇರಾನ್ ಅತ್ರಗೊನ್ ಆಸ್ತೆ ಪೋಂಟ್

ಆಜ್ ಎಕಾಮೆಕಾ ಲಾಗಿಂ ಸರೊಂಕ್ ಕಾವ್ಣೆತಾತ್

ಕಾರಣ್, ಎಕಾಚ್ ಚುಂಬನಾ ದ್ವಾರಿಂ

ಖುರ್ಬ್ಡಾಸ್ ಲಾಗಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಭಿರಾಂತ್,

—ದಸ್, ಬೈಂದ್ಲಾಡ್

“ಸಂಸಾರಾರ್ ಬೆಡ್ಡಾಂಕ್ ಬರ್ಗಲ್ ನಾ ಮಲ್ಲ್ವಿನ್, ತುಜೆಂ
ಖರಾರ್ ರದ್ಡ್ ಜಾಲೆಂ ಶಿವಾಯ್ ಖರಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಸ್ಮರಿಕ್ ತುಜೊಂಕ್
ನಾ ನ್ಹಯ್‌ವೇ?”

“ತರ್ ದಾಟ್ಪಿ, ತುಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಾಯ್ಕಿ ಆನಿ?”

“ಮಲ್ವಿನ್, ಖಿಂಚೊಯೊ ಭಾವ್ ಆಪ್ಲೆ ಭಯ್ಣಿಕ್ ಘರಾ ದವರ್ನ್
ಕಾಜಾರ್ ಜಾಯ್ ತರ್ ಲೋಕ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣಾತ್?”

“ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ತುಂಚ್ ಸಾಂಗ್ತಾಲೊಯ್, ಹಾಂವ್ ಕಾಜಾರ್
ಜಾಯ್ ಜಾಲಾರ್ ತುಂ ಜಾತಲೊಯ್ ಮ್ಹಣ್.”

“ಹೋ.. ತಾಕಾ ವಿಚಾರ್ತಾಯ್‌ಗಿ ತುಂ?”

“ತುಂವೆ ಕಾಜಾರ್‌ಚ್ ಜಾಯ್ತಾಂಚ್ ಮ್ಹಣ್ ಹೆಚ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಕ್
ಹಾಂವೆ ತುಕಾ ತಶೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ತುಕಾ ಘರಾ ದವರ್ನ್ ಹಾಂವ್
ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೊನಾ ಮಲ್ವಿನ್. ತುಕಾ ಫಾವೊ ಜಾಲ್ಲೊ ಚಲೊ
ಖಿಂಚಾ ಮುಲ್ಕಾಂತ್ ಆಸಾಂಗೆ? ಆನಿ ಕೆದ್ನಾಂ ತೊ ಮೇಳ್ ಯೇತ್‌ಗಿ?”

ಮಲ್ವಿನ್ ಭಾವಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಮತಿ ಭಿತರ್‌ಚಿ
ಹಾಸ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಣಾಕ್ ಫಾವೊ ಜಾಲ್ಲೊ ಚಲೊ ಗಲ್ವಾಂತ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್
ಸಾಂಗ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಭಗ್ಲೆಂ ತಾಕಾ. ತರೀ ವೊಗೆಂಚ್ ರಾವ್ಲೆಂ.

ಸೊರೊ

ಆಸಾ ಬಾಟ್ಲಿ ಸೊರಾಚಿ ಮುಖ್ಲ್ಯಾ ಮೆಜಾರಿ
ಬಸ್ಲಾಂ ಹಾಂವ್ ಮುಖ್ಲ್ಯಾ ಕದೆಲಾರಿ
ಮನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಗ್ತಾ ಪಿಯೆನಾಕಾ
ದೆಂವ್ಚಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ನಾಡ್ತಾ ಸೊಡಿನಾಕಾ.
ಹಾಂವ್ ಪಿಯೆತಾಂ ಸೊರೊ,
ಸಾಂಡುಂಕ್ ಮೊಜಿ ನಿರಾಶಾ,
ಸರ್ವೆಸ್ಪರಾ ದಾಕಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ
ತುಜಿ ನಿತಳ್ ನವಿ ದಿಶಾ.

— ಜೆರಿ ಲಾವಿಸ್, ಬೆಲಾಡಿ

ತೆಂ ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಕಾಮಾಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂ, ಹಪ್ಪಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಲೈಲಾಯಿ ಕಾಮಾಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂ.

“ದೀಸ್ ದವರ್ಲ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರ್ ತುಜೆಂ ಖರಾರ್ ಉತ್ರಾಲೆಂ ಮೂ ಮರ್ಲಿನ್? ಜಾವ್ನ್ ತುಂವೆ ಏಕ್ ಸಬ್ದ ಸಾಂಗೊನ್ ಆಪಯ್ಲೆಂಯಾಚೆ ಪಳೆ?”

“ಆಪಂವ್ಕ್ ಏಕ್ ಹಪ್ಪೊ ತುಂವ ರಜಾ ಘಾಲ್ಲಿನೇ ಲೈಲ? ಏಕ್ ಹಪ್ಪೊ ಹಾಂವ್‌ಯಿ ರಜೆರ್ ಆಸ್ಲೆಂ.” ಮರ್ಲಿನ್ ಹಾಸ್ಲೆಂ.

“ಕಿತೆಂ ಭಾರೀ ಹಾಸೊಚ್ ದಿಸ್ತಾತ್ ತೋಂಡಾರ್ ತುಜಾ?”

“ಲೈಲ, ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ಕಳಾಣಾ, ಹಾಂವ್ ಕಷ್ಟಾಂತ್ಲಿಂ ಕಶಿಂ ಸುಟ್ಲಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ.”

“ಮ್ಹಳ್ಳಾಂ!?”

“ಮೊಜೆಂ ಖರಾರ್ ರದ್ದೆ ಜಾಲೆಂ ಲೈಲ.”

“ಖರಾರ್ ರದ್ದೆ ಜಾಲೆಂ!? ಕಿತೆಂ? ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮರ್ಲಿನ್?”

“ಕಶೆಂ, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತೆಂ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾ. ಬಹುಶಃ ದೆವಾನ್‌ಚ್ ನಿರ್ಮಿಲ್ಲೆಂ ಚುಕಾಣಾ ಮ್ಹಣ್ಜೆಂ ಸತ್ ಜಾಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಆಶೆಂ ಘಡ್ಲಾಂ ಆಸ್ಲೆಂ.”

“ಕಾಯಿಂಚ್ ನೆಣಾಸ್ತಾನಾ ಖರಾರ್ ರದ್ದೆ ಕೆಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ತುಕಾ ಕಶೆಂ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆಂ ಮರ್ಲಿನ್?”

ಉಡಾಸ್

ಮೊಗಾ,

ಸಾತ್ ದಯಾಂ ಪಯಸ್ ಹಾಂವ್ ಆಸ್ಲಾರೀ

ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಮೊಜಾ ತುಜೊ ಉಡಾಸ್ ಸದಾಂಚ್ ಆಸ್ತಲೊ.

ಪುಣ್,

ಆಜ್ ಉಡಾಸ್ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ತಸೊಚ್ ಉರ್ಲಾರೀ

ಬಗ್ಲೆಕ್ ದುಸ್ರೆಂ ಆಸ್ತಾನಾ ಕೇವಲ್ ಉಡಾಸಾಚೊ ಮೋಗ್

ಕಿತ್ಲೊ ರುಚಾತ್?

—ಐಸ್, ಬೈಂದೂರ್

“ಸುಶಾಂತಾನ್ ಆಲ್ವಿನಾಕ್ ಫೋನ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಕಂಯ್ ಮುರ್ಲಿನಾ
ತಸಲೆಂ ಚೆಸುಂ ಆಪ್ಲಾಕ್ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣ್.”

“ವ್ಹಯ್‌ಗೀ? ದೇವ್ ಕರ್ತ ಸಗ್ಳೆಂ ಬರ್ಯಾಕ್‌ಚ್ಚೆ ಮ್ಹಜ್ಜೆಂ
ಘಾಕಾಚ್ಚೆ ಸ್ವಯ್‌ಗೀ ಮುರ್ಲಿನ್? ಹೆಂ ಕಶೆಂ ಆಲೆಂ ಜಾಲೆಂ ಮುರ್ಲಿನ್?
ಖರಾರ್ ಕಶೆಂ ರದ್ದ್ ಜಾಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತುಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್? ಕೊಣಾ
ಯ್ಜರ್ ದುಭಾವ್ ಜಾತಾಗೀ ತುಕಾ?”

“ಹ್ಯಾ ಪಶಿಂ ಮೊಜೆ ವಂತಿಕ್ ಕಾಯಿಂಚ್ ಮ್ಹಜಾನಾ ಲೈಲ.
ಮೊಜೆಂ ಖರಾರ್ ಚುಕಯ್ಲೆಲೆ ಖಬಾರ್ ಮೊಜಾ ಭಾವಾಕ್ ಕಳಾತ್ ತರ್
ತೊ ಖಂಡಿತ್ ತ್ಯಾ ಮುನ್ಯಾಕ್ ತೊ ಜಿಹಂತ್ ದವರ್ಲೊನಾ.”

“ವ್ಹಯ್ ಮುರ್ಲಿನ್. ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರೀ ತಾಣೆಂಚ್ ಕೆಲ್ಲಿ ಸೈರಿಕ್‌ನೇ?
ಕಿತೆಯೊ ಜಾಂವ್, ತುಂ ಜಿಕ್ಲೆಂಯ್. ಅನಿ ಕಾಂಯ್ ಜಾಂವ್ಚೆನಾ
ಮುರ್ಲಿನ್. ಖರಾರ್ ಚುಕ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ವೆಗಿಂಚಾಕ್ ತುಕಾ ಸೈರಿಕ್
ಯೆಂವ್ಚಿನಾ, ಮೆಕ್ವಿನ್ ತುಕಾಚ್ಚೆ ನಿರ್ಮಿಲಾ ತರ್ ಕೊಣಾಯ್ ವರ್ವಿಂ

ದೀಸ್

ಮೊಗಾ...

ಫೊಸ್ತಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಉಡಾಸ್

ಆಮ್ಚಾ ತ್ಯಾ ದಿಸಾಚೆ ಪಯ್ಲೆ ಭೆಟೆಚೊ

ತ್ಯಾ ನಿತಳ್ ಮೊಗಾಚೆ ಅಪ್ಪುಪ್ ಘಡ್ಯೆಚೊ

ಚುಂಬನ್ ಎಕಾಮೆಕಾಚಾ ವೊಂಟಾಂಚೊ

ಪುಣ್, ಆತಾಂ ರಡೊನ್ ಸಾರ್ತಾಂ

ದೀಸ್ ಮೊ ದುವಿಚಾ ದುಹಿನ್ಯಾಚೊ

ತುಜಾ ಮೊಗಾವಿಣೆ ಎಕ್ಸೂರ್‌ಪಣಾಚೊ

ಫಾವ್ ರೊಲೊ ತ್ಯಾ ನಿತಳ್ ಮೊಗಾಚೊ

ಕೆರೊಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತುಂವೆ ಘಾತ್

ತೆ ಅಪ್ಪುಪ್ ಘಡ್ಯೆಚೊ,

—ಕು! ರೂಪಾ, ಬೊಳಯೆ

ತೆಂ ಆಡಾಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯೊನಾ. ಒಟ್ಟಾರೆ ತುಂ ಲಕ್ಶಿ ಮ್ಹಣಾಜಾಯ್. ನ್ಹಯ್ ತರ್ ಆಪಾಪಿಂಚ್ ಸೈರಿಕ್ ಚುಕ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ."

"ತುಕಾ ಮಸ್ತ್ ಥಾಂಕ್ಸ್ ಲೈಲ."

"ಥಾಂಕ್ಸ್... ! ಮ್ಹಾಕಾ ಥಾಂಕ್ಸ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮರ್ಲಿನ್?"

"ತುಂವೆ ಮೊಜಾ ಕಷ್ಟಾಂಚಿ ವೆಳಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಧಯ್, ಆನಿ ಭರ್ವಸೊ ದಿಲ್ಲಾಕ್."

"ಪುಣ್ ಮರ್ಲಿನ್ ಹಾಂದೆ ತುಕಾ ಭರ್ವಸೊ ದೀವ್ನ್ ಕಾಂಯ್ ಕುಮೊಕ್ ಕರುಂಕ್ ನಾ ನ್ಹಯ್ ನೇ. ಐ ಆಪ್ ಪ್ ಸೊರ್ಪಿ."

"ನಾ ಲೈಲ. ತುಂವೆ ಕಾಂಯ್ ಕುಮೊಕ್ ಕರುಂಕ್ ನಾಂಯ್ ತರೀ ವ್ಹಡ್ ನಾ. ತುಂವೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಮಸ್ತ್ ಧಯ್, ದಿಲ್ಲೆಂಚ್ ವ್ಹಡ್ ಮ್ಹಣಾಜಾಯ್."

ಮರ್ಲಿನಾಚಿ ಜೀವನಾಂತ್ ಇತ್ಲೆಂ ಸರ್ವ್ ಘಡೊನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ. ತರೀಪುಣ್ ಆಪ್ಲಾಕ್ ಸೈರಿಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ, ಖರಾರಾಕ್ ದೀಸ್ ದವರ್ಲೆ, ಉಪ್ರಾಂತ್ ಖರಾರ್ ರದ್ಡ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ, - ಕಿತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್, ಕಶೆಂ? ಹೆಂ ಮರ್ಲಿನಾನ್ ಎದೊಳ್‌ಯೊ ಮೆಕ್ವಿನಾಕ್ ಬರಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಆತಾಂ ತಾಕಾ ಸಗ್ಳೆ ವಿಷಯ್ ಮೆಕ್ವಿನಾಕ್ ಬರಯಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಭಗ್ಲೆಂ, ಘಡೊನ್ ಗೆಲ್ಲಿ ಸಗ್ಳೆ ವಿಷಯ್ ಮೆಕ್ವಿನಾಕ್ ಬರಯ್ಲೆ ತಾಣೆ.

ಜಾಗ್ರುತ್

ಮೊಗಾ, ತುಂವೆ ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜಾ ಕಾಳ್ಜಾ ಥಾವ್ನ್
ಭಾಯ್ರ್ ಲೊಟ್ಟಾರ್ ಕಾಂಯ್ ಪರ್ವಾ ನಾ
ಹಾಂವ್ ತುಜಾ ಕಾಳ್ಜಾ ದಾರಾರ್‌ಚ್ ರಾವ್ತೆಂ
ನ್ಹಯ್ ತುಜಾ ಮೊಗಾಚೆಂ ಭಿಕ್ ಮಾಗೊನ್
ಬಗಾರ್ ತುಜಾ 'ಕಾಳಿಜ್' ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಯೆಮ್ಕೊಂಡಾಕ್
ಪ್ರವೇಶ್ ಜಾತಲ್ಯೆ ಮಸ್ತ್ ಚಲಿಯೆಕ್
ಜಾಗ್ರುತ್ ದೀಂವ್ಕ್.

—ಕು. ರೂಪಾ, ಬೊಕಿಯೆ

ದೇವೆ ಅಲ್ಪಿನಾಕ್ ಫರಾ ಸಮಸ್ಯಾಂಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಬಿಜ್ಜೆನಾಂತ್
 ಚಡ್‌ಉಣೆ ಜಾಲ್ಲೆಬರಿ ಭಗ್ತಾಲೆಂ. ಏಕ್ ದೀಸ್ ತಾಚೆ ಕಸಲೆಗೀ ದೊಕು
 ಮೆಂಟ್ಸ್ ಚುಕೊನ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಫರಾ ಯೆವ್ನ್ ಬುಕಾಂಚೆಂ ಕಜಾಟ್
 ಉಸ್ತಿತಾಲೊ ತೊ. ತಾಚೆಂ ಕಜಾಟ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಉಸ್ತುನ್ ಜಾತಜ್ಜೆ
 ಮರ್ಲಿನಾಚಾ ಕಜಾಟಾಕ್ ಹಾತ್ ಫಾಲೆಲಾಗ್ಲೊ. ಪುಣ್ ತಾಚಾ
 ದೊಕುಮೆಂಟ್ಸ್‌ಚಾ ಭವ್ಯಾಕ್ ತಾಕಾ ಏಕ್ ಕಾಗಾತ್ ಕವರಾ ಸಂಗಿಂ
 ದಿಪ್ಪಿಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ಕವರ್ ಎದೊಕ್‌ಚ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕರ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾನ್
 ಭಿತರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಕಾಗಾತ್ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ ತಾಣೆ. ಎದೊಳ್
 ಮ್ಹಣಾಸರ್ ತಾಣೆಮರ್ಲಿನಾಚಾ ಕಜಾಟಾಕ್ ಹಾತ್ ಫಾಲುಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ.

ಚತ್ರಾಯ್

ಚಲಿಯೆ ಆಜ್ ತ್ಯಾ ಚತ್ರಾನ್
 ತುಕಾ ದಾಕಯಿಲ್ಲಾ ವಿಕಾಳ್ ಹಾಸ್ಯಾಂಕ್
 ಜವಾಬ್ ಜಾವ್ನ್ ತುಂವೆ ದಿಲ್ಯೊಯ್
 ಮಧೂರ್ ಹಾಸೊ,
 ಆಜ್ ತೊ ಹಾಸೊ
 ಫಾಲ್ಯಾಂ ತೊ ಉಲಯ್ತಾಲೊ ಖಂಡಿತ
 ಪೂರ್ವಾಂ ತುಕಾ ಬಾನಾಯ್ತಾಲೊ
 ಉಪ್ರಾಂತ್ ತುಕಾ ಮಸ್ತಿತಾಲೊ.

ದೇಕುನ್ ಚಲಿಯೆ ಚತ್ರಾಯ್ ಘೆ
 ತುಜೆಂ ತೆಂ ಸ್ಥಾನ್-ಮಾನ್
 ಹ್ಯೆ ಸಮಾಜೆ ಫಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ಸರೊನ್
 ವ್ಹೆಚಾ ಆದಿಂಜ್
 ಕಿತ್ಯಾಕ್? ತ್ಯಾ ದೀಸ್
 ತುಕಾ ಜೊಕ್ತಾಲೊ ಬೊಟ್ ಫಕತ್
 ತೊ ಗಾಂವ್ಚೊ ಲೋಕ್!

—ಪಿಪ್ಲ್ಸ್, ಗಂಟಾಲೆಕಟ್ಟೆ

ಕಾಗಾತ್ ಸೊಡವ್ವೆ ವಾಚ್ಚಿಂ ತಾಣೆ. ಘೊಡ್ಕಾ ವೆಳಾಕ್ ಚಿಂತಿ
ಲಾಗೊ ತೊ, ಪರತ್ ಪರತ್ ಕಾಗ್ಡಾಂತ್ಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ತಾಕಾ ಉಡಾಸಾಕ್
ಆಯ್ಲೊ.—

“ಮುರ್ಲಿನ್, ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾಚೆ ಮ್ಹಣ್ ನಿರ್ಮಿಲಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್
ಕೊಣಾಯ್ ವರ್ವಿಂ ಆಡಾವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ. ಹಾಂವ್ ತುಜೆಲಾಗಿಂ
ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ತುಂ ಗುಣೇಸ್ತ್ ಭುರ್ಗಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ರುಜು ಕರ್ನ್
ದಾಕಯ್ತಲೊಂ, ಭಿಯೆನಾಕಾ ಮುರ್ಲಿನ್, ಹಾಂವ್ ಪರ್ಗಿಂಚ್ ಗಾಂವಾಕ್
ಯೆತಾಂ ಆನಿ ತುಕಾ ಮೊಜೆ ಹೊಕಾಲ್ ಕರ್ನ್ ಘೆತಾಂ.”

ಕಾಗಾದ್ ತಶೆಂಚ್ ದೊಡ್ಡ ದವರ್ಲೆಂ ತಾಣೆ.

ಆಪ್ಣಾಚಿ ಭಯ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಚಲ್ಯಾಚಾ ಮೊಗಾರ್ ಆಸಾ, ತೇಂವೀ
ಆಪ್ಣೆ ಲಾಗಿಲ್ಯಾನ್ ವಳೊಂಚಾ ಮೆಕ್ವಿನಾಲಾಗಿಂ ಮುರ್ಲಿನ್ ಮೊಗಾರ್
ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಲ್ವಿನ್ ಆಜೂನ್ಯೊ ನೆಣಾ ಆಸ್ಲೊ. ಮೆಕ್ವಿನಾ
ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ತಾಣೆ ಹಾಚಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಕಿತೆಂಗೀ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೆಂ. ಮೆಕ್ವಿನಾಕ್
ಆನಿ ಆಪ್ಣಾಚಿ ಭಯ್ಲ್ಯಾ ಮುರ್ಲಿನಾಕ್ ಇಷ್ಟಾಗತ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ತಾಚಾ
ಇಷ್ಟಾಂನಿ ಸಾಂಗ್ಲೊ ಉಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ ತಾಕಾ, ಮುರ್ಲಿನಾಚೆರ್
ಭರ್ವಸೊನ್ ತಾಣೆ ಕೊಣಾಚಿಂಚ್ ಉತ್ರಾಂ ತವಳ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ನಾತ್ಲಿ.

ಬಂಧಡ್

ಆತೆಲ್ಲೊಂ ತುಜಾ ಮೊಗಾಕ್

ನೆಟಿಂವ್ಕ್ ತುಕಾ ಹ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾ ಆಲ್ಪಾರಾರ್

ಪುಣ್ ಮೊಗಾ ಆಜ್ ಆಮ್ಚೆ

ಮಾಥೆಂ ಭಾಂದ್ಲಾ ಹೊ ಉಬಾರ್.

ದೊಂಗೊರ್ ವೆಗ್ಳಾ ಜಾರಾಚೊ!

ಜೊ ಸ್ವಯ್ ಜಾತಿ-ಕಾತಿಚೊ,

ಸ್ವಯ್ ಶಿಕ್ವೊ-ಅಶಿಕ್ವೊ ಮುಘ್ಣೊ

ಫಕತ್ ಮನ್ಶಾನ್ ಜಿಂತ್ಲ್ಯಾ ತೆ

ದುಬ್ಯಾ-ಗ್ರೀಸ್ತಕಾಯೆ ಮುಘ್ಣೊ.

—ಬಿವ್ಸ್, ಗಂಟಾಲ ಕಟ್ಟಿ

ಪುಣ್ ಆತಾಂ...? "ಮುರ್ವಿನಾಚೆರ್ ಎವರ್‌ಲ್ಲೊ ಭರ್ವ್‌ಸೊ ದಂ ಧಳ್‌ಲ್ಲೊ ವೇಳ್ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಉತ್ರಾಲ್ಲೊ.

ಮೆಕ್ವಿನಾಚಾ ಆನಿ ಮುರ್ವಿನಾಚಾ ಮೊಗಾಚಿಂ 5 ವರ್ಸಾಂ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಉತ್ರಾಲ್ಲಿಂ! ಆನಿ ಕಿತೆಂಚ್ ಕರುಂಕ್ ಆಲ್ವಿನಾಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಜರ್‌ತರ್ ಅಪುಣ್ ಮುರ್ವಿನಾಚಾ ಮೊಗಾಕ್ ಆಡ್ ಯೇನ್ ತರ್ ಮುರ್ವಿನ್ ಕಿತೆಯೊ ಕರ್ನ್ ಘೆತಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತೊ ಜಾಣಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಮೆಕ್ವಿನ್ ಸ್ವಯ್ ತರ್ ದಾಸ್ರಾ ಜೆಲ್ಯಾಚಾ ಮೊಗಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ತರ್ ಆಲ್ವಿನಾಕ್ ಮಿಶಿ ಜಾತಿ, ವೇಳ್ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಉತ್ರಾಲ್ಲಾನ್ ಮುರ್ವಿನಾ ಥಾವ್ನ್ ವಿಷಯ್ ಸವೊನ್ ಮೆಕ್ವಿನಾಶಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಕರ್ನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಚಿಂತಿಲಾಗ್ಲೊ ತೊ.

"ಮುರ್ವಿನ್"

ಭಾವಾಚಾ ತಾಳಾಕ್ ಕಿತೆಂ ತರೀ ಆಸ್ತಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಂತುನ್ ಮುರ್ವಿನ್ ಸವ್ಯಾಸ್ ಭಾವಾ ಸರ್ಬನ್ ಆಯ್ಲೊ.

"ಕಿತೆಂ ದಾಟ್ಪು?"

"ಕಬಾಟಾಂಕ್ ಏಕ್ ಕಾಗಾತ್ ಆಸಾ. ತೆಂ ಕೊಣಾಚೆಂ?" ಎದೊಳ್ ವಿಚಾರುಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಸವಾಲ್ ಆಲ್ವಿನಾನ್ ಪಯ್ಲೆ ಪಾವ್ಲೊ ವಿಚಾರ್ಲೊ.

ಸಾಂಗೊಂಕ್

- ದಾದ್ಲೆ ನಾಸ್ಲೆಲೆ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಸರ್ವ್ ಸ್ತ್ರೀಯೊ ಪವಿತ್ರ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ.
- ನೀಜ್ ಸಬ್ ಸೊಫಿತ್ ಆಸಾನಾ, ಸೊಫಿತ್ ಸಬ್ ನೀಜ್ ಆಸಾನಾ.
- ಸ್ತ್ರೀ ಬಾರೀ ಏಕ್ ಬಳ್ವಂತ್ ಕೊಟೆಂ ಆಸ್ಲೆಲೆಬರಿ. ದಾದ್ಲೊತ್ಯಾ ಕೊಟಾಂತ್ ಬಂಧೆಬರಿ.
- ಘಡ್ಗೊ ಖಿಯರ್ ಪಡಾತ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್‌ನಾ. ತಶೆಂಚ್ ಮೋಗ್ ಕೊಣಾಕ್ ಧರಿತ್ ತೆಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ.

—ರಂಗೋರ್ ಲೋಜೊ, ಕಿನ್ನಿಗೋಳಿ

“ಹಾಂ! ಕಾ...ಕಾ...ಗಾತ್‌ಗೀ ದಾಟ್ಟು? ತೆಂ.. ತೆಂ...” ಮರ್ರಿನ್ ಕುಡ್ಯಾ, ಕುಡ್ಯಾ ಉತ್ತರಂನಿ ಉಲವ್ನ್ ಪೊಗೊಂಚ್ ರಾವ್ಲೆಂ.

“ಮರ್ರಿನ್, ಹಾಂವೆ ತುಕಾ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ತೆಂ ಕಾಂಗಾತ್ ಕೊಣಾಚೆಗೀ ಮ್ಹಣ್.”

“ದಾ.. ದಾಟ್ಟು ಮ್ಹಾಕಾ ಮ್ಹಾಪ್ ಕರ್. ಹಾಂವ್ ತುಜೆ ಖುಶೆ ವಿರೋಧ್ ಗೆಲ್ಯಾಂ. ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ತುಂವೆ ಕೊಣಾಲಾಗಿಂ ಹಾಂವೆ ಉಲಂವ್ಕ್ ಸಜೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಯ್‌ಗೀ ತ್ಯಾ ಚಲ್ಯಾಲಾಗಿಂ ಪಾಂಚ್ ವರ್ಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಮೊಗಾರ್ ಆಸಾಂ, ದಾಟ್ಟು.”

“ಪಾಂಚ್ ವರ್ಸಾಂ ಥಾವ್ನ್???” ಆಲ್ವಿನ್ ಆಜ್ಞಾಪ್ ಪಾವ್ಲೊ.

“ಪಾಂಚ್ ವರ್ಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ತುಕಾ ಸಾಂಗ್ಚಿ ಪೇಳ್ ಘಡಿ ಲಾಗಿಂ ಯೇವ್ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ಪುಣ್ ತಿ ಪೇಳ್ ಘಡಿ ಆಜ್ ಉದೆಲ್ಯಾ.”

“ಮರ್ರಿನ್, ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಸುಶಾಂತಾಚಿ ಸೈರಿಕ್ ದಾಡ್ತಾನಾ ತುಕಾ ಸಾಂಗ್ತೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ನ್ಹಯ್‌ಗೀ?”

“ದಾಟ್ಟು, ಮ್ಹಾಕಾ ತುಕಾ ಕಶೆಂ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಳ್ಳೆಂನಾ. ತ್ಯಾಚೆ ದೆಕುನ್ ಹಾಂವೆ ಇತ್ಲೆ ಪಗಿಂ ಹಾಂವ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಯಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ. ಮೆಕ್ವಿನ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಯೇವ್ನ್ ವ್ಹಚೊನ್ ಕೇವಲ್ ಘೊಡೆಚ್.

ಸಾಂಗ್ಲೊ

ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೆಂ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಪಾತ್ಕೆಂವ್ಚೆಂ ನ್ಹಯ್. ಪಳೆಲ್ಲೆಂ ಮಾತ್ರ ಅರ್ಥೆಂ ಪಾತ್ಕೆಂವ್ಚೆಂ.

ಏಕೆಯೊ ಚೂಕ್ ನಾಸ್ಲೆಲ್ಯಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ಗಂಡಾಂತ ರಾಚಿ ಜೀವಿ ದುಸ್ತಿ ನಾ.

ಬೊರೆ ಸ್ವರ್ಗಾಕ್ ಪ್ಹಚೊಂಕ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ತಾತ್‌ಗೀ, ತಶೆಂಚ್ ಪೊಟಿ ಯೆಮ್ಕೊಂಡಾಕ್ ಪ್ಹಚೊಂಕ್ ತಾಚಿ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ತಾತ್.

ಖಿಯಾ ವಕೀಲ್ ಪ್ರಕೀಶ್ ಜಾತಾಗೀ ಥಂಯ್ ಆನ್ಯಾಯ್ ಸುರು ಜಾಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಿಜಾಯ್.

—ಲಿಗೋರ್ ಶೋಚೊ, ಕಿಸ್ಕೋಳಿ

ಮಹಿನೆ ಜಾಲ್ಲೆ. ಮೆಕ್ವಿನಾಚೊ ಹಾಂವೆ ವಿರೊ ಮೋಗ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಆನಿ ಮೊಜೆಂ ವಿರಾರ್ ಸುಶಾಂತಾಲಾಗಿಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್‌ಂಚ್ ಕೊಣ್ಣಾ ಮೊಜೆಂ ವಿರಾರ್ ರದ್ಕ್ ಜಾಲೆಂ."

"ತುಂವೆ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತಿಲ್ಲಿಲ್ಲೆಂಯ್ ತರ್ ಹಾಂವ್, ತುಕಾ ಸುಶಾಂತಾಚಿ ಸೈರಿಕ್ ಪಳೆತೊನಾತ್‌ಲ್ಲೊಂ. ಆನಿ ವಿರಾರ್ ರದ್ಕ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಮ್ಚಾ ಕುಟ್ಮಾಕ್ ಪಾಡ್ ನಾಂವ್‌ಯೊ ಯೆತೆಂನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ."

"ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ಸಿ ದಾಟಿಪ್ಪಿ." ಮಾರ್ಲಿನ್ ಆಲ್ವಿನಾಲಾಗಿಂ ಮೂಘ್ ಮೂಗಾಲಾಗ್ಲೆಂ.

"ಆನಿ ಆಪ್ರೀಕ್ ಉರ್‌ಲ್ಲೆಂ ಭೊಗ್ಲಾಣೆಂಚ್ ಮಾರ್ಲಿನ್. ದುಸ್ರೆಂ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಜಾತಾ?"

ಆಲ್ವಿನಾಕ್‌ಯೊ ದುಸ್ರಿ ಕಿತೆಂಚ್ ವಾಟ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆ.

"ಮಾರ್ಲಿನ್, ಮೆಕ್ವಿನಾ ಆನಿ ಕೆದಾಳಾ ಗಾಂವಾಕ್ ಯೆತಾ?"

"ಆನಿ 2-3 ಮಹಿನಾಂನಿ ಯೇಂವ್ಕ್ ಪರೊ."

ಜಾಣ್ವಾಯ್

❧ ಆಮ್ಕಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ವ್ಯಕ್ತಿ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಬ್ರನೇಯಿಚೊ ಸುಲ್ತಾನ್. ತಾಚೆ ಆಸ್ತಿಚೆಂ ಮೋಲ್ ಲಗ್ಬಗ್ 3,700 ಕರೊಡ್ ಡೊಲ್ಲರಾಂ,

❧ ಇಂಡೋನೇಶಿಯಾ ಏಕ್ ಕುಡ್ಯಾಂಚೊ ದೇಶ್. ಹಾಂತುಂ ತೆರಾ ಹಜಾರ್ ಲ್ಲಾನ್-ಪ್ಲಡ್ ಕುದ್ರೆ ಆಸಾತ್.

❧ 'ಇರಾನ್' ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಆರ್ಯನಾಂಚೊ ಗಾಂವ್ ಮ್ಹಣ್ ಆರ್ಥ್ ಜಾತಾ;

❧ ಸಾವಿಂತ್ಲೆಂ 'ರಿಯೊದ್ ಏರ್‌ಪೋರ್ಟ್' ಸಂಸಾರಾಂತ್‌ಚ್ ವಿಶಾಲ್ ಏರ್‌ಪೋರ್ಟ್ ಮ್ಹಣ್ ನಾಂವಾಡ್ಲಾಂ.

❧ ಇಸ್ರಾಯೆಲಾಚೊ ಗುಪ್ತಚರ್ ವಿಭಾಗ್ (ಮೊಸಾದ್) ಸಂಸಾರಾಂತ್ಲೊ ಶ್ರೇಷ್ಟ್ ಗುಪ್ತಚರ್ ವಿಭಾಗ್ ಮ್ಹಣ್ ನಾಂವಾಡ್ಲಾ.

ಸಂಗ್ರಹ್ : ಅನಿಲ್ ಪಿಂಟೊ, ಬೆಳ್ಳಾಣ್

“ತರ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಆಯ್ಲಾ ಉಪ್ರಾಂತ ತುಂ ತಾಕಾ ಆಮ್ಗರ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಬರಯ್. ತುಜಾ ಸರಿಬಾಂತ ತೊಚ್ಚ ನಿರ್ಮಿಲಾ ತರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಕೊಣಾಯಿನ್ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಜಾತಾ?” ಭಾವಾನ್ ಬೆಜಾರಾ ಯೆನ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ ಮರ್ಲಿನಾಕ್ ಭಾರಿಚ್ಚ ಮಿಶಿ ಜಾಲಿ.

* * * *

“ದಾಟ್ಟು,” ಮರ್ಲಿನ್ ಮಸ್ತ ದಿಸಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ ಭಾವಾಚಿ ಸರ್ಶಿನ್ ಪ್ಲಚೊನ್ ಉಲಯ್ಲಾಗ್ಲೊ.

“ದಾಟ್ಟು, ಮೆಕ್ವಿನ್ ಗಾಂವಾಕಾ ಯೆತಾ ಕಂಯ್. ಗಾಂವಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ದುಸ್ರಾ ದಿಸಾ ಆಮ್ಗರ್ ಯೆತಲೊ.”

“ತುಜಾ ವಾಂಟ್ಕಾಕ್ ಸಂತೊಸಾಚಿ ಖಬಾರ್.” ಖಿಂಜಾಗೀ ಕಾಮಾಂತ ಮೆತೆರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಆಲ್ವಿನಾನ್ ತಕ್ಷಣ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ.

“ದಾಟ್ಟು, ತರ್ ತುಂ ಮುಖಾರ್ ಸರಾನಾಯ್?”

“ಮುಖಾರ್ ಸರುಂಕ್ ಆನಿ ಕಿತೆಂ ಆಸಾ? ತುಂ ಮುಖಾರ್ ಸರೊನ್ ಪಾಂಚ್ ವರ್ಸಾಂ ಜಾಲಿಂ. ಆನಿ ಆತಾಂ ಹಾಂವೆ ಕಿತೆಂ ಮುಖಾರ್ ಸರುಂಕ್ ಆಸಾ?” ರಾಗ್ ಧಾಂಬುನ್ ಧರ್ನ್ ಆಲ್ವಿನಾನ್

ಚಾಣ್ಕಾಯ್

❧ ‘ಎಕ್ಸ್‌ಕ್ಯಾಲಿಬರ್ ಕ್ಯಾಸಿನೊ’ ನಾಂವಾಚಾ ಹೊಟೆಲಾಂತ 4.032 ಡಿಲಕ್ಸ್ ರೂಮಾಂ ಆಸಾತ್. ಅಮೇರಿಕಾಚಾ ನೆವಾಡಾ ಪ್ರಾಂತ್ಯಾಂತ ಲಗ್ಗುಗ್ 117 ಎಕ್ರೆ ಸುಪಾತೆರ್ ವಿಸ್ತಾರೊನ್ ಆಸ್ಚೆಂ ಹೆಂ ಹೊಟೆಲ್ ಸಂಸಾರಾಂತೆಚ್ ಪ್ವಡ್ ಮ್ಹಣ್ ಪ್ರಖ್ಯಾತ್ ಜಾಲಾಂ.

❧ ಪಾಕಿಸ್ತಾನಾಂತ ಎಕ್ ಸ್ತ್ರೀ ಪ್ರಮುಖಾರ್ ಅಧಾರ್ ಮ್ಹಣ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲಾರ್ ಥಂಯ್ಚೊ ಲೋಕ್ ತಿಕಾ ಸಾರ್ವಜನಿಕ್ ಮೈದಾನಾರ್ ವ್ಹರ್ನ್ ಗಳ್ಯಾ ತಿತ್ಲಾನ್ ಪುರ್ತಾತ್. ಉಪ್ರಾಂತ ತಿಚೆ ತಕ್ಲೆಕ್ ಫಾತೊರ್ ಮಾರ್ನ್ ತಿಕಾ ಜಿವೆರಿಂ ಮಾರ್ತಾತ್.

ಸಂಗ್ರಹ್ : ಅನಿಲ್ ಖಂಟೊ, ಬೆಳ್ಳಾಕ್

ಸೆನಕ್

ಸೇವೆಚೊ ಮನೋಭಾವ್
 ತಾಚೊ ಧೈಯರ್ ಮ್ಹಣೊನ್
 ಚಿಂತುನ್ ಮುಖಾರ್ ಸರ್ಲೊ!
 ಲೊಕಾಚಿ ಆನಿ ಸಮಾಜೆಚಿ
 ಸಮಾ ಕರ್ಚಿಂ ಭಾಗ್ ಮ್ಹಣ್
 ಆಶೆವ್ನ್ ಸಂತೊಸ್ ಪಾವ್ಲೊ!
 ದೀಸ್ ರಾತ್ ಕಾಮಾ ಥಂಯ್
 ಆದರ್ಶಪಣ್ ವಾಕಯ್ತಾಲೊ
 ಸರ್ವ್ ಮನ್ಶಾಂಚಿಂ ಮನಾಂ ಪರ್ಕಿತಾಲೊ
 ತಾಂಕಾಂ ಸರ್ವ್ ರೀತಿನಿ
 ಸಹಾರ್ ದಿತಾಲೊ
 ಆಪ್ಲೆ ತಾಂಕಿ ಪುರ್ತೆಂ
 ತಾಂಕಾಂ ಕುಮೊಕ್ ಕರ್ತಾಲೊ
 ಆಪ್ಲೆ ಸಗ್ಳೆಂ ಜಿವಿತ್
 ತಾಂಚೆ ಸೆವೆ ಪಾತಿರ್ ವಿರ್ಚಿತಾಲೊ
 ಹೊ ತಾಣೆ ನಿಜಿವ್ ಕೆಲ್ಲೊ
 ತರ್ಯೊ
 ಲೊಕಾನ್ ತಾಚೆಂ ಮನ್
 ಅರ್ಥ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕಾನಾಸ್ತಾನಾ?
 ತಾಕಾ ಬಹಿಷ್ಕಾರ್ ಘಾಲ್ಲೊ.
 ತೆದ್ನಾಂ ತೊ
 ಸೆವೆಚೊ ಧೈಯರ್ ಸಾಂಡುನ್
 ನಿರಾಶೆಚಾ ಪೊಂಡಾಂತ್ ಬುಡೊನ್
 ಸಲ್ವಣೆಚಿ ವಾಟಿರ್ ಫುಡೆಂ ಚಮ್ಕಾಲೊ!

బాబ్ నిలిచి. మర్రిన్ భువ్వేం అప్రద్యంబించి తల్లి బాగాడ్చి
మోగించి రావ్వేం.

మేలే మర్రిన్ గాంధాక్ యేవ్ వుక్ దిన్ జాల్లొ.
మొక్క దిసా బిదా మర్రినాగిర్ భాయ్ సరొల్ల. బస్ స్వేం
వాంత బావ్వానా థంయ్ లి భేం రావ్వాన్ ఆస్ ల్లా తనాట్టాక్
చేట్లం తాణ్. త్తా తనాట్టాక్ ముఖిమిళి మియ్ గి పల్లొ
'డాస్' ఆయ్లో మర్రినాక్. దోగంయ్లో దిష్టి వుక్ జాతానా
మర్రిన్ తక్షణ్ త్తా తనాట్టాక్ వుళ్ళొల్లొ.

"మలో... సుబి."

"మలో... ఆరే, మర్రిన్, భారిజ్జ అప్రబ్! ఎదోక్
మియ్ సాంత్తా తుం?"

"హంవ్ కాల్ జ్జ దాహాయ్ థావ్ ఆయ్లాంరే."

"హో కాల్ జ్జ ఆయిల్లొయ్ గి? ఆసి ఆతాం...?"

"ఆతాం వుక్ కడేం అజ్జింజ్ వ్విటింక్ ఆసా."

దూబ్

గల్తానా థర్జిక్
దోళ్యాం ధిబే
బింతినాకా తుం
తే పావ్వా థంబే
ఆసాత్ తాంతుం
మొఖాన్ పిక్లె
చర్చా లింబే
ఆధార్ చుక్లె
అనాథ్ మొంబే
భాతా కిడ్మాంని
కుష్లె ఆంబే.

—ఎడ్డిన్, ఫరార

జ్యుల్

బిడ్డా!!!
తుజే మొతిర్
ఫుర్ సొడ్లెం
తుం మోళాయ్ మ్మక్
జీవాక్ సొడ్లెం
తుంవే వాంజాజాయ్
మ్మక్ మొని కేలి
తుంవే సుఖాన్ రాహజాయ్
మ్మక్ బిలి కేలి
నిమోణ్ తుంవే మ్మక్
జ్యుల్ ఫామో కేలియ్.

—ప్రకాష్ నజ్జిత్, బ్యందూర్

“ಅರ್ಜೆಂಟ್...!! ಕಾಂಯ್ ಎಪ್ರೊಂಯ್ಕ್ ಮೆಂಟ್ ಪ್ರೇಣಿ ಆಸಾಗಿ?”

“ಗರ್ಜೆನ್ ಎಕ್ ಕಡೆಂ ವ್ಹಚೊಂಕ್ ಆಸಾರೇ. ಯೆತಾಯ್?”

“ಖಂಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್‌ರೇ. ಫೊಟ್ವಾರೆ ಯೆತಾಯ್‌ಗಿ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್?”

“ಮೊಜಾ ಗರ್ಲ್ ಫ್ರೆಂಡಾಚಾ ಫರಾ.”

“ಗರ್ಲ್ ಫ್ರೆಂಡಾಚಾ ಫರಾ!? ಹಾಚ್ಚಾ ಜಾವ್ನ್ ತುಂ? ಖಂಚೆಂರೇ ತುಂ? ಕಾಂಯ್ ವೆಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಆಸ್ತಲೆಂಗೆ? ದೆಕುನ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಆಯ್ಲಾಯ್ ಸ್ತಾ.”

“ವ್ಹಯ್‌ರೇ, ವೆಗಿಂ ಜಾಯ್ತ್ಯಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಸಾ. ತಶೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ವ್ಹಚೊಂಕ್ ಬರೆಂ ಲಾಗಾನಾ. ಪಯ್ಲೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ಹಾಂವೆ ತಾಂಗೆರ್ ವ್ಹೆಚೆಂ.”

“ಜಾಯ್ತ್ ತರ್ ಯಾ.” ಸುಶಾಂತ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊಲ್ಲ. ಟ್ಯಾಕ್ಸ್ ಧರ್ ಶೀದಾ ಅಂಥೇರಿ ವ್ಹೆತಾನಾ ಸುಶಾಂತಾಕ್ ಆಲ್ಪಿನಾಚೊ ಆನಿ ತಾಚೆ ಭಯ್ಣಿಚೊ ಉಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ತುಜೆಂ ಗರ್ಲ್ ಫ್ರೆಂಡ್ ಖಂಯ್ ರಾವ್ತಾರ್?”

ಮಿಶ್ರೋ

ಕಾಜಾರಾ ಪಯ್ಲೆಂ
ತುಜ್ಯೊ ಮಿಶ್ರೊ ಕಿತ್ಲೊ
ಸೊಭಿತ್-ಬಾ ಮ್ಹಣ್ತಾಲೆಂ!
ಪುಣ್ ಆತಾಂ...
ತುಜ್ಯೊ ಮಿಶ್ರೊ ಆಲ್ಪೊ
ಸುಕ್ಯಾ ಕರ್ಡಾ ಬರಿಂ ಆಸಾತ್
ಮ್ಹಣ್ ಖೊಡಿ ಕಾಡ್ತಾ
ಮೊಜೆ ಕುಶಿಚಿ ಬೋರ್,

—ಎ. ಸಿ. ಅಗ್ರಾರ್

ಶಿರಾಪ್

ಗುಮ್ಮಾ ತಕ್ಲೆರ್
ದೂಧ್ ವೊತುನ್
ಚಿಂತಾಯ್ಲೊ ತುಂ
ಪರಿಹಾರ್ ಜೊಡ್ತಾಯ್?
ನೆಣ್ಣಾ ವಾಸ್ತಾಕ್
ಉಪಾಶಿಂ ಫಾಲುನ್
ಶಿರಾಪ್ ಕಿತ್ಯಾ
ಮಾಗೊನ್ ಘೆತಾಯ್?

—ಎಡ್ವಿನ್, ಫೆರಾರ್

"ಅಂಥೇರಿ. ಎಕಾ ಪ್ಲೇಜಾಂತ್ ಥಾವ್ ಆನಿ ತೆಂ ದೊಗಾಂಚ್ ರಾವ್ತಾತ್."

"ನಾಂವ್...?"

"ನಾಂವ್ ಮರ್ಲಿನ್."

"ಮರ್ಲಿನ್...!"

"ಮರ್ಲಿನ್. ವ್ಹಯ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ?"

"ಕಾಂಯ್ ನಾ, ಪುಣ್ ಪ್ಹಾಕಾ ಯೇಂವ್ಕ್ ಬರೆಂ ಲಾಗಾನಾ. ತುಂಜ್ ಪ್ಹಚೊನ್ ಯೇ. ಹಾಂವ್ ತ್ಯಾ ಬೆಲ್ದಿಂಗಾಚಾ ಸಕಯ್ಲ ರಾವ್ತಾಂ." ಸುಶಾಂತ್ ನಗಾಳೊ.

"ನಾ, ನಾ. ತುಂವೆ ಯೇಜಾಯ್‌ಚ್. ಪ್ಹಾಕಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ಪ್ಹಚೊಂಕ್ ಬರೆಂ ಲಾಗಾನಾ. ಯೇರೆ, ಪ್ಲೀಜ್. ಕೊಣ್‌ಯೊ ನಾಂತ್‌ರೇ ತಾಂಗೆರ್. ಮೆಕ್ವಿನ್ ಪೊತ್ತಾಯ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೊ."

ಅರ್ಥ್ಯಾರ್ ಪ್ಹಾಣಾಸರ್ ಆಯ್ಲಾ ಸುಶಾಂತ್‌ಚ್ ಮರ್ಲಿನಾಗೆರ್ ಪ್ಹಚಾನಾಸ್ತಾಂ ದುಸ್ರಿ ವಾಟ್ ನಾ ಜಾಲಿ. ಆತಾಂ ಸುಶಾಂತ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಮೆಕ್ವಿನಾನ್‌ಚ್ ಅಪ್ಲೆ ಮರ್ಲಿನಾಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಜೊ ಮ್ಹಣ್ ನಾಕಾ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ ಆಸ್ತಲೆಂ. ಚಿತ್ತಾಂ ಸಾಗೊರಾಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಮೆಕ್ವಿನ್ ಸುಶಾಂತ್‌ಚ್ ಜಾಗಯ್ಲಾಗ್ಲೊ. ಟ್ಯಾಕ್ಸಿರ್ ಥಾವ್ನ್ ದೆಂವೊನ್ 'ವಿನಿತಾ ಎಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟ್' ಕುರಿನ್ ಚಮ್ಕಾಲೆ ಹೆ ದೊಗೀ ಈಪ್ಪಾ.

ತೊ ದೀಸ್ ಆಯ್ತಾರ್ ಚಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಮರ್ಲಿನ್ ಆನಿ ಆಲ್ವಿನ್ ದೊಗಾಂಯ್ ಘರಾಚ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

ಕಾಂಪಿಣೆಚಾ ಆವಾಜಾಕ್ ಆಲ್ವಿನಾನ್ ದಾರ್ ಉಫಡ್ಲೆಂ.

"ಹಲೋ ಮೆಕ್ವಿನ್" ಆಲ್ವಿನ್‌ಚ್ ಪಯ್ಲೆಂ ವಿಶ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೊ.

"ಹಲೋ" ಮೆಕ್ವಿನ್‌ಯೊ ತೈಜ್ ರಿತಿನ್ ಪ್ರತಿವಂದನ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೊ.

"ಯೆಯಾ, ಛಿತರ್ ಯೆಯಾ, ಬಸಾ" ಆಲ್ವಿನಾನ್ ಬಸ್ಕಾ ದಾಕಯ್ಲೊ. ಕುಜ್ನಾಂತ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಮರ್ಲಿನ್ ಛಾಯ್ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ

ಮೆಕ್ಸಿಕೊ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಸ್ಟ್ರಾ, ಸುಶಾಂತಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಲ್ವಿನ್
ಬರಿಂ ಚುಕ್ಲೊ. ಮುರ್ಲಿನ್ ಕಾಪ್ಪಲೆಂ ತರೀ ಪಾಪ್ಲೆಲೆನಾ.

“ಹಾಯ್ ಮೆಕ್ಸಿಕೊ” ಹಳೂ ಮುರ್ಲಿನ್ ಪಿಂಗಾಳೆಂ. ಮೆಕ್ಸಿಕೊಕ್
ವೆಂಗ್ಡಾಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಭಗ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಭಾವಾಜಾ ಮುಖಾರ್
ಅತ್ರೆಗ್ ಧಾಂಬುನ್ ಧರ್ನ್ ಪೊಗೊಂಚ್ ರಾವ್ಲೆಂ.

“ಹಾಯ್” ಮೆಕ್ಸಿಕೊನಾಯಿ ತ್ಯೆಚ್ ರಿತಿನ್ ಮುರ್ಲಿನಾಕ್ ಮಿರ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಹೊ ಮೊಜೊ ಮಿತ್ರ್, ಸುಶಾಂತ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಚೆಂ ನಾಂವ್.”
ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಟ್ರಾ ಸುಶಾಂತಾಚಿ ವಳಕ್ ಕರ್ನ್ ದಿಲಿ ಮೆಕ್ಸಿಕೊನಾ.

“ಸುಶಾಂತ್...! ಹಾಂವ್ ಹಾಕಾ ವಳ್ಕಾತಾಂ ಮೆಕ್ಸಿಕೊ. ಮುರ್ಲಿನಾಕ್
ಹಾಚಿಚ್ ಹಾಂವೆ ಸೈರಿಕ್ ಕೆಲ್ಲೆ. ವಿಥಾರ್‌ಯೊ ನಿಫಂಟ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.
ಉಕ್ರಾಂತ್ ಹಾಣೆಂಚ್ ತೆಂ ರದ್ನ್ ಕೆಲೆಂ. ಸ್ವಯ್‌ಗೀ ಸುಶಾಂತ್?
ಮುರ್ಲಿನಾ ತಸಲೆಂ ಚೆಡುಂ ತಾಕಾ ನಾಕಾ ಆಸ್ಟ್ರಾಂ ಸ್ವಯ್‌ಗೀ?”

“ಐ ಆಮ್ ಸೊರ್ಪಿ ಆಲ್ವಿನ್. ಕೊಣಾಚೆಂಗೀ ಪತ್ರ್ ವಾಚುನ್
ಮುರ್ಲಿನಾಕ್ ಹಾಂವೆ ನೆಗಾರ್ ಕೆಲೆಂ.”

“ಕೊಣಾಚೆಂ ಪತ್ರ್...?” ಆಲ್ವಿನ್ ಆಜ್ಞಾಪ್ ಪಾವ್ಲೊ. ಮುರ್ಲಿನ್
ಅನಿ ಮೆಕ್ಸಿಕೊ ಸುಶಾಂತಾಕ್‌ಚ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲಿಂ.

“ಮುರ್ಲಿನಾಚಿ ಗೂಣ್ ಬರೆ ನಾಂತ್, ಮುರ್ಲಿನ್ ಆರೆಂ, ತರೆಂ
ಮ್ಹಣ್ ವರ್ಣಾಕಾ ಏಕ್ ಪತ್ರ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ. ಮುರ್ಲಿನಾವಿರಿಂ ತಾ, ಪತ್ರ್‌ರ್
ನಾಕಾ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಲಿಯಾಂ. ಮೊಜಾ ದೆದಿನ್ ಕಾಗಾತ್ ವಾಚುನ್ ಪಿರಾರ್
ರದ್ನ್ ಕರಿಜಾಯ್‌ಚ್ ಮ್ಹಣಿಂ. ಏಕಾ ಚೆಡ್ವಾವಿರಿಂ ನಾಕಾ ಜಾಲ್ಲೆಂ
ಬರಯ್ತಾನಾ ಖಿಂಚೊ ಚಲೊ ತಾ, ಚೆಡ್ವಾಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್
ತಯಾರ್ ಆಸಾತ್?”

“ಸುಶಾಂತ್, ವೆಂ ಉಲೊಂವ್ಚೆಂ ತುಂವೆ ಸತ್‌ಗೀ? ತುಕಾ ಕಾಗಾತ್
ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ನೀಜ್‌ಗೀ?”

“ಆಲ್ವಿನ್, ತೆಂ ಕಾಗಾತ್ ಆಜೂನ್‌ಯೊ ಪರ್ಸಾಂತ್ ಆಸಾ. ಧರ್
ವಾಚ್. ತುಕಾ ಸತ್ ಮೆಳ್ತೆಲೆಂ.” ಪರ್ಸಾಂತ್ಲೆಂ ಕಾಗಾತ್ ಕಾಡ್ನ್
ಆಲ್ವಿನಾಕ್ ದಿಲೆಂ ಸುಶಾಂತಾನ್.

ಆಲ್ವಿನ್ ಅನಿ ಮರ್ವಿನ್ ಅಂಗಾರ್ ಪಡೊನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿಂ ಕಾಗಾತ್ ಪಾಚಿಲಾಗಿಂ. ಮೆಕ್ವಿನ್ ಹಾಂಕಾಂಚ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೊ. ಕಾಗಾತ್ ಪಳೆಲ್ಲೆಂಚ್ ಹಿಂ ಕೊಣಾಚಿಂ ಕಾಮಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಳೋಕ್ ಚಡ್ ವೇಳೆ ಗೆಲೊನಾ ಮರ್ವಿನಾಕ್. ತರೀ ತೆಂ ವೊಗೊಂಚ್ ರಾಪ್ಲೊ.

“ಹಿಂ ಕೊಣಾಚಿಂ ಕಾಮಾಂ ಜಾವ್ನ್ತೆ?” ಆಲ್ವಿನ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೊ. “ಹಾಂಪಂಯೊ ತೆಂಚ್ ಮ್ಹಣ್ಲೆಂ ಆಲ್ವಿನ್, ಮರ್ವಿನಾಪಿರಿಂ ಅಶೆಂಕಿತ್ಯಾಕ್ ಬರಯ್ಲಾಂ?”

“ದಾಟ್ಲ್ಯಾ ತುಮಿ ಕೊಣಾಯ್ ಪರ್ಚ್ ದುರ್ಭಾವ್ ಕರ್ಚೊ ನಾಕಾ. ಹಿಂ ಕಾಮಾಂ ಮೊಜೆಂಚ್. ಸುಶಾಂತಾಲಾಗಿಂ ಮೊಜೆಂ ಖರಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ಚ್ ನಾತ್ಲೊನ್ ಹಾಂವ್ ಹೊ ಪೆಳ್ ಪೆಳ್ಳಿಂ. ದುಸ್ತಿ ಖಂಚಿಚ್ ದಾಟ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಬರಿ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ಲಿನಾ.”

ಸುಶಾಂತ, ಆಲ್ವಿನ್ ಅನಿ ಮೆಕ್ವಿನ್ ಎಕಾಪೊಕಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೆ.

“ಖರೊ ಮೋಗ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಆಸೊ, ನ್ಹಯ್ ಗೀ ಆಲ್ವಿನ್?”

“ಖಂಡಿತ ಸುಶಾಂತ. ಹಾಕಾ ಮರ್ವಿನ್ ಅನಿ ಮೆಕ್ವಿನ್ಂಚ್ ಸಾಕ್ಸ್ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್.”

“ಸಂಸಾರಾರ್ ಮೋಗ್ ಮ್ಹಣೊ ಜಾವ್ನಾಸಾ ದಾಟ್ಲ್ಯಾ. ಮೊಗಾರ್ ಪಡ್ಲೊ ಚಲೊ/ಚಲಿ ಕೆದಾಳಾಯೊ ತ್ಯೆಚ್ ಚಲಿ ಅನಿ ಚಲ್ಯಾಕಡೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಯ್ನಾ ಮ್ಹಣ್ಲಾ ಆಯ್ಲಾ ಸಮಾಜ್. ‘ಲವ್ ಮ್ಯಾರೇಜ್’

ತುಜಿಚ್ ಗೋ ಮಹಿಮಾ

ಹಾಸೊನ್ ರಾಗಾಚಿ

ಸಾಯ್ ನಿತ್ಯಾಯ್ತಾಯ್!

ನೆಟಿವ್ಕ್ ದಾಡ್ವಾಚಿ

ಲೆಳ್ ಸುಕಯ್ತಾಯ್!!

ಆಸಿಗೋ ಚಿತ್ಲ್ಯಾ

ರಡೊನ್ ಸಗ್ಲೊ

ತುಪಾಲೊ ಫಿಜಯ್ತಾಯ್!!!

—ಅನಿಲ್ ಡಿ'ಸೋಜ, ಪಿರಾರ್

ಆಶೆತಾ

ಫಾಂತಾ-ಫರಾಚಾ

ಮೋವ್ ಕೀರ್ಣಾಂಕ್

ಪಾಲೊ ಆಂಕ್ರ

ಅಶೆಲ್ಲೆ ಪರಿ...

ಆಶೆತಾಗೋ ಜಾಯ್

ಕಾಳಿಜ್ ಮೊಡೊ

ತುಜಾ ಮೊಗಾಕ್!

—ವಿವ್ವಿನ್, ಫರಾರ್

ಸಕ್ಸಿಸ್ ಜಾಯ್ಸ್' ಮುಕ್ತೆಂ ದ್ವೆ ಕುಡ್ಯೆನ್ ಸಮಾಜಿಚೆಂ ಉತಾರ್ ಫಟ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆ ಆನಿ ಮೆಕ್ವಿನಾನ್ ರಾಜು ಕರ್ನ್ ದಾಕಯ್ಲೆಂ."

ಮೆಕ್ವಿನ್, ಆಲ್ವಿನ್ / ಆನಿ ಸುಶಾಂತ್ ಮುರ್ಲಿನಾಕ್ ಚ' ತವೇಕ್ ನದ್ರೆನ್ ಪಳೆಂವ್ಕಾರ್ ಪಡ್ಲೆ. ಆಪ್ಣಾಚೆ ಫಯ್ಲೆಚೆಂ ಚಿಂತುನ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ಭಗ್ಲೆಂ ಆಲ್ವಿನಾಕ್.

"ಆನಿ ತರ್ ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಸಮಾಜಿಕ್ ಭಿಯೆಂವ್ಚೆಂ ನಾಂಯ್ ಪೂ, ಮುರ್ಲಿನ್?" ಮೆಕ್ವಿನ್ ದೋಲೊ ಮೊಡುನ್ ಹಾಸೊ. "ಖಂಡಿತ್ ನಾ. ಆನಿ ಸಗ್ಳೆಂ ಉಗ್ತೆಂಚ್ ಉಲಂವ್ಚೆಂ."

~~ಮುರ್ಲಿನ್ಯೊ ಹಾಸೊ.~~

ಸುಶಾಂತಾಚೆಂ ಆನಿ ಆಲ್ವಿನಾಚೆಂ ಪದನ್ ಬಾವ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಮುರ್ಲಿನಾಚಾ ಆನಿ ಮೆಕ್ವಿನಾಚಾ ತೋಂಡಾರ್ ಹಾಸೊ ಖೆಳ್ತಾಲೊ.

ತ್ಯಾಚ್ ದೀಸ್ ಸಾಂಪರ್ ಲೈಲಾಗೆರ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂ ಮುರ್ಲಿನ್.

"ಲೈಲ, ತುಜೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಹಾಂವ್ ಕಸೊ ಭಾವ್ಣುಂ? ಸಾಂಗ್ ಲೈಲ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಕಸಲೆಂ ಇನಾಮ್ ದೀಂವ್?"

"ಮುರ್ಲಿನ್, ತುಂ ಆಲೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಉಲಯ್ತಾಯ್? ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಕಸಲೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಕೆಲಾ?"

"ಲೈಲ, ಸುಶಾಂತಾಲಾಗಿಂ ಮೊಜೆಂ ಖರಾರ್ ರದ್ದ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ತುಜೊ ಪಾತ್ರ್ ವಿಶೇಪ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ. ತರೀಪುಣ್ ತುಂವೆ ವಹಾಕಾ ಕಾಂಯ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ನಾಂಯ್."

"ಮುರ್ಲಿನ್, ತುಜೆಂ ಖರಾರ್ ರದ್ದ್ ಕೆದಾಕಾ ಜಾಲಾಂ, ಆನಿ ಆತಾಂ ತುಂ ತ್ಯಾವಿರಿಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್?"

"ಪ್ಹಯ್ ಲೈಲ. ತುಂವೆ ಮೊಜೆವಿರಿಂ ಸುಶಾಂತಾಕ್ ನಾಕಾ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಬರಯಿಲ್ಲಾನ್ ಮೊಜೆಂ ಖರಾರ್ ರದ್ದ್ ಜಾಲೆಂ."

"ಹೆಂ ತುಕಾ ಆತಾಂ ಕಶೆಂ ಕಳತ್ ಜಾಲೆಂ ಮುರ್ಲಿನ್?"

ಮುರ್ಲಿನಾನ್ ಘಡ್ಲೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ವಿವರುನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

"ತರ್ ತುಜೆಂ ಖರಾರ್ ಚುಕೊಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಕಾರಣ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸುಶಾಂತಾಕ್ ಆನಿ ಸಗ್ಳಾಂಕ್ಯೊ ಕಳತ್ ಜಾಲೆಂ ಮುರ್ಲಿನ್?"

“ನಾ ಲೈಲ. ಹೆಂ ಮೊಜೆ ಆನಿ ತುಜೆ ಶಿವಾಯ್ ಕೊಣ್‌ಂಚ್ ನೆಣಾ. ಕಾಗ್ಗಾ ವಯ್ಲಿಂ ತುಜೆಂ ಅಕ್ಷರಾಂ ಪಳೆವ್ನ್ ತುಜೆಂಚ್ ಹೆಂ ಕಾಮ್ ಮ್ಹಣ್ ಕಳ್ಳೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ.”

“ಮಸ್ತು ಥ್ಯಾಂಕ್ಸ್ ಲೈಲ. ನಿಜಾಯ್ಕಾ ತುಕಾ ಲಾಗೊನ್ ಹಾಂವ್ ಜಿಕ್ಲಿಂ. ಸಾಂಗ್ ಲೈಲ ಕಸಲೆಂ ಬಹುಮಾನ್ ತುಕಾ ದೀಜಾಯ್?”

“ಕಿತೆಂಚ್ ನಾಕಾ ಮರ್ಲಿನ್. ಕೇವಲ್ ತುಜಾ ಕುಜಾರಾಚೆಂ ಆಮಂತ್ರಣ್ ದಿಲ್ಯಾರ್ ಪುರೊ” ಲೈಲ ಹಾಸ್ಲೆಂ.

“ಖಂಡಿತ್. ಸಗ್ಳ್ಯಾಂಚಾಕೇ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ತುಕಾ ದಿತಲಿಂ” ಮರ್ಲಿನಾನ್ ಲೈಲಾಕ್ ಭರಾನ್ ವೇಂಗ್ ಮಾರ್ಲಿ.

“ಖರ್ಯಾ ಮೊಗಾಕ್ ಸಲ್ವಣಿ ನಾ ಮರ್ಲಿನ್. ಧರ್ಮ್-ಜಾತ್-ರಂಗ್-ಖಿಂಚೆಂಚ್ ಲಾಗಾನಾ. ತ್ಯಾ ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತೆಂ ತೆಂ ಕಾಮ್ ಸುಗಮಾಯೆನ್ ಜಾವ್ನ್ ತೊ ಮೋಗ್ ಪೊಂತಾಕ್ ಪಾವ್ತಾ. ಏಕ್‌ಚ್ಚಿ ನವೆಂ ಜಿವಿತ್ ಆರಂಭ್ ಕರ್ತಾ. ನ್ಹಯ್ ತರ್ ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್‌ಚ್ ಆಖೀರ್ ಕರ್ತಾ.”

ಲೈಲಾಚೊ ತಾಳೊ ಕಾಂಪೊಂಕ್ ಲಾಗ್ತಾನಾ, ಮರ್ಲಿನಾನ್ ಇಷ್ಟಿಣೆಬಾ ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ಪಳೆಲೆಂ, ತೆ ದುಃಖಾಂನಿ ಭರೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ.

“ಲೈಲ... ತುಜಾ ಮೊಗಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಲಾಂ? ತುಂವೀ ಭಗ್ನ್ ಪ್ರೇಮಿ?”

“ಹಾಂ.. ಮೊಜಾ ಮೊಗಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಸಲ್ವಾಲ್ಯಾಂ. ದೆಕುನ್ ಹೆರಾಂಚೊ ಮೋಗ್ ಪೊಂತಾಕ್ ಪಾವಂವ್ಪಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್ತಾಂ ಆನಿ ತಾಂತುನ್‌ಂಚ್ ಸಂತೊಸ್ ಪಾವ್ತಾಂ.”

“ಪುಣ್ ಲೈಲ... ತುಕಾ...”

“ಹಾಂವೆ ಮೊಜಾ ಮೊಗಾಚೊ ಗ್ರುಂಥ್ ಸಾಸ್ಣಾಕ್ ಧಾಂಪ್ಲಾ. ಮೊಜಾ ಪ್ರೇಮಿನ್ ತಾಕಾ ಖೆಲೆ ಮಾರ್ಲ್ಯಾತ್. ತೊ ಆತಾಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಸಂತೊಸಾನ್ ಆಸಾ. ತಾಚೆಂ ತೆಂ ಸುಖಿ ಕುಟುಂಬ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ವ್ಹರ್ತೊ ಆನಂದ್ ಜಾತಾ. ತೊ ತರಿ? ಸಂತೊಸಾನ್-ಸುಖಾನ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ದೊಳೆ ಭರ್ನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ತೃಪ್ತಿ ಭಗ್ತಾಂ.

“ತೋ ಸುಮಾನ್ ಜಯಂತಾ ಆನಿ-ತುಂ ದಾಖಾಂ ಪಿಂಪುತಾರಾಂ
ಲೈಲಿ!” ಮರ್ಲಿನ್ ಎಕಾ ಥರಾಚಾ ತಾತ್ಕಾರಾನ್ ಹಾಂಕ್ರಲೆಂ.

“ಮರ್ಲಿನ್, ಖಿರ್ಕಾ ಮೊಗಾಚೆಂ ಬಳ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ಆನಿ ವಿಚಿತ್ರ್.
ಸ್ವಾರ್ಥಾ ಪ್ರಾಸ್ ತ್ಯಾಗ್ ಮಂಖ್ ಜಾವ್ನಾ. ಹಾಂವೆ ಜಿಣ್ಣೆಂತ್
ಎಕ್ಲಾಚೊ ಮಾತ್ ಮೋಗ್ ಕೆಲ್ಲಿೊ. ತೊಚ್ಚ್ ಪ್ರಥಮ್ ಆನಿ
ಅಂತಿಮ್. ಆನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಜಾರ್ ನಾ. ಹಾಂವ್ ತಾಚೆಚ್ ಪರ್ತೆ
ಜಾವ್ನ್ ಜಯಂತೆಂ. ಆನಿ ತಾಚೆಂಚ್ ಆಯಾಪಣ್ ಸಾಂಬಾಳುನ್
ಮೊರ್ತೆಲಿಂ.”

“ಫು...ಪುಣ್...ಹೆಂ ಕಶೆಂ ಜಾತಾ?”

ಮರ್ಲಿನಾಚಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಲೈಲಿ ಹಾಸ್ಲೆಂ.

“ಲಗ್ನಾ ಜಿವಿತ್‌ಚ್ ತಸಲೆಂ ಮರ್ಲಿನ್. ಫೆಂವ್ನ್ ಮ್ರಾಸ್ ಚಡಿತ್
ದಿಂವ್ಚೆಂ ಪಡ್ತಾ. ಹಾಂತುನ್‌ಂಚ್ ಸಂತುಷ್ಟಿ ಆಸಾ, ಹಾಂವ್ ಸಂತೊಸುನ್
ಆಸಾಂ. ಜಲ್ಮಾಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಏಕ್ ದೀಸ್ ಮೊರೊಂಕ್ ಆಸಾಚ್ಚ್. ತ್ಯಾ
ಪರ್ಯಾಂತ್ ಅಶೆಂಚ್ ಆಸ್ತಲಿಂ.”

“ಯೂ ಆರ್ ಗ್ರೇಟ್ ಲೈಲಿ.. ತುಜೊ ಮೋಗ್‌ಯೊ ವಿಚಿತ್ರ್.”
ಮರ್ಲಿನಾನ್ ಲೈಲಾಚೆ ಹಾತ್ ಆಪ್ಣಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಘೆವ್ನ್ ಧಾಂಚ್ಲೆ.

“ಧ್ಯಾಂಕ್ಸ್ ಮರ್ಲಿನ್ ಫೊರ್ ಯುವರ್ ಕೊಂಪ್ಲಿಮೆಂಟ್ಸ್.
ತುಕಾಯೊ ಹಾಂವ್ ಸರ್ವ್ ಬೊರೆಂ ಮಾಗ್ತಾಂ” ಲೈಲಾಚೆ ಮೊಳೆ
ಉಜಾಳೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ.

ಮರ್ಲಿನ್ ಲೈಲಾಚೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಘೆವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ
ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಫರಾ ಥಾಯ್ ಸರೆಲ್ಲೆಂ.

—

ಹಾಸೊ

ಎಕ್ಲೊ : ತುಮ್ಚ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂತ್ ಮೊರ್ನಾಚೊ ಸಂಖ್ಯೊ ಕಸೊ?

ಆನ್ಯೇಕ್ಲೊ : ಶೆಂಬೊರಾಕ್ ಶೆಂಬೊರ್.

ಎಕ್ಲೊ : ತೆಂ ಕಶೆಂ?

ಆನ್ಯೇಕ್ಲೊ : ಹಾಂಗಾ ಜಲ್ಮಾಲ್ಲೆ ಸಕ್ಕಡ್ ಆಪ್ರೇಕ್ ಮೊರ್ತಾತ್.

—ಶಾಲಿನಿ ಡಾಯಸ್, ಬೈಂದೂರ್

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಷಾ ಮಂಡಲ್ ಬೊಂಬಯ್ ಸಾದರ್ ಕರ್ತಾ

ಅಖಿಲ್ ಭಾರತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೇಖನ್ ಸ್ಪರ್ಧಾ

(ಶಾಳಿಂನಿ/ಕೊಲೆಜಿಂನಿ ಶಿಕ್ಷಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭುರ್ಗಾಂಕ್ ಖಾತಿರ್)

ಪಯ್ಲೊ ವರ್ಗ್ (15 ವರ್ಷಾಂ ಸಕಯ್ಸಾ ಭುರ್ಗಾಂಕ್):

ವಿಶಯ : ಆಯ್ಕಿ ಶಿಕ್ಷಣ್ ಪದ್ಧತ್
ಲಾಂಬಾಯ್ : 750 ಸಬ್ಡ್ (ತೀನ್ ಫುಲ್ ಸೈಪ್ ಪಾನಾಂ)
ಪಯ್ಲಿ ಇನಾಮ್ : ರು. 201; ದುಸ್ರಿ: ರು. 151; ತಿಸ್ರಿ: ರು. 75

ದುಸ್ರೊ ವರ್ಗ್ (15 ವರ್ಷಾಂ ವಯ್ಸಾ ಭುರ್ಗಾಂಕ್)

ವಿಶಯ : ಟಿವಿಚೊ ಬರೊ ವಾ ವಾಯ್ ಪುರ್ಭಾವ್
ಲಾಂಬಾಯ್ : 1000 ಸಬ್ಡ್ (ಚಾರ್ ಫುಲ್ ಸೈಪ್ ಪಾನಾಂ)
ಪಯ್ಲಿ ಇನಾಮ್ : ರು. 301; ದುಸ್ರಿ: ರು. 201; ತಿಸ್ರಿ: ರು. 101.
ಲೇಖನಾಂಚಿ ಲಿಪಿ : ಕನ್ನಡ, ದೇವ್‌ನಾಗರಿ ವಾ ರೊಮಿ

ಲೇಖನ್ ಧಾಡ್ತಾನಾ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ನಾಂವ್, ಪಿರಾಯ್, ಪತ್ನಿ ಆನಿ ಶಾಳಿ/ ಕೊಲೆಜಿಚಿಂ ನಾಂವ್ ವೆವ್ಗಾ-ಚ್ ಚಿಟರ್ ಬರವ್ನ್ ಧಾಡುಂಕ್ ಜಾಯ್.

ವಿಶೇಸ್ ಸೂಚಿನ್: ಪಯ್ಸಾ ವರ್ಗಾಂತ್ ಪಾತ್ರ್ ಘೆತಲ್ಯಾಂನಿ ದುಸ್ರಾ ವರ್ಗಾಂತ್ಯಾ ಪಾತ್ರ್ ಘೆವ್ನ್. ಪೂಣ್ ದುಸ್ರಾ ವರ್ಗಾಂತ್ ಪಾತ್ರ್ ಘೆತಲ್ಯಾಂನಿ ಪಯ್ಸಾ ವರ್ಗಾಂತ್ ಪಾತ್ರ್ ಘೆವ್ನ್ ಆಡ್ವಾರ್ಲಾಂ.

ಇನಾಮಾಂ, ಮಾನ್ ಪತ್ರಾಂ ಸಂಗಿಂ ಮಾರ್ಚ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಸ್ಲಾ ಸಮಾರಂಭಾಂತ್ ದಿತಲ್ಯಾಂವ್.

ಲೇಖನಾಂ ಪಾವೊಂಕ್ ನಿಮಾಣೆ ತಾರಿಕ್: ಮಾರ್ಚ್ 15, 1994.

ಲೇಖನಾಂ ಧಾಡ್ಲೊ ಪತ್ನಿ:

The Secretary
Konkani Bhasha Mandal Bombay
13, Ritz, Convent View CHS
Ghatla Village Road, Chembur, Bombay-400 071

ಜಲ್ಲಾ ದಿಸಾಕ್ ಉಲ್ಲಾಸ್



ಜೊನಿ, ಸುರತ್ಕಲ್

(ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೇಖಕ, ನಾಟಕಿತ್ವ)

ಮೊಗಾಳ್ ಜೊನಿ,

ತುಂವೆ ಹ್ಯಾಚ್ ಫೆಬ್ರೆರ್ 22-ವರ್ ತುಜೊ 35-ವೊ ಜಲ್ಮೊತ್ಲವ್
ಅಜರಣ್ ಕರ್ತಾ ವಗ್ತಾ, ತುಕಾ ಜೊರಿ ಭಲಾಯ್ಕಿ, ಲಾಂಬ್ ಆವ್ಕ್
ಆನಿ ಸರ್ವ್ ಯಶ್ ಮಾಗ್ತಾಂವ್.

ತುಜಾ ಮೊಗಾಳ್ ಕುಟ್ಮಾ ಸವೆಂ
ಭಯ್ಲ್ ಸಿ ಪ್ಲಾಸೀಡ್. ಎ.ಸಿ.